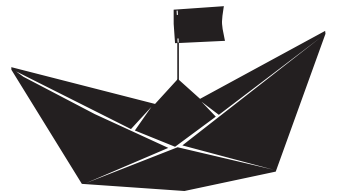


ZEEHELDEN

NIEUWS #3



WIJKKRANT VOOR HET ZEEHELDENKWARTIER
UITGAVE VAN BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER

JAARGANG 51 • MEI 2025
ZEEHELDENNIEUWS.NL



Uitslag kleurwedstrijd

blz. 3



Creatief Kwartier

blz. 10



De eerste wijkkrant

blz. 12



Stadsvernieuwing

blz. 15

50 JAAR ELANDKRANT/ ZEEHELDENNIEUWS



TEKST EN FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER



Als je de eerste Elandkrant van 1974 openslaat, komt je een golf nostalgie tegemoet. Een advertentietje van Toko Ho. Een van de beste, zo niet de allerbeste Indische toko van Nederland. Welke tante eigenaar was is me ontschoten. Ik dacht tante Gerda. Wat zij in de gekoelde vitrinebakken had uitgesteld waren de familierecepten van weer andere tantes die in de loop van de dag langskwamen met hun pannetjes met daarin de heerlijkste gerechten. Niet toegestaan door de keuringsdienst maar ik, en met mij vele Hagenaars en Hagenezen, hadden deze culinaire hoogstandjes niet graag willen missen.

Op pagina 1 van Elandkrant nummer 1, 1e jaargang, [zie ook blz. 11 van deze editie!] valt ook te lezen dat de aanleiding voor het ontstaan van de bewonersorganisatie De Groene Eland de collectieve verontwaardiging was van bewoners van het Zeeheldenkwartier. Die kwamen massaal in protest tegen de voorgenomen kap van dertig bomen (Zweedse Meelbessen). De bomen zijn uiteindelijk gekapt maar door dat eerste protest hadden de bewoners elkaar gevonden en ze kwamen in verzet tegen andere misstanden in het Zeeheldenkwartier. Of het nou ging om leefbaarheid, stank, lawaai, overlast of verkeer, ze waren het niet altijd eens met de inzichten van de lokale overheid.

Enkele bewoners die zelfs nu nog regelmatig in beeld komen, waren toen ook al actief. Zoals buro redakteur Otto Gooiker, (jawel met buro en redakteur op deze manier gespeld) en Georg Hader. Het leek ons een goed moment om deze heren te vragen welke grote veranderingen van de laatste 50 jaar hen het meest opvallen.

Ze zitten op hun praatstoel, Georg iets meer dan Otto. Beide minimaliseren ze hun rol wel een beetje. Valse bescheidenheid. Behalve het samenstellen van de krant, plakten ze hem, samen met vele anderen, in elkaar. Want je maakt zo'n krant met een grote groep

mensen. Dat ging voor het computertijdperk nog volledig met de hand. De krant werd voor een deel door de gemeente Den Haag gesubsidieerd maar de advertentieruimte werd gevuld met advertenties die de redactie bij elkaar wist te acquireren en die ze met wrijfletters - ook zo'n fenomeen uit de oude doos - in elkaar zetten. De artikelen werden volgens aanwijzingen in stroken getypt. En gecorrigeerd. Vervolgens werd de krant letterlijk in elkaar geplakt en ging dan naar de drukker. Daar werd de krant in een oplage van 6.000 exemplaren gedrukt. Deze werden onder de medewerkers verdeeld zodat ze in korte tijd bij de lezers terecht kwamen. Het samenstellen van de krant en het schrijven van de artikelen gaat nog steeds op dezelfde manier. Het schrijven en corrigeren wordt digitaal gedaan. De hoofdredacteur verzamelt en deelt in. Het opmaken van de krant wordt door Mandy gedaan in het programma InDesign, de digitale opmaak wordt vervolgens in een speciale druk-pdf 'ingepakt' en digitaal naar de drukker gestuurd. Die pakt dat weer uit en 'gooit' de krant op de pers. Als de krant klaar is wordt die door onze Rachid bezorgd. Een veel kortere productietijd.

Ik neem u nog even mee terug naar 1974. In de advertentiepagina kom ik enkele bekenden tegen. Johan Wassenaar, de orthopedische schoenwinkel [met ruimte voor 6 tenen], en glashandel Ariba. Die bestaan nog steeds en adverteerden toen ook al. Van Reurik, de eerste antroposofische winkel in Den Haag, kom ik ook een klein advertentietje tegen.

De redactionele opbouw van de krant is uitgebreid maar de basis is gelijk gebleven. Ook de problemen in de wijk blijven een beetje hetzelfde. De HTM beschikte in 1975 over dezelfde kokervisie als tegenwoordig en wilde de tram - toen nog lijn 3 - op het Prins Hendrikplein rechtuit laten lopen. De geveltuintjes werden stoeptuintjes en ook wel straattegeltuintjes genoemd. De krant is over het algemeen, uitzonderingen daargelaten, minder activistisch geworden. Er wordt ruimschoots gebruik gemaakt van nieuwe productietechnieken. En de krant kreeg kleur.

In het gesprek met de twee voormalige redacteurs werd duidelijk dat één ding gelijk is gebleven. En dat is het onverminderde plezier en het enthousiasme waarmee redacteurs, opmaakredacteurs, illustratoren, fotografen, correctoren en bezorgers ervoor zorgen dat het Zeeheldennieuws, voorheen de Elandkrant, zevenmaal per jaar bij u thuisbezorgd wordt.

Wijkkalender

Werkgroep Leefbaarheid en Verkeer
Elke 1^e maandag van de maand
19.30 uur Heldenhoek

Bestuur Bewonersorganisatie
Elke 3^e donderdag van de maand
19.30 uur Heldenhoek

Inloopbijeenkomst wijkagenda
Woensdag 14 mei
19.30 - 21.00 uur Heldenhoek

Resultaten enquête wijkagenda
Woensdag 18 juni 19.30 - 21.00 uur
Heldenhoek, Elandstraat 88a

**Viering 50 jaar Zeeheldennieuws/Elandkrant
en Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier**
Zaterdag 21 juni 12.00 - 17.00 uur
Prins Hendrikplein

COLOFON

REDACTIEADRES ZEEHELDENNIEUWS
ELANDSTRAAT 88 A
2513 GV DEN HAAG
070-3560410
ZEEHELDENNIEUWS.NL
INFO@ZEEHELDENNIEUWS.NL

HOOFDREDACTEUR
LAURENS SCHRIJNEN

REDACTIE
PETER BAKENS / REINOUT BARTH / ELLES DE BRUIN
/ DWIGHT J. / EVA VAN EKDOM / GIJS VAN GINNEKEN
/ ELS KRUIK / WYBE VAN DE KUINDER / RENÉ MORS /
MASCHA WESTGEEST

CORRECTIES EN VERTALING
CINDY HOCK
SOPHIE WELSING

ILLUSTRATIES
JEROEN VAN WIJNGAARDEN
ALEXANDER FRANKEN

FOTOGRAFIE
WYBE VAN DE KUINDER

WEBMASTER
FREEK JAUTZE

OPMAAK
MANDY BRONGEEST (ORANJEBRUIJN.NL)

SECRETARIAAT
TON WILDSCHUT

DRUK HEMU GRAFISCHE DIENSTVERLENING
OPLAGE 7.000

BEZORGING
RASCHID MANRAAD

BESTUUR BEWONERSORGANISATIE
ZEEHELDENKWARTIER
AAD VAN PELT, VOORZITTER
LAURENS SCHRIJNEN, SECRETARIS
LIA BELILOS, PENNINGMEESTER
WYBE VAN DE KUINDER, BESTUURSLID
PIETER VEENSTRA, BESTUURSLID
WINFRED HAASE, BESTUURSLID

ADVERTEREN IN DEZE KRANT?
Stuur een bericht naar
info@zeeheldennieuws.nl

VOLGENDE UITGAVE 22/23 JUNI 2025
KOPIJ DEADLINE 1 JUNI 2025

VOLG HET ZEEHELDENNIEUWS OP
ONZE SOCIAL MEDIA:
f /zeeheldennieuws
@zeeheldennieuws
@zeeheldennieuws

EN DE BEWONERSORGANISATIE:
@bozeehelden

De redactie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor
eventuele onjuistheden en behoudt zich het recht voor om
ingezonden kopij in te korten of niet te plaatsen.

TELEFOONNUMMERS

BEWONERSORGANISATIE	070 356 0410
POLITIEBUREAU JAN HENDRIKSTRAAT /WIJKAGENT	0900 8844
MELD MISDAAD ANONIEM	0800 7000
HANDHAVING/INSPECTIE	14070
STADSBEHEER	14070
GROF VUIL / OP AFSpraak	070 366 0808
BUURTBEHEER BBOZ	070 361 5990
SOCIALE RAADSLIEDEN	070 353 7500
HAAGSE WETSWINKEL	070 353 7844
JURIDISCH LOKET	0900 8020
MAATSCHAPPELIJK WERK	070 205 2000
STEUNPUNT HUISELIJK GEWELD	070 346 97 17
MELDPUNT BEZORGD DEN HAAG	070 353 7291
SERVICEPUNTEN XL MAATSCHAPPELIJK WERK: (o.a. aanmelden voedselbank)	
WIJKCENTRUM JULIANAKERK	070 2052290
ACHTER DE VOORDEUR GGZ (PARNASSIA):	
MAYBRITT DE GRAAFF	06 5387 7425
BEREND KROFT	06 2221 5040
OUDERENWERK ZEEHELDENKWARTIER:	
MARJOLIJNE VAN ZUIJLEN	06 8168 8701
DE HELDENHOEK	070 2052279
MAALTIJDEN HELDENHOEK	070 205 2270
WIKBUS STAP-IN	070 352 0416
(op werkdagen van 09.00 - 10.00 uur)	
BURENHULP	070 205 26 00
BEGELEIDEN & RIJDEN	070 205 27 00

VAN DE VOORZITTER



Beste wijkgenoten,

Welkom allen bij het lezen van de mei-editie van onze Zeeheldenkwartier wijkkrant: het Zeeheldennieuws.

Het zal jullie als bewoners van deze wijk niet ontgaan zijn dat naarmate het weer mooier wordt onze wijk ook weer meer tot leven komt. De terrassen raken voller met zowel bewoners als een toenemend aantal toeristen. Het komende Zeeheldenfestival zal ook weer de nodige aantrekkingskracht op bewoners en toeristen uitoefenen.

Ik wil in deze uitgave van onze krant de aandacht vestigen op het 50-jarige jubileum van het bestaan van onze Bewonersorganisatie. Het daadwerkelijk 50-jarige jubileum was in 2021, omdat de Bewonersorganisatie in 1971 was opgericht. Door de Covid epidemie werd het 50-jarige jubileum uitgesteld, maar dit jaar is het dan eindelijk zover.

In de periode dat onze Bewonersorganisatie werd opgericht was het op politiek gebied nog niet zo gebruikelijk dat er op lokaal niveau naar inspraak van bewoners geluisterd werd. In de jaren 60 kwamen er steeds meer burgers in beweging en gaven aan ook zeggenschap te willen krijgen over hun leefomgeving. In de jaren 70 werd er op lokaal niveau een organisatie opgericht door bewoners in samenspraak met het *opbouwwerk*, wat toen een nieuwe richting was in het welzijnswerk. Het Opbouwwerk had als doel om samen met de wijkbewoners de lokale democratie te bevorderen. In die periode werd de wijk deels opnieuw ingericht in het kader van de stadsvernieuwing, waarbij de bewoners geen inspraak hadden. Met de oprichting van de Bewonersorganisatie had onze wijk er een organisatie bij waar de Gemeente Den Haag rekening mee moest gaan houden en ook daadwerkelijk ging houden.

De Bewonersorganisatie is er voor alle bewoners van alle politieke gezindten en we streven geen politiek doel na. In de loop der jaren heeft de Bewonersorganisatie een duidelijke rol gehad in de medezeggenschap bij het inrichten van onze wijk. We hebben direct contact met de diverse diensten van de gemeente Den Haag en we worden geraadpleegd bij beslissingen die vanuit de politiek worden genomen. We komen ook ongevraagd met advies en spreken daar de betreffende gemeentelijke diensten op aan. Wij onderhouden ook contact met raadsleden en wethouders van onze gemeente.

In de vorige Wijkkrant heeft u kunnen lezen dat de gemeente zich actiever gaat inzetten om de bewoners in onze wijk te bereiken door het uitvoeren van een Wijkagenda. We hebben als Bewonersorganisatie periodiek overleg met de ambtenaren die deze agenda gaan uitvoeren. Het betekent voor de wijk dat we nog duidelijker in beeld zullen krijgen wat er onder de bewoners van onze wijk leeft. **Ik nodig u dan ook van harte uit om op 14 mei en 18 juni om 19.30 uur in de Heldenhoek deel te nemen aan de ontwikkeling van die wijkagenda.**

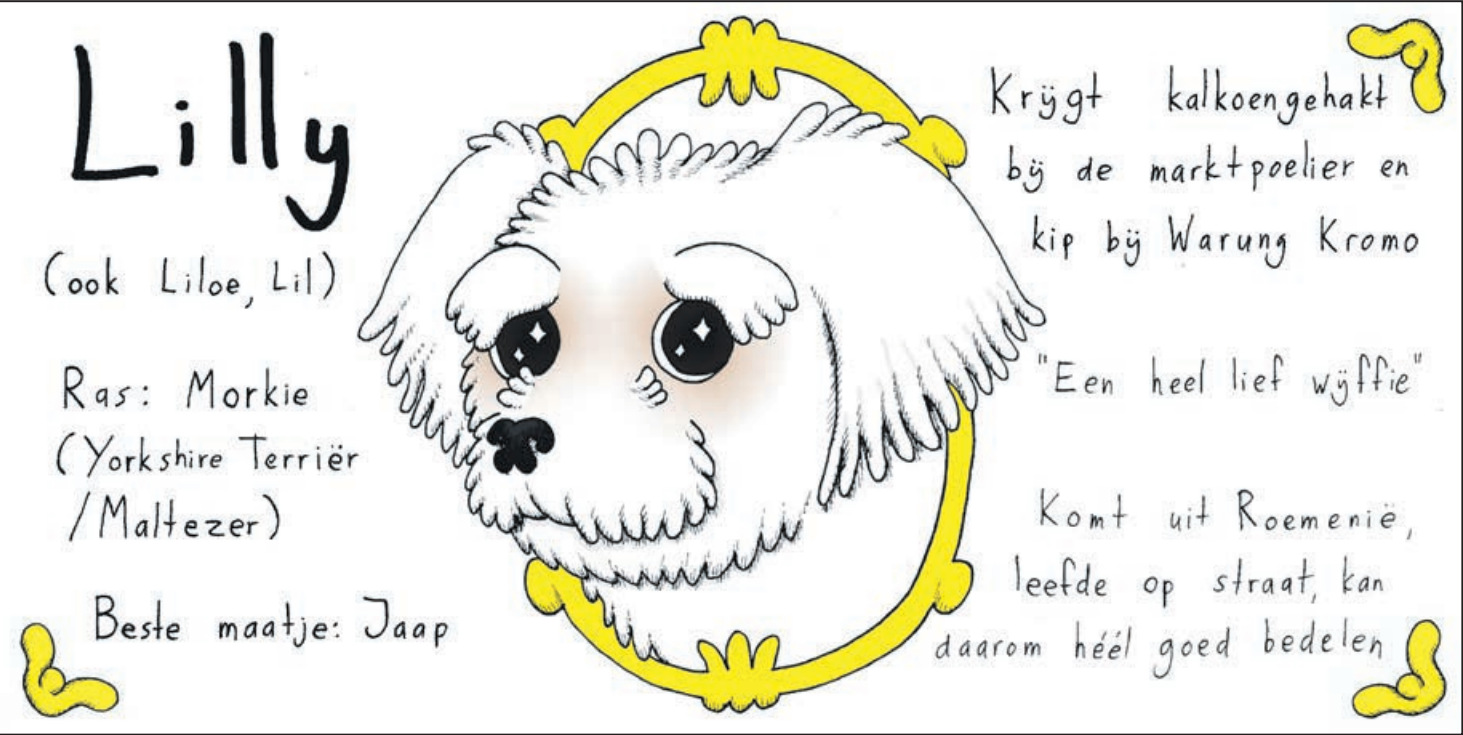
Beste wijkgenoten bedankt voor jullie aandacht en ik hoop dat jullie weer veel leesplezier zullen beleven bij het lezen van de Wijkkrant.

