

ZEEHELDEN

NIEUWS #7



WIJKKRANT VOOR HET ZEEHELDENKWARTIER
UITGAVE VAN BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER

JAARGANG 50 • DECEMBER 2024
ZEEHELDENNIEUWS.NL →



Zeeheldenvergadering 16 januari
> blz. 2



De kerstbomenverkoper is er weer
> blz. 7



In memoriam René Bom
> blz. 6



Kerstverhaal
> blz. 10

EN DE HAAGSE OPENBARE RUIMTE PRIJS 2024 GAAT NAAR...

TEKST EN FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER



De vorige editie van het Zeeheldennieuws lag al bij de drukker waardoor het grote nieuws niet meer in dat nummer vermeld kon worden. Want het is waarlijk groot nieuws: het al eerder genomineerde Piet Heinplein heeft niet alleen de prestigieuze HOP Juryprijs maar ook de HOP publieksprijs 2024 gewonnen.

Wat is die HOP Prijs?

Het is een prijs die het bewust omgaan met, en inrichten van de openbare ruimte stimuleert. Platform STAD onderstreept met de Haagse Openbare ruimte Prijs (HOP) het belang van een goede openbare ruimte. Daar staan geen

gigantische bedragen tegenover. Het is een architectonische ereprijs. Het is vooral een hommage aan de ontwerpers, uitvoerders en de indieners van de prijs. Maar zeker ook aan degenen die er, laten we zeggen de komende honderd jaar van gaan genieten.

We hebben er even op moeten wachten. De kade van de Toussaintkade was al gerestaureerd maar de kades onder de bruggen moesten verplaatsen en vervangen worden. Bovendien moesten zowel de constructies van de Anna Paulownabrug als die van de Elandstraatbrug vernieuwd worden en aangepast aan de eisen van

deze tijd. Ook de stadsverwarmingsbuizen moesten worden omgeleid.

Maar wat is het een mooie plek geworden. Terwijl het niet bepaald een reconstructie is van wat eens was, ziet het plein eruit of het altijd zo is geweest. En dat alleen al is een eerbetoon aan het ingenieursbureau en de bouwers.

De onafhankelijke vakjury koos uit vijftien inzendingen verspreid over heel Den Haag. Daaruit werden er vier genomineerd. Zo moest het Piet Heinplein het opnemen tegen het Binck Eiland, het Cromvlietpark en de vergroening van de Schilderwijk.

Ook geen onbelangrijke projecten. Er zijn natuurlijk een aantal criteria waaraan een inzending moet voldoen. Er wordt gekeken naar de vormgeving, het gebruik en naar de toekomstwaarde. De vakjury vond dat het Piet Heinplein van alle inzendingen het beste voldeed aan de maatstaven.

Want aantrekkelijk is het plein zeker geworden. Ga er maar eens een middagje zitten, dan zie je dat het een plek is waar iedereen aan zijn trekken komt. Of je nu in de zon een krantje, met kinderen een boekje wilt lezen, een kopje koffie wilt drinken, gewoon wil genieten van het uitzicht op de vijfhonderd jaar oude Haagse Toren en de grachten of met je bootje aan wilt leggen aan de verlaagde aanlegsteiger aan de kade. Zelfs aan de vleermuizen is gedacht. Die huisden al eerder onder de brug. Onder dezelfde brug is een apart onderkomen voor ze gecreëerd. En ook niet onbelangrijk, het water heeft meer ruimte gekregen. Dus eigenlijk is