Vriendelijke groet,

Aad van Pelt
Voorzitter Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier

OPROEP EN RACTIFICATIE:

Wil je ook je trouwe viervoeter (hond) door Jeroen geportretteerd zien? Mail dan naar info@zeeheldennieuws.nl. In Zeeheldennieuws #2 werd de tekening per abuis niet toegeschreven aan Jeroen van Wijngaarden. Jeroen heeft hem echt zelf gemaakt. Hulde!



ILLUSTRATIE JEROEN VAN WIJNGAARDEN

50 YEARS OF ELANDKRANT/ZEEHELDENNIEUWS

TEXT AND PHOTO WYBE VAN DE KUINDER TRANSLATION CINDY HOCK



When you open the first Elandkrant from 1974, you are hit by a wave of nostalgia. A small advertisement for Toko Ho. One of the best, if not the very best, Indonesian shops in the Netherlands. I cannot recall which aunt owned it. I thought it was Aunt Gerda. What she had displayed in the refrigerated display cases were the family recipes of other aunts who stopped by during the day with their pans containing the most delicious dishes. Not allowed by the inspectorate, but I, and with me many residents of The Hague, would not have wanted to miss these culinary delights.

On page 1 of Elandkrant number 1, 1st year, (see also page 11 of this edition!) you can also read that the collective outrage of residents of the Zeeheldenkwartier was the reason for the establishment of the residents' organisation De Groene Eland. They protested en masse against the planned felling of thirty trees (Swedish whitebeam). The trees were eventually felled, but that first protest brought the residents together and they joined forces to fight other injustices in the Zeeheldenkwartier. Whether it was about quality of life, odour, noise, nuisance or traffic, they did not always agree with the views of the local government.

Some residents who still regularly appear in the newspaper had already been active back then. They include office editor Otto Gooiker and Georg Hader. We thought it

would be a good time to ask these gentlemen what major changes over the past 50 years have struck them the most.

They are in the hot seat, Georg a little more than Otto. Both tend to downplay their role a little. False modesty. In addition to putting the newspaper together, they also glued it, together with many others. Because you make a newspaper like this with a large group of people. Before the computer era, this was all done by hand. The newspaper was partly subsidised by the municipality of The Hague, but the advertising space was filled with advertisements that the editors managed to acquire and that they put together using rub-on letters - another phenomenon from the old days. The articles were typed in strips according to instructions. And corrected. The newspaper was then literally glued together and sent to the printer. There, 6,000 copies were printed. They were distributed amongst the employees so that they could reach readers quickly. The newspaper is still compiled and the articles written in the same way. Writing and editing are done digitally. The editor-in-chief collects and distributes the articles. Mandy lays out the newspaper using InDesign, and the digital layout is then 'packaged' in a special print PDF and sent digitally to the printer. The printer unpacks it and 'throws' the newspaper onto the press. Once the newspaper is ready, our Rachid delivers it. A much shorter production time.

Let me take you back to 1974 once more. In the advertising section, I come across a few familiar names. Johan Wassenaar, the orthopaedic shoe shop [with room for six toes], and Ariba, the glass shop. They are still around today and had already been advertising back then. I also come across a small advertisement for Reurik, the first anthroposophical shop in The Hague.

The editorial structure of the newspaper has expanded, but the foundation has remained the same. The problems in the neighbourhood also remain largely unchanged. In 1975, the HTM had the same tunnel vision it has today and wanted the tram - then line 3 - to continue straight ahead onto the Prins Hendrikplein. The façade gardens were called 'stoepuintjes' (sidewalk gardens) and 'straattegeltuintjes' (pavement gardens). With a few exceptions, the newspaper has generally become less activist. New production techniques are widely used. And the newspaper was given colour.

During the conversation with the two former editors, it became clear that one thing has remained the same: the unabated pleasure and enthusiasm with which editors, layout editors, illustrators, photographers, proofreaders, and delivery staff ensure that the Zeeheldennieuws, formerly known as the Elandkrant, is delivered to your door seven times a year.

≡ INLOOPAVOND ONTWIKKELING NIEUWE WIJKAGENDA HELDENHOEK WOENSDAG 14 MEI 19.30 - 21.00 UUR

Op verzoek van bewoners organiseren we een extra mogelijkheid in de avond om uw mening te delen over de wijk. Bewoners en ondernemers kunnen tijdens de avond van 14 mei vrij inlopen in de Heldenhoek.

De bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier en de gemeente gaan graag met u in gesprek met een kopje koffie. U kunt uw mening delen over wat u wel en niet goed vindt gaan in de wijk. En vragen stellen over het wijkagenda proces zelf.

We rekenen op uw komst!

💬 IN GESPREK OVER DE ONTWIKKELING VAN DE NIEUWE WIJKAGENDA HELDENHOEK WOENSDAG 18 JUNI 19.30 - 21.30 UUR

We nodigen van harte bewoners en ondernemers van het Zeeheldenkwartier uit om deel te nemen aan een avond over de ontwikkeling van de nieuwe wijkagenda.

Tijdens de avond worden de resultaten teruggekoppeld van de enquête en de raadgevingen die in april en mei zijn gehouden. We gaan vervolgens met elkaar hierover in gesprek.

Wat kunnen deze resultaten betekenen voor de focus van de nieuwe wijkagenda? En wat is er wel en niet bereikt tijdens de vorige wijkagenda waar we op voort kunnen bouwen?

We rekenen op uw komst!

★ UITSLAG KLEURPLAAT- WEDSTRIJD

De wijkagenda gaat over de toekomst van onze wijk, en dus de toekomstige wijk van onze kinderen. Daarom hebben we ze gevraagd in taal en in kleur mee te stemmen over de wijk door middel van een kleurplaat.

Er zijn vele tientallen kleurplaten gemaakt door kinderen van de twee basisscholen, Max Velthuijsschool en De Spiegelschool. We gaan met alle inzendingen aan de slag bij het maken van de Wijkagenda.

Met veel moeite hebben we daar een aantal prachtige reacties uit geselecteerd. De volgende kinderen hebben een prijs gewonnen.

- ★ Lara 9 jaar
- ★ Zara 8 jaar
- ★ Majd 7 jaar
- ★ Inez 9 jaar
- ★ Amina 9 jaar
- ★ Meve 10 jaar

STRAATVERHALEN

Verhalen liggen voor het oprapen, op straat, om de hoek of aan je voeten. In ‘Straatverhalen’ telkens een korte vertelling over een plek of gebeurtenis in het Zeeheldenkwartier.



DE MAGNOLIA'S VAN HET PRINS HENDRIKPLEIN

Het is niet altijd zo geweest. Vroeger telde het plein zestien forse kastanjabomen. In 2006 startte men met het preventief ruimen van die bomen omdat de toen heersende bloedziekte de kastanjabomen in Den Haag decimeerde. Nadat in 2011 de top van een van de toen nog bestaande bomen op de bovenleiding van lijn 17 viel, werd de laatste boom in 2014 geveld. De kastanjes werden vervangen door 16 Turkse eiken en later kwamen daar twaalf magnolia's bij. De schitterende

bloemenpracht toont ieder voorjaar weer dat ook in het Zeeheldenkwartier de lente is begonnen. En, voor degene die van een frisse lentesalade houdt: de bloemblaadjes zijn niet alleen prachtig als versiering, je kunt ze ook eten. Ze smaken kruidig, een beetje radijsachtig. Helaas, bij het verschijnen van dit nummer zijn de magnolia's al uitgebloeid. Dus nog even een jaartje wachten.

TEKST EN FOTO WYBE VAN DE KUNDER

Creatief Kwartier

De rubriek Creatief Kwartier portretteert bewoners van het Zeeheldenkwartier met creatieve beroepen.

Hedde Meima, Het Haagse Klimbos

TEKST EN FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER



Zijn naam is onmiskenbaar Gronings. Wat moet je nou toch als Groninger in het steile Den Haag?

Hedde arriveerde hier op zijn eenentwintigste. Dan ben je nog jong en plooibaar. Toch niet zo plooibaar dat hij achter zijn bureau bleef zitten om teksten te schrijven. Hedde wilde meer. Hij wilde naar buiten, mensen meenemen op avontuur. Vroeger, als je het niet eens was met iemand, was de nette manier van zeggen ‘Je kan de pot op’, ‘Je kan de boom in’. Dat is Hedde letterlijk gaan doen. Maar hoe doe je dat? Hedde wilde klimmen en hij wilde mensen leren klimmen, want als je hoog in de bomen zit zie je de wereld op een andere manier en kan je de wereld aan.

Het is een totaal andere manier van ‘de natuur beleven’ dan wanneer je in bos, duinen of heide gaat wandelen. Waar natuurlijk ook niks mis mee is. Maar als je dat aan mensen wilt gaan leren komt er eerst nog even wat kijken, want je wil niet dat ze naar

beneden vallen. Ook voor het klimmen in bomen, en zeker als je dat aan anderen wil leren, zijn er veel regels. In een sparretje wil je niet klimmen. Wel in een sterke eik of in een beuk. En die eerste stevige tak, hoe kom je daar? En hoe verder en tot hoever? Dat kan je allemaal leren. In ieder geval ga je niet met een trapje omhoog. Mag je zomaar in iedere boom klimmen? Hedde kan je samen met zijn team het hoe, wat en waarom leren. Dat team is noodzakelijk, want het is niet de bedoeling dat je bij een eerste poging naar beneden plettert. Bij het Haagse Klimbos gaat het niet om een hoogteparcours maar echt om het traditionele boomklimmen. Klimsport in bomen. Het echte werk.

Het begon toen Hedde op een zonnige dag zijn kinderen en hun vriendjes (veilig gezekeerd) de boom in joeg. Hij gooide een touw om de eerste grote tak van een beukenboom en gaf ze aanwijzingen. Klimmen jongens! Helemaal trots kwamen ze weer naar beneden. De Haagse Boomtoppers waren geboren. Het eerste jaar haalden ze al meteen het NOS Journaal. Hedde ging kinderen coachen. Er werd toen nog geklommen in de Scheveningse Bosjes, bij Pluk! Den Haag en met toestemming van het Koninklijk Hof, in de Paleistuinen.

In 2020 ging Hedde samenwerken met Ido Pot, medeoprichter van Pluk! Den Haag. Waarom het niet meer in de Scheveningse Bosjes kon, zal altijd een bestuurlijk raadsel blijven, maar het Haagse Klimbos voelt zich nu veilig in het Haagse Bos onder de hoede van Staatsbosbeheer. Ook daar staan schitterende bomen die het beklimmen waard zijn. Het Haagse Klimbos is inmiddels uitgegroeid tot een professionele organisatie die scholen, bedrijven en groepen de kracht van het boomklimmen onderwijst. Veel Haagse middelbare scholen komen elk jaar terug omdat ze in twee uur tijd leerlingen enorme stappen zien maken.

Onder de noemer Bureau Klimbos werken Ido en Hedde met overheidsorganisaties, trainingsbureaus en bedrijven. Voor de lol, maar vooral als ervaringsgerichte methode voor leiderschap en teambuilding. Het boomklimmen voor groepen is er voor ieder niveau. Fantastisch voor een kinderpartij voor kinderen vanaf acht

jaar of voor een teamuitje waar iedereen nog wel een week over napraat. Of ga voor een bucketlistwaardige privésessie met thee en koekjes in de boomkruin.

- 📍 **haagseklimbos.nl**
- 📍 **bureauklimbos.nl (voor organisaties en bedrijven)**
- ✉ **mail@haagseklimbos.nl**
- ☎ **Hedde: 06 42 209 809**



Ik kwam erbij
in jaargang 20
toen die nog
in zwartwit
'ELANDKRANT' heette
met een OPL. 5900
druk alcopy offset
fotografie Bas Kijzers
columns door Adriaan Vermeulen
de agenda van s o w i e s o
en gedachte-poëzie
van Marieke Bergsma

Alexander Franken
Alexanderen.nl



Kunstagenda

GESELECTEERD DOOR
EVA VAN EKDOM

**Galerie De Gelegenheid - Barentszstraat 10 -
galeriedegelegenheid@ziggo.nl**
24, 25 en 31 mei en 1 juni. Paul van Zijp en Remco Hazenbroek
en Marlies van Velzen

Galerie Helder - Tasmanstraat 188 - galeriehelder.nl
17 mei - 21 juni Changing Times. Stephan van de Burg, Sigrid
van Woudenberg en Casper Verborg

Panorama Mesdag - Zeestraat 65 - Panorama-mesdag.nl
De betoverende beelden van kunstenaar Scarlett Hooft
Graafland (1973), geworteld in het gedachtegoed van het
kunstenaarsechtpaar Hendrik Willem Mesdag en Sientje
Mesdag-van Houten.

Galerie Ramakers - Toussaintkade 51 - Galerieramakers.nl
tot 15.06.2025 duo Geert Vanoorlié, Yumiko Yoneda

Quartair - Toussaintkade 55 - Quartair.nl
Coloured Connection, from Maya Textile to Multimedia Art.
17 - 26 Mei Woensdag t/m zondag 13 - 17 uur
Vrijdag 23 Mei, Hoogtij Den Haag, open tot 23:00 uur
Moving image and its diversity. 7 t/m 11 juni van 13 - 17 uur

ZEEHELDEN THEATER

Trompstraat 342
Den Haag
070 - 399 22 22
06 26 33 43 94
www.zeeheldentheater.nl

AGENDA

12 Mei	20:00 - 22:00	Mixed Cultures Koor (elke maandag, behalve in school vakanties)
17 mei	15:00 - 17:00	Jubileum BSO Madelief (besloten)
18 Mei	15:30 - 17:30	Theater cafe de Mix met Sjaak Bral 'laten we d'r maar om lachen'
20 Mei	11:00 - 12:00	soundscape seven spells (o.l.v Berber Heerema en Kellen MacDaniel)
23 Mei	20:00 - 22:00	Comedy The Hague with Rachman Blake
24 mei	20:00 - 22:30	ik ben Anders - open podium
25 mei	14:30 - 17:30	Haags homomannenkoor - Vox Rosa (Jubileum concert)
1 juni	11:00 - 12:00	soundscape seven spells (o.l.v Berber Heerema en Kellen MacDaniel)
10 juni	19:00 - 20:00	soundscape seven spells (o.l.v Berber Heerema en Kellen MacDaniel)
15 juni	11:00 - 12:00	soundscape seven spells (o.l.v Berber Heerema en Kellen MacDaniel)
15 juni	14:00 - 17:00	Balletschool Joanna vd Pijl
20 juni	20:00 - 22:00	La Haye Cabaret (Franstalig)
21 juni	14:30 - 16:30	Paul van Vliet Academie
21 juni	20:00 - 22:00	Paul van Vliet Academie



Theaterschool Rabarber

INSCHRIJVEN
MAARRR!!!!

DOEN!
DOEN!
DOEN!
DOEN!

➤ Zien we je weer volgend seizoen?
De inschrijvingen voor seizoen 2025/2026 bij Theater-
school Rabarber zijn gestart! Na de zomer weer het
podium op? Meld je aan via onze splinternieuwe
website rabarber.net.

➤ Proeflessen | Woensdag 21 mei
Altijd al willen spelen, bewegen of performen? Kom het
uitproberen tijdens de proeflessen! Tip: ken je iemand
die thuishoort op het podium? Stuur ze deze kant op.
Alle info vind je online.

➤ BLCKBX speelt Verademing | Zaterdag 24 mei
Een rauwe, poëtische performance over vluchten en
vinden. Zeventien jongeren zoeken in dans, woord en
beeld ruimte tussen droom en werkelijkheid.

Te zien in Korzo Studio, Den Haag - 15.00 & 19.00 uur.

info@rabarber.net | 070-3450996 | Bilderdijkstraat 35

BUREN

TEKST **NOAMI FELISITA** FOTO **RENÉ MORS**

De Gelegenheid: waar kunst en ontmoeting samen komen

Op een zonnige dag word ik verwelkomd door René Mors, galeriehouder en schrijver, in zijn woning in de Barentszstraat. Samen met zijn partner Willy Nales runt hij Galerie De Gelegenheid, een bijzondere expositieruimte in het Zeeheldenkwartier. Met een nieuwe tentoonstelling in aantocht is dit het perfecte moment om in gesprek te gaan.

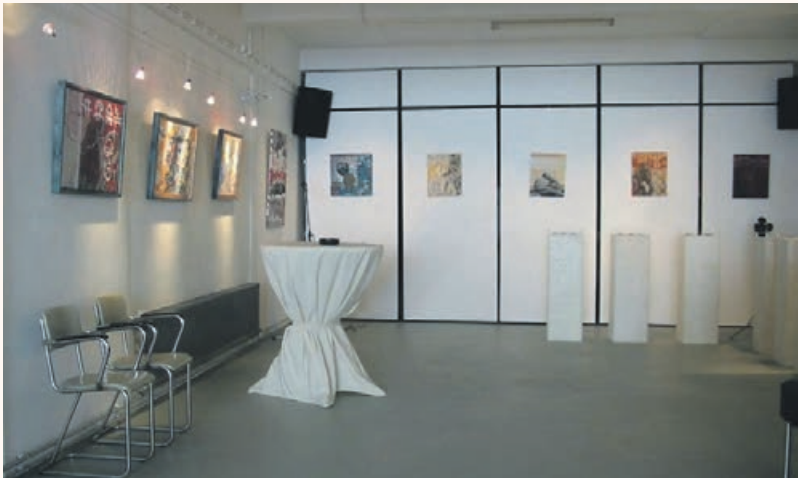
René, kan je iets vertellen over Galerie De Gelegenheid?

“Galerie De Gelegenheid is ontstaan uit een praktische én artistieke overweging,” begint René. “Toen we hier in 1998 kwamen wonen, had ons huis een enorme benedenruimte. Eerst gebruikten we die om mijn oldtimer veilig te stallen, en dat doen we nog steeds, maar daarnaast vonden we het zonde om met de rest van de ruimte niks te doen. We kenden verschillende kunstenaars – een beeldhouwer en een schilder – die hun werk nauwelijks tentoonstelden. Zo ontstond het idee om een galerie te starten.”

De eerste expositie vond plaats rond 2001 en sindsdien organiseert René een keer per jaar een tentoonstelling. “De naam ‘De Gelegenheid’ is bewust gekozen. We bieden kunstenaars die nog niet heel bekend zijn de gelegenheid om te exposeren. We werken altijd met drie kunstenaars tegelijk, zodat de relaties van de kunstenaars het werk van de anderen leren kennen.”

Op 24 mei opent de nieuwe tentoonstelling. Wat kunnen bezoekers verwachten?

“We werken niet met een vast thema, maar iedere kunstenaar heeft zijn eigen stijl. Dit keer exposeren Paul van Zijp, Remco



Hazenbroek en Marlies van Velzen hun werk. Paul maakt geometrische kunst en tafels, Remco – alias Remigius – schildert prachtige portretten en werkt tegenwoordig ook met AI en Marlies maakt hedendaagse sieraden en objecten. Een mooie mix van stijlen dus.”

De opening start rond 15.00 uur en is, zoals altijd, een gezellige bijeenkomst met hapjes en drankjes. “Het is voor ons ook een manier om vrienden en bekenden weer eens te zien,” lacht René. “We vieren onze verjaardagen bijvoorbeeld niet uitgebreid, maar op deze manier brengen we kunst en gezelligheid samen.”

Waarom is kunst zo belangrijk voor jou?

“Ik maak zelf geen kunst, maar ik ben een groot liefhebber. Ons huis hangt vol met werken die we door de jaren heen verzameld hebben. Ik houd vooral van abstracte kunst die ruimte laat voor interpretatie.”

René herinnert zich nog goed het eerste kunstwerk dat hem echt raakte: een werk van Herman Singelenberg. “Dat was het moment dat ik besepte hoe kunst je kan betoveren.”

Wat maakt Galerie De Gelegenheid uniek?

“Bij ons ligt de nadruk niet op verkoop, maar op de beleving. We willen kunstenaars een podium bieden zonder dat bezoekers zich verplicht voelen iets te kopen. Veel kunst verdwijnt vaak achter boekenkasten of in een opslag. Wij geven die werken de plek die ze verdienen, in een mooie setting met de juiste verlichting.”

Ook internationaal talent krijgt hier de kans om te exposeren. “We hebben bijvoorbeeld een Cubaanse kunstenaar, Jorge Luis Santos, uitgenodigd om hier te exposeren. Inmiddels woont hij in Florida en is hij een grote naam geworden. Dat is prachtig om te zien.”

Hebben jullie een website waar mensen meer informatie kunnen vinden?

“Op dit moment niet, maar geïnteresseerden kunnen zich aanmelden voor onze mailinglijst. Stuur een mailtje naar galeriedegelegenheid@ziggo.nl en je ontvangt alle informatie over de komende exposities.”

Tot slot, wat maakt dit alles voor jou zo bijzonder?

“Ik geniet van het proces: het inrichten van de ruimte, het verzorgen van de verlichting en het samenstellen van een expositie. Het geeft me energie. Bovendien maakt kunst de samenleving rijker, of het nu in een museum hangt of in een galerie zoals de onze.”

De nieuwe tentoonstelling van Galerie De Gelegenheid opent op 24 mei en is daarna ook te bezoeken op 25 mei, 31 mei en 1 juni op Barentszstraat 10. Een mooie kans om kennis te maken met drie getalenteerde kunstenaars en om de unieke sfeer van deze bijzondere galerie in het Zeeheldenkwartier te ervaren.



Galerie De Gelegenheid

Barentszstraat 10

📍 galeriedegelegenheid@ziggo.nl

SCHRIJNEND

TEKST **DWIGHT J.** FOTO **WYBE VAN DE KUIJNDER**

STOEPIETTERS

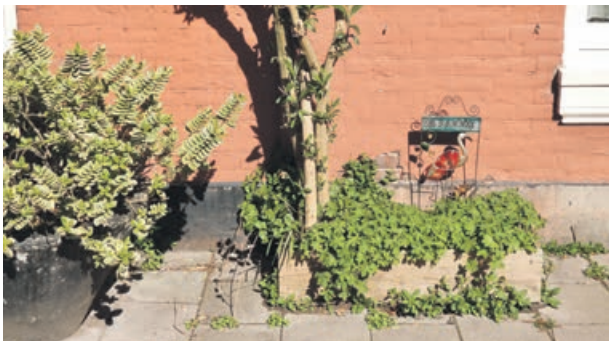
Mijn vrouw zegt dat ik er al eerder over heb geschreven. Dat zal best wel. Ik ga er ook niet over zeuren. Waar ik wel over zeur is dat het nog steeds niet is opgelost. Ik schrik me nog steeds een ongeluk als een fietser me bijna omverrijdt terwijl ik op het trottoir loop. We hebben daar al zo weinig ruimte. En waarom? De fietsers hebben samen met de auto's en de andere gemotoriseerde vehikels al de hele rijbaan opgeëist. Om te rijden én om te parkeren. Daar hoeft niet nog meer bij. Als ze me niet voorbijflitsen probeer ik altijd nog even te praten met die fietsers omdat ik, behalve dat ik mijn ei kwijt wil, ook graag het waarom wil weten. Een jonge vrouw op het Prins Hendrikplein vindt het hele plein omfietsen te ver. Uit mijn ooghoek zie ik nog net een van de redacteuren van het Zeeheldennieuws op z'n fietsje op datzelfde plein tégen het verkeer in rijden, maar dan op de weg, Dat is dan weer gevaarlijk voor de andere fietsers én het gemotoriseerde verkeer. En voor de tram natuurlijk. Om gek van te worden.



IN-ZICHT/GEVELTUINTJES

HET ZEEHELDENKWARTIER IS GEWOON BIJZONDER EN TEGELIJK BIJZONDER GEWOON!

FOTO'S **WYBE VAN DE KUIJNDER**





TEKST PETER BAKENS
FOTO'S EVA VAN GALEN

CAFÉ LA CHAMBRE (À CÔTÉ)

Op 1 april, geen grap, ontmoet ik Eva van Galen, geboren en getogen Zeeheldin, in haar nieuwe etablissement Café La Chambre, hoek Anna Paulownaplein-Anna Paulownastraat.

Eva kennen we natuurlijk van het vertrouwde Room, hoek Bazarstraat en Anna Paulownaplein. Waar het Zeeheldennieuws en de bewonersorganisatie dit jaar hun gouden jubileum vieren, is het voor Room het tweede decennium van haar bestaan. “Twintig jaar, maar het voelt zo vertrouwd dat het er ook 50 konden zijn”, zegt Eva.

Samen met haar partner Anton en een voortreffelijk team met (lange) blijvers en vertrekkers (allemaal vereeuwigd op de Wall of Fame in een van de gangen van het pand) runt ze nu dus ook de Kamer op de hoek: een verwijzing naar De Kamer hiernaast, nr. 2 van het imperium van Galen –



Müller. Desgevraagd heeft ze nog niet de nieuwe film van Pedro Almodóvar gezien: getiteld La Chambre d'à Côté: “Goede tip, ga ik doen!” In het kader van het jubileumthema van deze krant, praten we nog even over het verleden van het plein. Eva toont me een mooie, beetje vergeelde foto van een van de voorgangers van het huidige Room: de bontsnijderij van de familie Janetzky & Zn. Over deze firma gaan we nog berichten in een volgende editie!

Ook Café La Chambre heeft veel voorgangers gekend, o.a. de op de foto vereeuwigde Reformzaak. Het is een ideale ruimte om met een groep te genieten van een borrel of private dining. De koks – o.a. Eva's broer Max – koken in de open keuken. In overleg met de gasten wordt een tafelopstelling naar wens gemaakt. Er is een aantal menu's voor groepen geschreven maar in overleg kunnen ook

andere producten bereid worden. Het is tijd voor een kleine proeverij: Max serveert een rijke plank met heerlijke bruschetta's met tomaat, olijven, een mooie tapenade, spinazie-kroketjes, grote garnalen in pittige olie, een chorizo bokaaltje, vers brood en als sluitstuk een heerlijk rosé gebakken Zuid-Amerikaanse Rumpsteak op een bedje van haricots verts.

Het is nog redelijk vroeg, dus we blijven nog even bij de thee, waarbij mijn vrouw opmerkt eindelijk eens goed geschildre gemberplakjes aan te treffen. Wat een mooi familiebedrijf! En de opvolging staat al in de startblokken: zoon Sep van 10 helpt kranig met het opbouwen van het terras en serveert de klanten graag hun ochtendkoffie!

Café La Chambre (à Côté)
Anna Paulownaplein 9
➡ reserveren@roomdenhaag.com

Bomen op proef in de 1^e de Riemerstraat

TEKST GEMEENTE DEN HAAG, DUURZAAM DEN HAAG EN BEWONERSPLATFORM DEELVERVOER

Misschien heeft u ze al gezien: de twee nieuwe bomen in de 1e De Riemerstraat. Ze staan er tijdelijk op proef. Dit doet de gemeente niet omdat er zo veel plek is, maar omdat er in de buurt sámen ruimte voor wordt vrijgemaakt.



In de 1^e de Riemerstraat is de parkeerdruk hoog. Onder de grond liggen veel kabels en leidingen waardoor er voor bomen ook bijna geen plek is. Maar er is een oplossing. In het Zeeheldenkwartier deelt een groep van 16 huishoudens 2 auto's met elkaar. Hierdoor zijn er minder auto's op straat. Dit maakt parkeren makkelijker én er ontstaat ruimte in de buurt voor meer groen, fietsen of ontmoetingen. In overleg met een paar bewoners in de 1^e de Riemerstraat heeft de gemeente op proef twee bomen in de straat geplaatst. Dit om de voordelen van autodelen onder de aandacht te brengen, te laten zien en te ervaren. Na een paar weken vraagt de gemeente de bewoners of ze definitief in de grond geplant kunnen worden.

Autodelen = Ruimte delen

Een privéauto staat gemiddeld 90% van de tijd stil. Een deelauto kan 4 tot 11 privéauto's vervangen. Autodelen is geen

doel op zich, maar een manier om onze stad leefbaarder te maken. Voor veel mensen is een deelauto bovendien voordeliger dan een privéauto.

Wilt u ook ruimte maken in uw straat? Of weten of een deelauto iets voor u is?

Ontdek makkelijk de voordelen en het verschil tussen een privéauto en een deelauto op deelaudodenhaag.nl. Of kijk voor meer info over de autodeelgroep Zeeheldenkwartier op autodeelzeehelden.wordpress.com.



50 jaar later...

TEKST MEIA N. FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER

Het is precies 50 jaar geleden dat we verhuisden naar het Zeeheldenkwartier. Een parterre met uitbouw, weliswaar aan de Koningin Emmakade, maar die is nog steeds maar een zebra verwijderd van de Elandstraat. We beschouwden ons toen en nu weer, sinds negen jaar, als echte zeehelden. We streken neer in augustus 1975, met een baby van twee maanden en een peuter van twee jaar. De Prins Hendrikstraat was onze dagelijkse bestemming, er was een groenteboer, een loodgieterszaak, een fotograaf, een Chinees op de hoek en een schoenenwinkel voor zes tenen. Maar het postkantoor op het Prins Hendrikplein mis ik het meest. Het was eigenlijk zo'n klein, hollands winkelstraatje zoals je ze nog wel ziet in Zwolle of Zutphen. Nu is het een melting pot, met mensen van allerlei pluimage, fietsen op een hoop, terrasjes en autos, allemaal in dat straatje geperst. Toch is het gezellig. En de bewonersorganisatie speelt daar een belangrijke rol in. Mensen voelen zich thuis en zien en horen elkaar. Beetje dat gevoel wat je in New York ook krijgt. We zijn allemaal verschillend, maar we vissen allemaal in dezelfde vijver. Dat er in 50 jaar zoveel is veranderd, kunnen we niet meer terugdraaien, en dat moeten we ook niet willen. Misschien sommige dingen. Zoals in de XL vestiging van AH in de Elandstraat waar ik al 50 keer gecontroleerd ben om te kijken of ik niet een pakje boter achterover gedrukt heb. Dan denk ik terug aan 50 jaar gelden, toen de kinderen een mandarijntje kregen bij de groenteboer of een plakje worst bij de slager. Zou leuk zijn als die XL kruidenier uit Zaandam zijn klant, wanneer die 50 keer onschuldig het pand heeft verlaten, belooft met een bonus, misschien in de vorm van een mandarijntje?



EEN OPTISCHE ILLUSIE

TEKST IREEN MIESSEN FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER

Op een onverwacht 'zomerse' middag hebben we begin april met bewoners van de COA-locatie aan de Laan van Meerdervoort het Museum Panorama Mesdag bezocht.

Hoe bereid je iemand voor op het door Mesdag geschilderde Panorama van Scheveningen? Vooral niet proberen! De verrassing was dan ook compleet toen het gezelschap via de wenteltrap het platform bereikte en zich plots boven op een duin bevond, met uitzicht op het oude Scheveningen, het strand en de Noordzee. Iedereen viel even stil.

Omdat het schilderij geen begin en einde kent, neem je als kijker afstanden/diepte verkeerd waar. Of zoals een museummedewerker het verwoordde: je brein houdt je voor de gek. Een van de bewoners kreeg het gevoel dat ze zo vanaf de duin het straatje langs de Scheveningse haven in kon fietsen!

Terwijl de kinderen het panorama uitgebreid bestudeerden met de verrekijkers van het museum, hebben de volwassenen zichzelf én elkaar op foto vastgelegd met het panorama als achtergrond.

Al met al een zeer geslaagd uitstapje. Onze dank gaat uit naar het Museum Panorama Mesdag voor de (wederom) zeer gastvrije ontvangst.



Het Haagse Repaircafé

TEKST ESTHER REILINK EN PIETER VEENSTRA

We willen Den Haag niet alleen buiten duurzamer maken door vergroening, maar ook binnen, door de levensduur van spullen te verlengen. Want waarom iets weggooien als het nog gerepareerd kan worden? Op **zaterdag 24 mei** vindt u het Haagse Repaircafé, **tussen 11.00 en 13.00 uur in Amare, Spuiplein 150**. U kunt zich aanmelden via de aanmeldknop op de website: repaircafedenhaag.nl.

Indien we u een plekje kunnen toewijzen ontvangt u, ongeveer een week voorafgaand aan het Repaircafé, van ons een bevestiging per e-mail met daarin ook het tijdstip waarop u welkom bent. In het najaar komt het Haagse Repaircafé wellicht een keer in De Heldenhoek.



ELLES VERTELT...

TEKST ELLES DE BRUIN

Een drogist, een klein bakkertje, een bloemenwinkel en een slager in de Piet Heinstraat. Dat herinner ik me uit de tijd dat ik kwam wonen in het Zeeheldenkwartier, ruim 35 jaar geleden. De Piet Heinstraat was een gewone winkelstraat, zonder de restaurants en de vele koffietentjes die er nu zijn. De boodschappen deed ik daar, en niet bij de grote supermarkt om de hoek. In dat opzicht heb ik nog weleens heimwee naar die tijd. Ik heb het vaker gezegd op deze plek, de hoeveelheid horecabedrijven is geëxplodeerd in de buurt en ik vind dat jammer. De buurt is meer een 'uitgaansbuurt' geworden, met toch wel veel (parkeer)drukke tot gevolg. Maar ondanks dat hou ik nog steeds enorm van deze wijk en hoop er nog heel lang te wonen.

OPERATIE STEENBREEK

Het is voorjaar en dat betekent de start van Operatie Steenbreek! De hoogste tijd om ons mooie Den Haag nog wat groener te maken. Tot en met 31 oktober kunt u, alleen of samen met buurtgenoten, gratis planten aanvragen in ruil voor tuintegels. Ook scholen en andere organisaties kunnen meedoen aan deze campagne van Duurzaam Den Haag.

Een groene(re) en minder versteende stad is om meerdere redenen belangrijk. In een groene tuin krijgt regenwater de kans het grondwater aan te vullen (waterberging) en vinden dieren beschutting en voedsel. Daarnaast geeft groen verkoeling in een hete zomer en vangt het fijnstof op, waardoor de lucht schoner blijft. Voldoende redenen dus om tegels te wippen en te vervangen door planten.

Op de site duurzaamdenhaag.nl leest u meer over de campagne en de voorwaarden.

Minder steen, meer groen!

Gratis planten in ruil voor tegels

Doe mee met Operatie Steenbreek. Alleen, met je burens, school of organisatie!

Leuk weetje: Vorig jaar werden in Den Haag ruim 300.000 (!) tegels gewipt en werd Den Haag voor de tweede keer op rij Nederlands Kampioen. Lukt het Den Haag om ook in 2025 de felbegeerde Gouden Tegel te winnen?



50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT



**BEWONERSORGANISATIE
ZEEHELDENKWARTIER**
DE GROENE ELAND

&

**ZEEHELDEN
NIEUWS**



**De Bewonersorganisatie
Zeeheldenkwartier en
het Zeeheldennieuws
bestaan 50 jaar!**

**Dat vieren we op
zaterdag 21 juni met een
feestelijk programma op
het Prins Hendrikplein.**

Met onder andere:

**Live muziek van 12.00 -
17.00 uur, jeu de boules, een
informatiemarkt met diverse
kramen, de ijscoman, een
springkussen en om 14.00
uur de uitreiking van de
Gemeentepenning aan een
prominente buurtbewoner!**

**U bent allen
van harte welkom!**

Wat stond daar?

TEKST PIETER VEENSTRA FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER

In deze rubriek kijken we naar het verleden van onze wijk. Wat gebeurde daar vele jaren geleden? Wat weten de wijkbewoners er nog van? Veel is al te ontdekken via de verschillende kleine BUDVE-bordjes die op huizen en gebouwen in de wijk hangen, met Berichten uit de Vorige Eeuw.

We willen ons verleden stukje bij beetje verder ontsluiten. Weet je meer? Mail ons op info@zeeheldennieuws.nl

Deze editie is speciaal gewijd aan de ontstaansgeschiedenis van de Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier – De Groene Eland, ter ere van de viering van haar 50-jarig jubileum.

Nr. 4 – Kap van 26 Zweedse Meelbessen in de Elandstraat

In de lente van 1971 kregen winkeliers in de Elandstraat van de gemeente te horen dat de 26 Zweedse meelbessen die de Elandstraat sierden tussen de Zoutmanstraat en de Toussaintkade, zouden worden gekapt. Bewoners werden hierover niet van tevoren geïnformeerd.

Toen de bewoners hier lucht van kregen, kwamen ze in actie. Er werd een handtekeningenactie gestart om het vellen van de bomen te verhinderen. De initiatiefnemers en hun kinderen gingen de deuren langs – zelfs bij de ambtswoning van de toenmalige minister van Buitenlandse Zaken Joseph Luns. Hij steunde het initiatief en zette zijn handtekening. Binnen een paar dagen werden maar liefst 2.500 handtekeningen opgehaald. De actie haalde de landelijke pers, waardoor de kap tijdelijk werd uitgesteld en er overleg kwam met de buurt.

Ook werden in de wijk overal affiches opgehangen van een eland met als gewei boomtakken vol bladeren, het symbool van De Groene Eland.



FOTO UIT 1971, UIT HET JUBILEUMBOEKJE "EEN KWART EEUW DE GROENE ELAND" (1996)

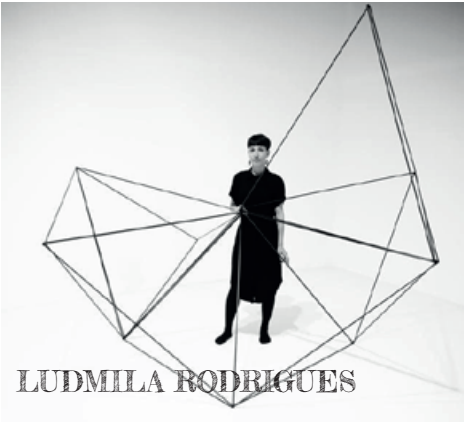
Het mocht allemaal niet baten: ondanks alle inspanningen werden de bomen datzelfde voorjaar alsnog gekapt. Maar de bewoners waren verenigd – De Groene Eland was geboren. De actiegroep groeide uit tot een echte organisatie. Vanaf 1974 verscheen de Elandkrant en aan het einde van dat jaar kreeg de groep een eigen ruimte aan de Piet Heinstraat. In 1978 werd De Groene Eland een stichting en in 1980 verhuisde ze naar een groter pand. Sinds 1989 is De Groene Eland gevestigd in Wijk- en Dienstencentrum De Heldenhoek.



Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van De Groene Eland kwamen in 1996 bomen terug in de Elandstraat. Symbolisch werd de eerste nieuwe boom door de wethouder geplant, en wel voor het onderkomen van De Groene Eland in De Heldenhoek. De bomen waren weer terug in de Elandstraat!

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER
EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT

Creatief
Kwartier



MET DANK AAN ALLE BEWONERS VAN HET ZEEHELDENKWARTIER, BEZORGERS, FOTOGRAFEN, ILLUSTRATOREN, REDACTEURS, VRIJWILLIGERS EN BESTUURDERS VAN DE BEWONERSORGANISATIE, WERKGROEPLEDEN, OPBOUWWERKERS, STADSVERNIEUWERS, KINDEREN VAN DE WIJK, ZEEHELDENFESTIVALORGANISATOREN EN FESTIVALGANGERS, ADVERTEERDERS EN DE GEMEENTE DEN HAAG.

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER
EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT



DZJANGAR MOSHULDAYEN



PIET WARFFEMIUS



EVA MARIA WESTBROEK



EVA STRAVER



CHRISTEL HEREMANS



MATHILDE WAUTERS



EVA STRAVER &
WYBE VAN DE KUINDER



KIM BAPTISTE



HELEEN VAN DER TOORN



MARJA HOUKNIDERS



ALICE IN WONDERLAND



ATELIER AZADEH



ATELIER MAUVE



BAS VAN WAGENINGEN

MET DANK AAN ALLE BEWONERS VAN HET ZEEHELDENKWARTIER, BEZORGERS, FOTOGRAFEN, ILLUSTRATOREN, REDACTEUREN, VRIJWILLIGERS EN BESTUURDERS VAN DE BEWONERSORGANISATIE, WERKGROEPLEDEN, OPBOUWWERKERS, STADSVERNIEUWERS, KINDEREN VAN DE WIJK, ZEEHELDENFESTIVALORGANISATOREN EN FESTIVALGANGERS, ADVERTEERDERS EN DE GEMEENTE DEN HAAG.

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT

ELANDKRANT

WIJKRANT VOOR HET ZEEHELDENKWARTIER OPLAGE 6000 STUKS EERSTE JAARGANG NUMMER EEN UITGAVE: DE GROENE ELAND



Zo ontstond de Groene Eland

Verspreiding:
Tussen Waldeck Symonlaan, Laan van Meerdervoort, Zeestraat, Hoge Wal, Tussensinkade en Veerkade.

Medewerkers:
Henk Suurdeus
Ans Decker
Anneke Visser
Toon de Graauw
Jackeline van den Akker
Lennie van Tigcheloven
Margreet Smits
Dick van de Boe

Tekeningen: Jack Prince
Lay-out: Frits Wiggers
Buro redacteur: Otto Goolker
Druk: Algrafisch Service Bedrijf

Drie jaar terug, op 6 mei 1971, werden de bewoners van het Zeeheldenkwartier opgeschrikt door vreselijk veel lawaai. Wat gebeurde? Dertig prachtige bomen (Zweedse Meelbessen) was men aan het omkappen. (Waarom moet dat?), vroegen de bewoners zich verontwaardigd af. (Nou), zei de gemeente, 'we willen het profiel van de Elandstraat wijzigen. Er komt meer autoverkeer door de Elandstraat te rijden. Om dit mogelijk te maken moet de straat verbreed worden.

Daarom moeten die bomen verdwijnen'. Een stel bewoners kwam hiermee in opstand. Men wilde proberen er nog iets aan te doen. Twee dagen en nachten zijn de bewoners in de weer geweest: spandoeken maken, handtekeningen verzamelen, enzovoort.

En wat bleek? Er was niets meer aan te doen. Als de gemeentelijke machine eenmaal in werking is gesteld, is zij niet meer te stoppen.... Een stuk leefbaarheid in de buurt werd aangetast.

Uit de hierna gehouden enquête bleek echter nog veel meer. Door veel te praten met de bewoners bleek dat de leefbaarheid op veelreel manieren werd aangetast. De huizen waarin men woont zijn slecht. Men ondervindt veel hinder van stank en lawaai. Er is geen ruimte voor de jeugd. Er zijn geen recreatieve voorzieningen. Woonhuizen veranderen in pakhuizen, waardoor het aanzicht van de straten achteruit gaat. Nog vele andere klachten werden gehoord.

Toen besloot de groep mensen die in de Elandstraat aktie gevoerd hadden, hierna te gaan werken tenzij de leefbaarheid van de buurt te bevorderen. Zo ontstond 'De Groene Eland'.

LEES VERDER OP PAGINA 4/5

FIETSRUTEPLAN GAAT DOOR!

Het fietsrouteplan Piet Heinstraat-Witte de Withstraat gaat door.

In 1973 was de gemeente van plan om van de Piet Heinstraat en Witte de Withstraat een doorstroomroute te maken voor het autoverkeer. In reactie daarop ontwierp de Groene Eland met werkgroep d'Oleivaar een ander plan waarbij het doorstaand autoverkeer uit de twee straten verwijderd zou worden. Dit plan is op 12 januari (aksiedag) en op 31 januari (hearing) aan de buurtbewoners gepresenteerd.

Aanvankelijk voelde de gemeente niets voor de uitvoering van het plan van de Groene Eland. De gemeente stelde dat het verkeersdruis niet uitvoerbaar was. Daar is nu verandering in gekomen.

Tijdens de bijeenkomst van 17 mei over het fietsrouteplan heeft de gemeente toegezegd mee te werken aan de uitvoering van het fietsrouteplan. In samenwerking met de werkgroep d'Oleivaar worden de verkeersdruis details verder uitgewerkt. Daarna zal met de Groene Eland een faseplan opgesteld worden voor de uitvoering van dit project.

Uw eigen Krant!!

Astubblijft, hier is uw eigen Krant. Een Krant om u nog beter op de hoogte te houden van de activiteiten van de Groene Eland.

Een Krant waarin u ook zelf kunt schrijven over alles wat belangrijk is voor de bewoners van het Zeeheldenkwartier.

Afijn, kijkt u zelf maar.....

kamerbewoners! dolle pret!

Koop bij ons spulletjes, stoelen, tafels of bed.
Het is wel tweede hands maar daarom nog niet aftands.
OOK INKOOP tel. 330304
Witte de Withstraat 39 en 45



SNACKBAR RITA

voor uw snacks, belegde broodjes, warme maaltijden

bent u van harte welkom!

Witte de Withstraat 61



TOKO HO

Indische winkel
tevens afhalen
Indisch eten
W. de Withstraat 27
Tel. 331972

Glashandel 'ARIBA'
465127, Witte de Withstraat 7
Spiegels in alle maten
Ventilatoren
Glasjalazieën
Ventilex
Alle soorten sierglas
Schilderijenglas (ontspiegeld)
Aquariumglas
Tevens levering en plaatsing van ruiten

Kapsalon
MARLOU
Zoutmanstraat 47
Tel. 322546

Firma
Boelot
Siersmeed – Constructiewerk
Open haarden naar eigen ontwerp
Tasmanstraat 40-42


Kuper en Erkelens
Zoutmanstraat 49, tel. 642558
Voor het betere interieur

Kennedy Hairport
Zoutmanstraat 77
Tel. 070-655347

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT

ELANDKRANT

WIJKKRANT VOOR HET ZEEHELDENKWARTIER-OPL.6000 X-ZESDE JAARGANG NR.1 JULI '79

OPEN DAG



Toen ik zaterdagochtend 12 mei om kwart voor 10 op weg was naar de Piet Heinstraat, was het nog erg stil op straat. Het was nog nat van een nachtelijke regenbui, maar het was windstil en de voersverwachting was goed. De Piet Heinstraat was afgezet met draadhekken in verband met de festiviteiten die de Groene Eland en de wijkbewoners organiseerden een old-timershow. Halverwege de Piet Heinstraat kwam ik

wijkagent v.d. Zwan tegen met een paar collega's, die nog een laatste fout geperkeerde auto in samenwerking met de brandweer gingen verwijderen. Hier en daar kwamen tafels en stoelen naar buiten met parasols, hetzij voor de regen, hetzij voor de zon. Een laatste vlag werd nog aangebracht en het feest kon beginnen. In de weken daarvoor

HUURVERHOOGING

Op 1 juli aanstaande staat iedereen een huurverhoging te wachten. Het percentage is dit keer vastgesteld op 5%. Dit is de regel die zal gelden voor alle zelfstandige huurwoningen die vóór 1 juli 1973 zijn gebouwd of verbeterd. Voor nieuwbouw, herde en onzelfstandige woningen (dit zijn kamers en etages zonder eigen ingang en meters voor gas, licht en water) gelden op kleine onderdelen afwijking van de volgende regels. Evenals voorgaande jaren zijn er ook deze keer groonden aangegeven waarop de huurder de huurverhoging kan weigeren. Deze groonden zijn:

- als de verhuurder ernstig tekort schiet in het onderhoud, ondanks klachten daarvoor van de huurder;
- de woning ernstige gebreken vertoont, als scheuren, verzakkingen, grote lekkages enz.;
- als de huurprijs te hoog is in verhouding tot de kwaliteit van de woning; de kwaliteit van de woning is vast te stellen aan de hand van het puntensysteem; de kwaliteit van de woning is te vergelijken met een huur-aanpassingstabel.

Het puntensysteem en de huur-aanpassingstabel zijn te vinden in de brochure huur-aanpassingen 1979 van het Ministerie van Volkshuisvesting.

VERVOLG PAG. 3

VAKANTIESLUITING WINKEL

De Groene Elandwinkel zal in de zomervakantie naar in beperkte mate open zijn. Dit omdat de vrijwilligers, die sprekkur houden, ook met vakantie gaan. Vanaf 13 juli tot 13 augustus is de winkel gesloten. Voor dringende gevallen of informatie kunt u belten naar het Bureau Opbouwwerk, Koninginnegracht 28, tel. 63.69.56.

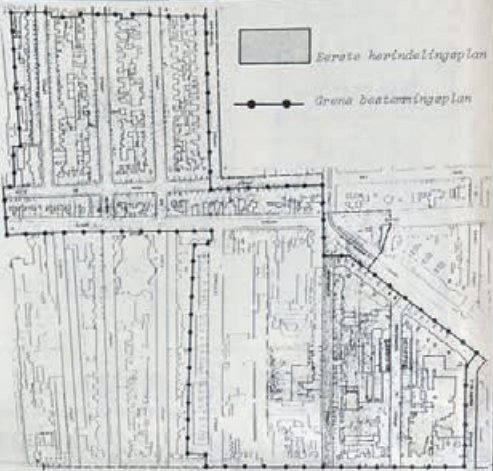
INHOUD:

konmar eruit!	pag 3	verkeer in de	
alden eyk.	- 5	wijk.	pag 9
jaar van het kind.	- 6	schroeder van de kolk gekraakt.	10
huursubsidie.	- 7	fietsroute.	- 11
bouwtechnisch onderzoek.	- 8		

ELANDKRANT

HERINDELINGSPLAN NUMMER MEI 1981

GEMEENTE KOMT MET NIEUW HERINDELINGSPLAN



Vorig jaar april is de gemeente met de "Happelaar" de wijk rond getrokken. Daarin werd het herindelingsplan voor de buurt gepresenteerd. In dat herindelingsplan was aangegeven hoe in de komende jaren de stadsvernieuwing in de urgentiegebieden aangepakt zou gaan worden. Sinds die tijd is er echter nog niets van de grond gekomen: er is nog geen huis gebouwd of verbeterd. Wel is er weer aan het plan gesleuteld.

Dat is de reden waarom u nu weer een nieuw herindelingsplan in de bus krijgt. In de folder van de gemeente kunt u lezen wat het plan voorstelt. Op de buurtvergaderingen zal daarover nog meer uitleg komen. In deze Elandkrant-Extra geeft de Groene Eland alvast in het kort een eerste reactie op het plan. Op de buurtvergaderingen kunt u dan vertellen wat u er van vindt.

KONMAR ERUIT

Eén van de belangrijkste verschillen met het vorige plan, is dat het blok van de Konmar, tussen de Zorgvlietstraat, Elandstraat, Hemsterhuisstraat en Veenkade (met uitzondering van de speeltuin) eraf is geknipt.

Maar voor de bewoners van dit blok, vooral de mensen van de Elandstraat, betekent dit dat ze nog steeds in onzekerheid leven over de toekomst van hun huizen. En dat kan niet. De Konmar uit het plan ook, maar wij vinden dat er voor de bewoners duidelijkheid moet zijn.



Samenwerkingsstraat, richting Veenkade. De linkerrijt (ouder nummer) zit niet in het plan. De rechterrijt (nieuw nummer) zit wel in het plan.

BUURTVERGADERING

Op maandag 18 mei is de buurtvergadering voor de omgeving Hemsterhuisstraat. Op dinsdag 19 mei voor de omgeving van Diemenstraat en de tussensloot.

Tijdens de buurtvergaderingen kunt u uw vragen, reacties, opmerkingen en ideeën kwijt over dit plan. Die brengen de vertegenwoordigers dan ter sprake in de projectgroep.

Op de buurtvergadering bespreken we:

- uitleg over het doel van deze vergadering en het vervolg van het herindelingsplan.
- uitleg over het plan zelf.
- reacties en vragen van u over het plan.
- wat u verder tersprake brengt.

De vergaderingen beginnen om 8 uur 's avonds, en zijn in de Groene Eland, Piet Heinstraat 104A, Den Haag.

U KOMT TOCH OOK? TOT ZIENS.



ZEEHELDEN FESTIVAL



Verspreiding: Tussen Waldeck Pyrmontkade, Laan van Meerdervoort, Zeestraat, Hoge Wal, Toussantkade en Veenkade.

Medewerkers:

- Henk van der Veer
- Georg Hadeler
- Jeanette van de Sluis
- Saskia van Dijk
- Jaqueline van de Akker
- Erika Spikker
- Ans Decker
- Anneke Visser
- Tiny van der Meulen
- Wout Visser
- Nico de Pruin
- Toon de Graauw
- Henk Lucassen

Tekeningen: Jack Prince

Lay out: Wineke Meeuws
Saskia van Dijk

Bureau redakteur Otto Gooiker

Druk: Algrafisch Service Bedrijf

MET DANK AAN ALLE BEWONERS VAN HET ZEEHELDENKWARTIER, BEZORGERS, FOTOGRAFEN, ILLUSTRATOREN, REDACTEUREN, VRIJWILLIGERS EN BESTUURDERS VAN DE BEWONERSORGANISATIE, WERKGROEPLEDEN, OPBOUWWERKERS, STADSVERNIEUWERS, KINDEREN VAN DE WIJK, ZEEHELDENFESTIVALORGANISATOREN EN FESTIVALGANGERS, ADVERTEERDERS EN DE GEMEENTE DEN HAAG.

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT

ZEEHELDENKWARTIER TOEN EN NU

Herinneringen aan de stadsvernieuwing in onze wijk

TEKST WINFRED HAASE
FOTO'S HAAGS GEMEENTEARCHIEF

Toen...? Dat was 1981. In november van dat jaar verruilde ik mijn zonnige werkkamer in het provinciehuis voor een somber voormalig winkelpand in de Witte de Withstraat. Bij de Provincie ging het om ordenen van ruimte voor nieuwe ontwikkelingen, in het Zeeheldenkwartier om het verval van de wijk te stoppen.

Als je nú door het Zeeheldenkwartier wandelt of fietst, kan je je nauwelijks meer voorstellen hoe beroerd het toen in een aantal straten met de bebouwing was gesteld. Je hebt daar foto's bij nodig. De Groene Eland en bewoners knokten voor behoud en herstel van de wijk. Ze vonden uiteindelijk gehoor bij de gemeenteraad en zeker bij Adri Duivesteijn die als voormalig actievoerder in de Schilderswijk wist waarover het ging. Eind 1980 werd Duivesteijn wethouder Stadsvernieuwing. Hij koos direct voor de beproefde Rotterdamse aanpak en stelde daarin de bewonersbelangen centraal onder het motto: bouwen voor de buurt.



ROGGEVEENSTRAAT (1975)

Het Zeeheldenkwartier werd stadsvernieuwingswijk, een projectgroep stadsvernieuwing werd opgericht en er kwam een projectstaf dat het proces vanuit een kantoor in de wijk aanstuurde. In de projectgroep werkten bewoners, bijgestaan door opbouwwerkers, samen met ondernemers uit de wijk, woningbouwverenigingen en ambtenaren van gemeentelijke diensten. Het doel was zoveel mogelijk woningen renoveren en plannen maken voor de bouw van nieuwe woningen met betaalbare huren. Voor slecht gehuisveste ondernemingen die in de wijk wilden blijven, moest er nieuwe, betaalbare bedrijfsruimte komen. Lukte dat niet, dan zouden ze met financiële ondersteuning kunnen worden uitgeplaatst naar een geschikte plek elders.

Naast de matig tot slechte bouwkundige staat van panden was er ook ruimtenood in de straten. De discussie hierover tussen gemeente en bewonersorganisatie liep al sinds midden jaren zeventig. Het toegenomen autobezit eiste net als in de andere 19e-eeuwse wijken ook in het Zeeheldenkwartier zijn tol. Moest dan, om meer openbare ruimte te krijgen, het stratenpatroon op de schop? Een bestuurlijk zeer lastige kwestie. Al in de jaren 60 en 70 waren in steden plannen gemaakt om oude wijken te slopen en te herbouwen naar de eisen van de moderne tijd. Weg met de oude meuk en ruimte voor kantoren, appartementen en brede wegen voor de auto was het advies van gerenommeerde adviseurs.



WITTE DE WITHSTRAAT (1981)

Wat zo'n beleid teweegbrengt kunnen we in het hart van Kortenbos zien. Bewoners van de oude wijken wilden dit sloopbeleid helemaal niet, bevreesd als ze waren voor onbetaalbare nieuwbouw of onzekerheid over waar ze wel een woning met betaalbare huur zouden kunnen krijgen. Met de komst van Duivesteijn als wethouder wist men dat het met de stadsvernieuwing in Den Haag niet die kant op zou gaan.

Hoe stond het Zeeheldenkwartier er in die jaren voor? In het gebied tussen de Elandstraat, Zoutmanstraat, van Speijkstraat en Waldeck Pyrmontkade was een groot deel van de bebouwing slecht onderhouden en deels als gevolg van funderingsproblemen ook verzaakt. Na grondig bouwkundig- en funderingsonderzoek en heftige discussies in de projectgroep over sloopplannen, werd door het gemeentebestuur bepaald wat wel en wat niet kon worden gespaard. Deze besluiten waren steeds gekoppeld aan renovatie- of nieuwbouwplannen. Wat betreft het laatste vallen de twee gele bouwblokken tussen de Witte de Withstraat en de Elandstraat met bedrijfsruimten en daarboven woningen het meest op. De bedrijfsruimte was bedoeld voor bedrijven die gevestigd waren in te slopen bebouwing in het Zeeheldenkwartier. Een ander groot plan kon na sloop worden gerealiseerd tussen de Tasmanstraat en de van Diemenstraat: er kwamen woningen met betaalbare huren en daaronder een parkeergarage voor bewoners. Op de garage ontstond een gemeenschappelijke binnenplaats met speelruimte voor kinderen. Met de parkeergarage kon in de straat ruimte worden gewonnen voor groen. Andere, wat kleinere bouwplannen zijn gerealiseerd in de Witte de Withstraat, Tasmanstraat en van Brakelstraat. Daarnaast zijn nog in enkele straten kleine bouwplannen op een afwijkende manier tot stand gekomen. Afwijkend omdat de percelen zo klein waren, dat met de gebruikelijke manier van bouwen geen betaalbare huren konden worden gerealiseerd. Dat kon wel als er van hout zou worden gebouwd. De woningen zijn herkenbaar aan de witte kunststof gevelplaten.

Als middel tegen het verval heeft de gemeente in het hele gebied honderden woningen van particuliere eigenaren gekocht en gesloopt of gerenoveerd. Als renovatie verantwoord was, werden meestal alleen de fundering, muren en balklagen gehandhaafd. Dak, ramen, deuren en keukens werden vernieuwd en er werd vaak een ontbrekende badkamer toegevoegd. Verder werden alle leidingen vernieuwd en werd centrale verwarming geïnstalleerd.

De woningen in de Roggeveenstraat is een verhaal apart. Ingeschat was dat die nog maar 15 jaar mee zouden kunnen. Daarom werd gekozen voor een bescheidener ingreep: de zogeheten 'kleine beurt'. Deze woningen staan er nu, 40 jaar later, nog fier bij. De bewoners zijn met een wooncoöperatie constructie zelf eigenaar geworden.

Niet alle pand-eigenaren wilden of konden hun bezit verkopen, ook al was het in slechte staat. Om te voorkomen dat er 'rotte kiezen in een verder opgeknapt gebit' zouden blijven zitten, heeft de gemeente een succesvol gebleken regeling *Particuliere Woningverbetering* in het leven geroepen. Daarmee konden particuliere eigenaren met subsidie en bouwtechnische hulp van een door de gemeente betaalde bouwadviseur zelf hun eigendom renoveren.



ROGGEVEENSTRAAT (1975)



Tot zover het noordwestelijk deel van de wijk. Het gebied aan de andere kant van de Elandstraat tussen de Westerbaanstraat, de Veenkade en de Zorgvlietstraat en de stedenbouwkundige ingrepen in de wijk komen in het juni nummer van het Zeeheldennieuws aan bod.



ELANDSTRAAT (1983)

50 JAAR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS/ELANDKRANT

BIBLIOTHEKEN IN ONZE WIJK

FOTO'S WYBE VAN DE KUIJNDER

In 1995 sloot de grote centrale bibliotheek van Den Haag aan de Bilderdijkstraat. De afgelopen jaren popten er tien kleinere op.



MET DANK AAN ALLE BEWONERS VAN HET ZEEHELDENKWARTIER, BEZORGERS, FOTOGRAFEN, ILLUSTRATOREN, REDACTEURS, VRIJWILLIGERS EN BESTUURDERS VAN DE BEWONERSORGANISATIE, WERKGROEPLEDEN, OPBOUWWERKERS, STADSVERNIEUWERS, KINDEREN VAN DE WIJK, ZEEHELDENFESTIVALORGANISATOREN EN FESTIVALGANGERS, ADVERTEERDERS EN DE GEMEENTE DEN HAAG.



HET **ZEEHELDENFESTIVAL** VINDT PLAATS VAN WOENSDAG 9 TOT EN MET ZATERDAG 12 JULI OP HET PRINS HENDRIKPLEIN. WE HOUDEN JE IN ELKE EDITIE VAN HET ZEEHELDENNIEUWS OP DE HOOGTE!

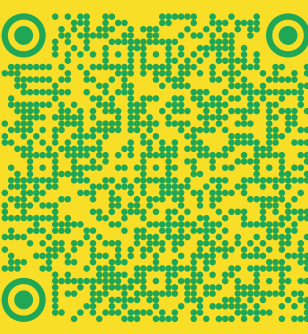
HAAGSE SCHATKIST PRESENTEERT:
HAYLID

De Haagse Schatkist bevat muzikale schatten van jong talent die ‘Picked By Paardcafé’ voor ons vindt. Dit jaar schittert HAYLID op het Piratenpodium.

Kenmerkend zijn hun krachtige vocals, strakke ritmes en meeslepende gitaarriffs. Geïnspireerd door artiesten als Nothing But Thieves, Beth Hart en AC/DC, slaat HAYLID een brug tussen nostalgie en moderne invloeden.



Loveboat II



Sponsor of doneer



ONZE HELDEN

Het Zeeheldenfestival kan niet zonder fondsen en sponsors die ons met geld of goederen steunen. Op dit moment zij er al 8 fondsen en 32 bedrijven uit de buurt die hebben laten weten dat zij het Zeeheldenfestival gaan steunen met een bijdrage.

Een compleet en actueel overzicht is te vinden op onze website zeeheldenfestival.nl/informatie/sponsors

We willen er toch graag een aantal belangrijke supporters alvast vermelden zoals: Gemeente Den Haag, Fonds1818, VSBfonds, Het Cultuurfonds, EJA, Sonsbeeck en Buurtfonds Postcodeloterij.

Janson Makelaardij is dit jaar weer onze hoofdsponsor en ze hebben ook een leuke activiteit in hun kraampje op zaterdag 12 juli.

Andere bijzondere bijdragen komen van onder andere: **Kemper Fietsen, MERLINQ, RE/MAX City Makelaardij, Rutten-Le Spécialiste du Frais, Pro Jazz, Advision Administratie, AH XL, Anna’s Makelaardij, Ariba Glashandel, Auping Plaza Den Haag, Bollard Accountants & Belastingadviseurs, Cafe Buuf, Café de Oude Mol, Café het Hoekpandje, De Wijnkooper, Elzenaar Makelaardij, FPC Kids n Such, Galerie Helder, Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier, Georg Hader, Glass Specials, Halsema Hoveniers, Huppel the Pub, Karsten&Kuiper, Kees Knaap Zeefdruk, Lavinia Cakes’n Buttons, Menu-Thuis, Midvliet FM, Paardcafe, Print123, PS Publiciteitsservice, Sevenster, Schoonmaakmagazijn, Staedion** en meer te vinden op onze website.

Wil je met jouw bedrijf, organisatie of winkel ook een steentje bijdragen aan het Zeeheldenfestival? Via de QR ode boven dit artikel of op onze website vind je meer informatie over de mogelijkheden. Je mag ons altijd vrijblijvend bellen en mailen voor een afspraak.

LOVEBOAT #2: ‘WIE IS DIE GAST?’

De tweede editie van Loveboat is uit, dé rubriek waarin we stelletjes in de spotlight zetten die elkaar op of dankzij het Zeeheldenfestival hebben leren kennen. Want liefde vind je niet altijd via een app. Soms sta je gewoon samen tafels te sjouwen, deel je een festivalbiertje of loop je elkaar opnieuw tegen het lijf op precies het juiste moment. Dit keer het verhaal van Maria en Hjalmar: een blik, een digitale speurtocht, en uiteindelijk... één zin die precies op tijd kwam. **Lees het hele liefdesverhaal op zeeheldenfestival.nl/nieuws/**



Heb je jouw partner ook op het Zeeheldenfestival leren kennen, en wil je meewerken aan een leuk interview met foto? Stuur ons een berichtje via publiciteit@zeeheldenfestival.nl en dan nemen we contact met je op!



HELPEDE HANDJES
GEZOCHT

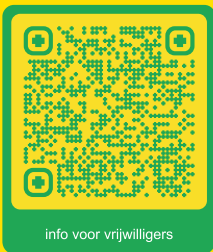
De organisatie van het Zeeheldenfestival is voor 100% in handen van vrijwilligers. Heb jij talenten die je graag in wil zetten voor het leukste feestje van Den

Haag? Kijk hieronder welke bijdrage je als vrijwilliger kan leveren:

- Het opbouwen en afbreken van het festivalterrein
- Facilitair pleinteam
- EHBO-ers (gediplomeerd)
- Helpen bij kinderactiviteiten, zoals schminken, het springkussen en de spelletjesronde
- Helpen bij De Natte Regâh festival bar (18+) en De Vette Regâh festival eetkraam
- Bemensen van de unieke Limo-zine en de snoepkraam
- Informatie geven aan bezoekers en de vrijwilligers voorzien van consumptiebonnen en shirts bij de Infokraam

Wat krijg je ervoor terug? In ieder geval een hele hoop gezelligheid en leuke mensen om je heen! We zorgen ervoor dat je ingewerkt wordt en dat je tijdens het werk van drinken en eten wordt voorzien. Ook word je uitgenodigd voor de vrijwilligers-BBQ in september.

Lees meer en meld je aan via het aanmeldformulier op onze website: zeeheldenfestival.nl/informatie



info voor vrijwilligers



WERKGROEP LEEFBAARHEID & VERKEER

De werkgroep Leefbaarheid en Verkeer is een werkgroep met betrokken wijkbewoners. De werkgroep is onderdeel van de Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier. In elke editie van het Zeeheldennieuws vertellen de werkgroepleden aan de wijk met welke thema’s ze zich bezig houden.

ORAC-ADOPTANTEN IN ONZE WIJK

TEKST MARLOES KIRSTEN

Op dinsdagavond 25 maart kwamen ORAC-adoptanten, de gemeente, de werkgroep Leefbaarheid en Verkeer, en wijkz samen in de Heldenhoek voor een bijeenkomst over de aanpak van problemen rondom de ORAC’s (Ondergrondse Rest Afval Containers) in onze wijk.

Tijdens deze avond werden de huidige knelpunten, oplossingen en ideeën besproken. ORAC-adoptanten zijn bewoners die vrijwillig een ORAC in de buurt extra in de gaten houden. Ze gaven waardevolle input. Ze merken bijvoorbeeld dat meldingen soms te traag worden afgehandeld door de gemeente, of dat posters om verschillende redenen niet altijd effectief zijn in het communiceren van de regels. Ook dat expats en tijdelijke bewoners vaak onbewust iets doen wat niet mag omdat ze minder bekend zijn met de regels rondom die ORAC’s.

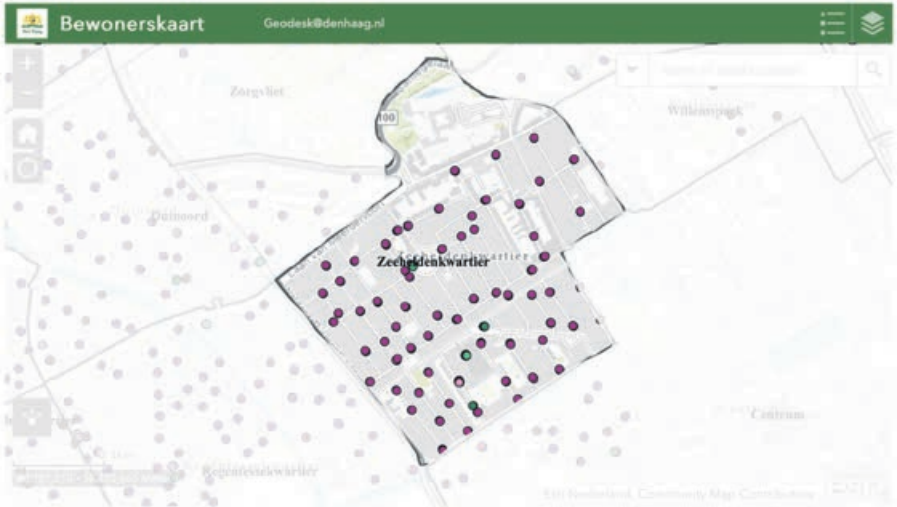
Er werden talrijke ideeën voor oplossingen gedeeld: meer opruimdagen, flyers in verschillende talen, puntensysteem voor bedrijven die zich aan de regels houden en meer.

Een belangrijke verbetering is dat adoptanten nu sneller contact kunnen opnemen met de milieubeheerder, buiten het officiële meldingssysteem om, als dat nodig is.

Namens ons allen, hartelijk dank aan alle adoptanten voor hun inzet! Jullie betrokkenheid draagt bij aan de leefbaarheid van de buurt. We blijven betrokken bij de voortgang van de verbeterpunten. De volgende bijeenkomst met de adoptanten vindt plaats in juni. Alle adoptanten, maar ook andere geïnteresseerden zijn van harte welkom. Neem dan contact op met de werkgroep of de Heldenhoek.

Is er een ORAC bij jou in de buurt die je zou willen adopteren? Meld je aan op de gemeentewebsite en draag bij aan een schonere wijk!

denhaag.nl/nl/afval/ondergrondse-container-adopter**en**. Je kunt ook bellen met de gemeente via 14070 of langslopen in de Heldenhoek voor hulp hierbij.



Ondergrondse container adopteren

Wilt u een ondergrondse container adopteren bij u in de straat?
Staan er bij u in de buurt ondergrondse containers waar u uw huisvuil in kwijt kunt? Dan kunt u een groep containers adopteren bij u in de straat en meehelpen met het schoonhouden van de plek rond de containers. Door verstoppingen te verhelpen en afval dat ernaast staat in de container te doen. Een schone omgeving zorgt ervoor dat mensen die omgeving ook graag schoonhouden. Uw hulp draagt hieraan bij. Zo houden we samen de straat schoon.

- De gemeente verwerkt en beschermt wettelijk uw persoonsgegevens volgens de [Verklaring inzake Gegevensbescherming](#).
- Alle velden zijn verplicht, tenzij anders aangegeven.

Begin formulier

KNELPUNTEN VERKEER ZEEHELDENKWARTIER

TEKST MARLOES KIRSTEN

In de vorige Zeeheldennieuws vertelden we al dat onze werkgroep een vragenlijst had opgesteld. Dit betreft de knelpunten voor het verkeer die zijn ontstaan door het autoluw maken van de Zoutmanstraat en de te verwachten gevolgen van het eenrichting maken van de Prinsessewal voor het autoverkeer.

Heel recent verraste de gemeente ons met een plan voor een complete herinrichting van Elandstraat-West. Dit is het deel van de Elandstraat tussen de kruising met de Vondelstraat/Zoutmanstraat en de kruising met de Koningin Emmakade/Waldeck Pyrmontkade.

Iedereen ziet dat de verkeersveiligheid in dit deel van de straat te wensen overlaat. Denk aan de onoverzichtelijke situatie bij de ingang van de AH XL, de onveilige oversteek bij het Elandplein die ook veel gebruikt wordt door de kinderen van de basisschool in de Da Costastraat, en voor de fietsers die zich tussen de auto’s moeten wringen als ze linksaf willen richting Koningin Emmakade.

Het nieuwe plan roept veel vragen op. Daarom werkt onze werkgroep nu aan een uitgebreide vragenlijst voor de gemeente. Gelukkig worden onze bijeenkomsten goed bezocht door bewoners uit de diverse delen van de wijk. Dat helpt om een compleet beeld te krijgen van alle verkeersproblemen in het Zeeheldenkwartier.

We hopen dat we de vragenlijst al naar de gemeente hebben gestuurd voordat deze editie van het Zeeheldennieuws verschijnt. Hopelijk leidt dit tot verbeteringen in het plan voor Elandstraat-West. Daarnaast hopen we ook op aanpassingen voor de andere verkeersknelpunten in de wijk.

TERRASSENREGELING: LEVENDIGHEID VERSUS LEEFBAARHEID IN HET ZEEHELDENKWARTIER

TEKST LUDO GEUKENS FOTO WYBE VAN DE KUINDER

Het Zeeheldenkwartier is een wijk waar we trots op zijn. De unieke mix van historische charme, bruisende winkelstraten en gezellige horeca maakt het een bijzondere plek om te wonen. Met de recent aangekondigde verruiming van het terrassenbeleid in Den Haag mogen terrassen nu ook in onze (zij)straten op donderdag, vrijdag en zaterdag tot middernacht openblijven. Hoewel dit wellicht goed nieuws lijkt voor horecagelegenheden, roept het bij ons als bewoners ook zorgen op.

Onze wijk is niet alleen een populaire bestemming voor een avondje uit, maar bovenal een woonwijk waar gezinnen leven en waar bewoners 's ochtends vroeg naar hun werk vertrekken. De uitbreiding van terrassen brengt het risico op meer geluidsoverlast en verstoring van de nachtrust met zich mee.

Wij vinden dat de balans tussen levendigheid en leefbaarheid in onze wijk gewaarborgd moet blijven. Daarom roepen wij op tot een nauwere samenwerking tussen ondernemers en de bewonersorganisatie. Door in overleg te treden, kunnen afspraken worden gemaakt om overlast te beperken en rekening te houden met de belangen van de wijk. Het is essentieel dat de gemeente ook actief toeziet op de naleving van deze afspraken, zodat het Zeeheldenkwartier voor iedereen een fijne plek blijft.



Uitdagingen blijven bestaan in onze wijk, maar onze bewoners bewijzen al 50 jaar dat we die samen aankunnen.
Werkgroep Leefbaarheid en Verkeer
lennv@zeeheldenkwartier.nl



Wijkz verbindt mensen in de wijk

Heeft u behoefte aan contact met anderen uit de wijk of hulp nodig bij het oplossen van een probleem? Wilt u vrijwilligerswerk doen of buurtgenoten een stapje verder helpen?

Kom naar:

Centrum De Heldenhoek, Elandstraat 88, 070 205 2279

HET IS ALTIJD LENTE...

In de ogen van de tandartsassistente. Dat liedje komt altijd naar boven als het weer lente is. Waarom? Je wil liever niet bij de tandarts zitten op een lente dag in mei. Maar de blijde lach van de assistente laat je vergeten dat je in die stoel zit. Zo eenvoudig is het. Alsof ze wil zingen: " Geniet van de mooi bloemen op het Voorhout maar ook in de bakken op het Elandplein. Laat het verkeer maar razen voor mij zijn bloemen fijn."



OPROEP

U kunt gebruik maken van de ruimtes in de Heldenhoek. Het is altijd mogelijk om er een activiteit te houden. Een praatgroep, taallessen, huiswerk cursus, burencursus, cursus van het een of ander. Vooral bij de receptie en achter het buffet hebben we extra krachten nodig. Bespreek dit met de beheerder en kom gezellig langs. We hebben ook plek voor vrijwilligers die hand en span diensten kunnen verrichten tijdens de maaltijden. Of zelf mee willen helpen koken! Er is veel mogelijk. Laat uw licht erover schijnen. We zien u in de Heldenhoek.....!

SAMEN ETEN IN EN ROND HET ZEE-HELDENKWARTIER!

Op de volgende locaties:

MAANDAG:

Heldenhoek - Elandstraat 88

17.30 uur - 6 euro

070 205 2270

Buurtmaaltijd: 3 gangen menu, met vlees

WOENSDAG:

Stichting de Chinese brug - Zuidwal 94

17.30 uur - 5 euro

070 361 6689

Buurtmaaltijd: 3 gangen menu, met vlees

DONDERDAG:

De Kronkel - Westeinde 425

18.00 uur - 8 euro (4,- met ooievaarspas)

0900 - 900 3030

Resto van Harte: 3 gangen menu, met vlees

Conscious Kitchen - Helena Van Doeverenplantsoen 5

19.00 uur - 6,50 euro

070 720 0890

Vegetarisch

VRIJDAG:

Utopie - Waldeck Pyramontkade 116

18.00 uur - 8 euro

070 78 300 20

Volkskeuken: Maaltijd, vegan

Stadsoase Spinozahof / Volkskeuken -

Repelaerstraat 61

18.00 uur - 6,50 euro

06 8445 4302

Volkskeuken: vrijdagdiner

Buurtlokaal Jacobahof - Hillegondastraat 20

17.30 uur - 15 euro (5 euro voor minima)

06 10 09 30 62

Halal-vlees, vega en soms vegan

DAGELIJKS:

Het Zamen - Esperantostraat 12

warmlunch van 12.00 - 14.00 uur

VIND DE HELDENHOEK OP:



facebook



Instagram

ACTIVITEITENLADDER HELDENHOEK

MAANDAG

Buffet van 9.00 tot 15.30 uur

Yoga van 9.30 tot 10.30 uur

Cursus Frans 11.00 tot 12.30 uur

Gymnastiek 55+ van 12.30 tot 13.15 uur

Buurtmaaltijd 17.30 tot 18.50 uur
met live pianomuziek

Diner VOOR 11.00 UUR OPGEVEN.

070 - 2052270

Geldzaken op afspraak 9.00 tot 13.00 uur

DINSdag

Buffet van 9.00 tot 15.30 uur

Handwerken van 9.30 tot 12.00 uur

Bingo 1 KEER PER maand

laatste dinsdag 13.30 tot 15.00

WOENSDAG

Buurtontbijt van 9.30 tot 11.30 uur

met live muziek

Spreekuur HAAGWONEN

van 11.00 tot 12.00 uur

Linedance van 12.00 tot 13.00 uur

Kinderclub vanaf 4 jaar

van 13.00 tot 15.00 uur

Meidenclub 9-13 jaar

van 15.30 tot 17.00 uur

met Charlotte 070-20526565

Jongensclub 9-13 jaar

van 16.30 tot 18.00 uur met Dustin

Zumba/Dance-Fitness van 19.00 tot 20.00 uur

DONDERDAG

Buffet van 9.00 tot 15.30 uur

Taalles van 10.00 tot 12.00 uur.

Via inschrijving Marloes 070 2052561

Buikdansen met Loubna

van 13.00 tot 14.00 uur

Judo 6-11 jaar van 18.00 tot 19.00 uur

Judo 11-18 jaar voor gevorderden

van 19.00 tot 20.00 uur

VRIJDAG

Buffet van 9.00 tot 15.30 uur

Schuld Hulp Maatje.

Spreekuur van 10.00 tot 13.00 uur

Gymnastiek 55+ van 09.00 tot 09.45 uur

Gymnastiek 55+ van 10.15 tot 11.00 uur

Sjoelen van 10.00 tot 11.00 uur

Heeft u een (hulp)vraag op het gebied van zorg of welzijn?

Locatie:
Buurthuis De Kronkel
Westeinde 425
2512 KD Den Haag

LET OP! TEGENWOORDIG OP MAANDAG!
Elke maandag is er een gratis inloopspreekuur voor buurtbewoners. Zonder afspraak kunt u terecht voor informatie en advies over o.a. administratie, praktische vragen of persoonlijke zaken. Kom langs en ontdek hoe we u kunnen helpen!

Ook voor bewoners van het Zeeheldenkwartier!

HEEFT U EEN (HULP)VRAAG OP HET GEBIED VAN ZORG OF WELZIJN?

Elke maandag tussen 15.00 en 16.45 uur organiseert Buurthuis De Kronkel een gratis inloopspreekuur voor buurtbewoners, ook uit het Zeeheldenkwartier. Zonder afspraak kunt u terecht voor informatie en advies over o.a. administratie en geldzaken, invullen van (online) formulieren, aanvraag van uitkeringen, wmo-meldingen doen, vinden van activiteiten en diensten in uw wijk. Kom langs en ontdek hoe we u kunnen helpen.



DE OUDERENCONSULENT

De ouderenconsulent van wijkz is er voor alle zelfstandig wonende ouderen. De ouderenconsulent geeft onafhankelijke informatie en ondersteuning. Een gesprek is vertrouwelijk en er zijn geen kosten aan verbonden. Mensen die zorgen voor hun oudere familieleden, vrienden, burens (mantelzorgers) en hulpverleners kunnen ook een beroep op ons doen.

De ouderenconsulent voor het Zeeheldenkwartier is: Marjolein Verstelle.

Contact via de mail: m.verstelle@wijkz.nl of bel naar de receptie van de Heldenhoek: 070 205 2279.

»»» NIEUWSFLITSEN «««

PASSIE!

TEKST EN FOTO'S ELS KRUUK

**COLLECTURA,
DE KUIFJE BOUTIQUE
IN DEN HAAG**

Voor verzamelaars van o.a. Kuifje-artikelen, Pokémonkaarten, manga's en grappige ansichtkaarten uit vervlogen tijden, is het mooie hoekpand van Piet Heinstraat 113 een welkome onderbreking van hun wandeling door de wijk.



Peter Meinhardt, de eigenaar, vertelt dat hij zo'n 40 jaar geleden in de voetsporen van zijn vader, een postzegelverzamelaar op het Bleijenburg, later in de Piet Heinstraat, is getreden en zijn zaak heeft overgenomen. Hij had echter niets met postzegels, maar des te meer met boeken over filmsterren en lp's. Die zijn nu allemaal verdwenen naar internet, maar het viel hem op dat zijn decoratiemateriaal, ansichtkaarten en Kuifje-artikelen, heel aantrekkelijk waren voor de mensen en hij besloot zich hier meer op te richten. In 2013 kon hij het huidige in het oog springende hoekpand huren en het volgens zijn passie inrichten.

Samen met zijn vrouw Querine runt hij de hele week de mooie en vrolijk aangeklede winkel en verzorgen zij de inkoop via speciale beurzen. Die zijn er over bijna ieder thema: Kuifje, Pokémon, Asterix, modelauto's, manga's, munten enz. Peter: "Onze bijzondere winkel trekt best veel klanten. Voor jong en oud en een grote en kleine beurs. Ook expats komen vaak binnen. Soms zijn mensen zo blij dat ze iets kunnen kopen voor hun verzameling dat ze hun aanwinst met trillende handen vasthouden."

Hij vertelt verder: "In 2003 was ik voorzitter van de ondernemersvereniging. In die tijd was de wijk niet zo geliefd als nu: er was veel 'slechte' horeca waar de gemeente en bewoners moeite mee hadden. Met veel praten, plannen ontwikkelen, meedenken en de gemeente overtuigen, zijn eventuele repressieve maatregelen omgebogen naar minder regels en een makkelijker vestigingsklimaat. En dat heeft gewerkt: er is overdag veel horeca en het heeft kleinere zaken aangetrokken."



**JACOBABHOF:
HET BUURTLOKAAL**

Het Buurtlokaal is het buurthuis in het Jacobahof voor en door bewoners en wijkpartners in Schilderswijk-West. Het ligt net buiten het Zeeheldenkwartier aan de Hillegondastraat 20. Samen organiseren ze leuke activiteiten en projecten. Zo verzorgen de buurtkoks elke vrijdag vanaf 17.30 een buurtrestaurant! Je bent van harte welkom om aan te schuiven voor een driegangenmenu. Het menu is €15 p.p. en €5 voor minima. Kinderen tot 5 jaar eten gratis mee. Vlees is altijd halal en er zijn altijd vegetarische en zelfs vegan opties.

Wel even vooraf Manon bellen: 06 1009 3062.



**ER ZIT MUZIEK IN HET
ZEEHELDENKWARTIER!**

TEKST PETER BAKENS

Golden Earring, Mariska Veres met haar Shocking Blue, the Motions, Gruppo Sportivo, Eva-Maria Westbroek en de broertjes Meiresonne van Son Mieux; we kunnen nog wel een tijdje doorgaan met grote en bekende namen uit de diverse muziekgenres met wortels in ons Zeeheldenkwartier. Met regelmaat worden deze talenten geportretteerd in onze rubriek 'Creatief Kwartier'. In hoeverre een van de naamgevers van ons Zeeheldenkwartier - Anna Paulowna - muzikaal begaafd was, is me niet bekend. Maar in 1966 bereikte onze volkszanger Rob de Nijs de top 40 met het nummer Anna Paulowna. Het staat op YouTube.

Wie nu op zoek gaat naar muziek in de Anna Paulownastraat moet absoluut eens binnenstappen op nummer 58, bij de mannen van Music is Magic. In december loopt een van mijn luidsprekers een kleine schade op en ik ga op zoek naar een deskundig advies. Daarbij benader ik onder andere Music is Magic.

Heel vlot word ik gebeld door Anthon, een van de drie doorstarters van de door het luxe en prijzige, zeg maar gerust dure assortiment, niet zo toegankelijke vorige zaken (Chattelin en Listening Matters). Anthon gaat voor me op zoek en de wijze waarop hij me de dagen daarna

regelmatig op de hoogte stelt van de resultaten van zijn zoektocht boezemen me veel vertrouwen in. Uiteindelijk wordt er een oplossing voor het speakerprobleem gevonden!



Op zijn uitdrukkelijke verzoek loop ik een poosje later, bij het uitlaten van hondlief, bij ze binnen. De aangeboden koffie of thee sla ik even af - hondlief moet nog 'scoren' - maar we maken een afspraak voor later. Opvallend is de openheid en vriendelijkheid die Music is Magic klaarblijkelijk voor ogen staat. Ook is het assortiment veel toegankelijker geworden. Nog steeds kunnen muziekfanaten er terecht voor best wel kostbare spullen, maar ook het middensegment wordt ruim bediend. Er is een aantal ruimtes waar de spullen beluisterd kunnen worden en er is zelfs een home cinema ingericht. Zeehelden met liefde voor de muziek kunnen terecht in de Anna Paulownastraat waar Anthon, Eric en Jan voor een laagdrempelige en hartelijke ontvangst zorgen.

**NIEUWS
UIT DE**



**Zeehelden
Bibliotheek**

Zeehelden Bibliotheek
Witte de Withstraat 31-33 (hoek van Brakelstraat)
Tel: 070-3559762
Openingstijden: di t/m vr van 14.00 - 17.00 uur

We zijn het voorjaar goed begonnen! Op 8 maart kwam kindertheater KABOEM naar onze bibliotheek met de voorstelling Koningin Minimum wordt wat ze wil. Deze koningin is het zat. Ze wil geen saaie dagen meer in het paleis - ze wil iets worden! Brandweervrouw, astronaut, dokter of piloot? Maar kan je echt alles worden wat je wil? Er kwamen veel kinderen uit de wijk die genoten

van de levendige en interactieve voorstelling. Verder zijn we (de kinderen, de juffen en wij) enthousiast over het voorleesproject met de Max Velthuijschool. Dat loopt intussen al twee jaar! En natuurlijk zijn er ook weer nieuwe boeken. Kom naar de bibliotheek, er is altijd wel iets te beleven!

»»» NIEUWSFLITSEN «««

🌿 VEGAN RECEPT VAN ADRIAAN DE BOER

JAPCHAE (잡채)

Dit Koreaanse noedeligerecht is lekker hartig en flexibel. Het smaakt heerlijk warm, maar ook op kamertemperatuur of zelfs koud. Ook kun je met de groenten variëren en gebruiken wat nog in de koelkast ligt. De noedels (te vinden bij de toko) hebben een stevige textuur met meer bite dan Italiaanse pasta.

Bereiding:

Maak van de knoflook een puree. Maak de dressing door alle ingrediënten goed te mengen in een kom.

Breng een grote pan met water aan de kook voor de noedels. Kook de noedels in 7 minuten gaar en roer ze af en toe goed door. De noedels moeten niet meer hard zijn van binnen maar wel nog een beetje taai. Giet de noedels af in een zeef en laat uitlekken. De noedels hoeven niet afgespoeld te worden, met de dressing worden ze gemakkelijk losgeroerd. Knip met een keukenschaar de noedels een paar keer door in de zeef om ze wat kleiner en makkelijk eetbaar te maken.

Snij alle groenten behalve de spinazie in gelijke dunne reepjes. Verwarm een koekenpan voor op middelhoog vuur. Giet er wat olie in en bak om de beurt de groenten en bewaar ze in een grote kom. Voeg steeds een beetje olie en een klein snuffje zout toe om de groenten te bakken. Bak de wortel en paprika in 2 minuten, de champignons en bosui in 1 minuut en de spinazie in 30 seconden en beetgaar.

Voeg de noedels en dressing toe aan de groenten in de grote kom en meng alles goed. Garneer met wat extra sesamzaad.

Ingrediënten voor 2 personen

- 200 gram zoete aardappelzetmeel noedels
- 200 gram spinazie
- 1 rode paprika
- 200 gram wortel
- 150 gram shiitake of oesterzwammen
- 2 bosuien
- neutrale olie om te bakken
- zout

Dressing:

- 2 tenen knoflook
- 4 el sojasaus (40 gram)
- 4 el (licht)bruine suiker (30 gram)
- 4 el geroosterde sesamololie (30 gram)
- 2 el geroosterde witte sesamzaden (30 gram)
- 1/2 tl gemalen zwarte peper



Sung-Chi

Tai-Chi by the sea

Tai chi lessen, Yang stijl
iedere dinsdag avond



Zevende Hemel
Laan van Meerdervoort 190
2517 BH Den Haag

WWW.SUNG-CHI.NL

Prins Hendrikplein 3-B • 2518 JA Den Haag • 070-3469372 • info@janson.nl • www.janson.nl



INMIDDELS MAAR LIEFST 530 REVIEWS, GEMIDDELD EEN 9,4!
OP NAAR DE 600 REVIEWS, HELPT U MEE?

GRATIS

1 LES!

Aleen voor nieuwe
klanten, afhankelijk van
beschikbaarheid.

Let op: Reserveren is
verplicht.

Bel of stuur ons een
bericht om jouw plek te
claimen!

Geldig tot Juni 2025

Latin Soul Dance

DANSEN VOOR IEDEREEN!

SCAN ME



Book
NOW



SENIOREN DANSEN



ZUMBA



ZUMBA KIDS

www.latinsouldance.com



+31 657083192



latinsouldance21



Leslocatie: Grote Pyr
Waldeck Pyrmontkade 115, Den Haag

Ons winterprogramma staat online

Leer nieuwe dingen of ontdek de hobby waar je vrolijk van wordt!

Ons **Buurhuis** in de Boutersemstraat 3 is een inspirerende plek met een oppervlak van 1500 m², waar je creativiteit de ruimte krijgt met zeven verschillende werkplaatsen binnen en een buurtuin buiten.

We organiseren er een keur aan cursussen en workshops onder leiding van professionele docenten en enthousiaste vrijwilligers.

Bekijk snel ons winterprogramma met eenvoudige workshops en meerdaagse cursussen voor beginners en gevorderden.

Buurhuis

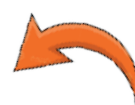
onderdeel van De Volharding



Tekenen, **Portrettschilderen**, **Photoshappen**, Pottenbakken, **Foto's ontwikkelen**, 3D-printen, **Houtbewerken**, **Zilverkleien**, Fotograferen, **Keramiek**, Meubels maken, Portretfotografie

Geen les meer nodig maar wel een plek om aan het werk te gaan?

Kies dan voor één van onze mogelijkheden om een werkbank, schildersezel of draaitafel te reserveren en start zelf je project met gebruikmaking van al onze faciliteiten, machines en bibliotheken.



www.devolharding.nl/buurhuis

Bel 070 - 221 05 80 voor meer informatie

Boutersemstraat 3 | 2518 PC Den Haag



ELZENaar

MAKELAARS • HYPOTHEKEN

OPENT ALLE DEUREN VOOR JOU!

TE KOOP



Da Costastraat 101
€ 550.000 k.k.

TE KOOP



Witte de Withstraat 1
€ 450.000 k.k.

TE KOOP



Regentesselaan 158
€ 675.000 k.k.

VERKOCHT



Barentszstraat 58-A
€ 650.000 k.k.

www.elzenaar.nl

PRINS HENDRIKSTRAAT 138, 2518 HX DEN HAAG / 070 364 17 65

DRIEBERGENSTRAAT 37, 2546 BB DEN HAAG / 070 360 48 07

Heeft u zelf verhuisplannen?

Nodig ons eens uit voor een vrijblijvend gesprek!



funda

Geef kleur

aan je Original boxspring



Tijdloos design en hoogwaardige afwerking, dat is de Original boxspring. Dankzij 95 stoffen en 8 hoofdborden kan je de boxspring helemaal ontwerpen zoals jij dat wilt. En wil je op een subtiele manier kleur brengen in je slaapkamer, kies dan de poten in een van de tien Auping kleuren. Een Original boxspring heb je al vanaf € 2.835,-.

Auping Store Den Haag
Wildeboerplein 10, 2517 JG Den Haag

Kijk op auping-aupingstore.nl voor de openingstijden of maak een afspraak.

auping
met liefde

MUZIEKLES

Gitaar (beginners en gevorderden)
Improvisatie | Muziektheorie
Songwriting | Muziekproductie



www.hugomoroux.com
hugo.moroux@gmail.com
IG: @HugoMoroux
NL  / EN  / FR 



Mooi werk doe je bij Anton Constandse



→ Wij bieden ondersteuning in het leven van mensen met een psychiatrische kwetsbaarheid, soms gecombineerd met verslaving.

Uniek in herstel
Je doet ertoe

Kom bij ons werken en maak het verschil voor een ander:
werkenbijantonconstandse.nl

 **anton constandse**

DE TEGELKUNST

Verkoop & Uitvoering authentieke wand- en vloertegels



Javastraat 106
2585 AV Den Haag

Openingstijden:
Donderdag t/m zaterdag
12-17 uur

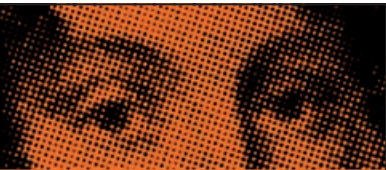
Tel. 0651303770
info@detegelkunst.nl
www.detegelkunst.nl

Anna's Makelaardij

Uw aan- en verkoopsspecialist: van Archipel tot Zeeheldenkwartier

Anna Paulownastraat 44-A, 2518 BE Den Haag
070 361 49 04 - www.annasmakelaardij.nl







SUPERMARKT MIKROS
ALLES VOOR EEN GEZOND 2025



Supermarkt Mikros
Piet Heinstraat 136
2518 CM Den Haag
Telefoon: 070 364 1215
info@supermarktmikros.nl
ma t/m zo 09:00-23:00 uur



KINDERPAGINA

DE SCHATKIST

REDACTIE MASCHA WESTGEEST

De schatkist is voor deze editie gevuld door de kinderen van de Max Velthuijsschool. De kinderen vonden deze opdracht heel leuk en hebben hard gewerkt.



De opdracht was:
Wat vind je leuk nieuws om te horen?



Ik heb een nieuw waterpistool gekregen. Daarmee doen wij een watergevecht. **Louis, 7 jaar**



Grappig nieuws: de ufo's veroveren de wereld, Zij geven mij een eigen planeet en ze maken de wereld beter. **Adam, 10 jaar**



Hét nieuws is dat ik mijn diploma A heb. **Lisa, 8 jaar**



Ik heb drie nieuwsberichten: Ik heb diploma A gehaald. In het huis woont mijn nieuwgeboren neefje. Ik hoorde dat ik een playstation 5 krijg. **Mya, 8 jaar**



Fans van Zahide staan voor haar deur en ik ben er bij. **Yara, 9 jaar**



Ik krijg nieuwe burens. **Mygon**



Ik vind het leuk als ik met Jacobina naar Marokko ga. Daar schijnt altijd de zon. **Alina**

KIND VAN DE WIJK



IN DEZE RUBRIEK WORDT EEN KIND VAN DE WIJK GEPORTRETTEERD

LARISA, SAMIA EN HIRA

Larisa, Samia en Hira kennen elkaar al een paar jaar van het spelen op het Bonbonplein en zijn goede vriendinnen geworden. Larisa en Samia zitten allebei op de Max Velthuijsschool: Larisa, van 9, zit in groep 5 bij juf Sarah en Samia van 11, in groep 7 bij juf Pascale. Hira van 11, zit ook in groep 7, maar op de Carolusschool.

Allereerst, hoe gaat het op school?

Larisa: "Ik vind rekenen leuk en tekenen en dansen."

Samia: "Ik ben ook best goed in rekenen en ik vind het leuk om in de klas een teamspel te spelen, bv. kaarten met weerwolven en allerlei figuren. En ik ga twee keer per week naar taekwondo. Dat is leuk."

Hira: "Rekenen gaat bij mij ook goed, vooral maten, maar spelling zonder fouten, ook moeilijke woorden, gaat ook goed. En gymmen vind ik heel leuk."

Kun je leuk spelen op het Bonbonplein?

Larisa: "Ik vind van wel. Het speelplein is weer gerepareerd. Je kunt er leuk buitenspelen en klimmen op het klimrek."

Samia: "Ja, je kunt er leuke spelletjes doen, bv. tikkertje kippen. Maar je kunt er ook lekker praten, en op TikTok video's plaatsen of dansjes leren. Samen lekker eten en snoepen is ook leuk of van de glijbaan glijden..."

Hira: "Je kunt best leuke spelletjes doen, zoals trefbal of basketballen maar ook chillen of dingen van TikTok bestellen zoals slippers of iets anders."

Maar het Regenboogplein moet leuker: met een trampoline, een glijbaan, een klimrek of schommels? Waarom is daar niets?"

TEKST EN FOTO ELS KRUIK



HIRA, SAMIA EN LARISA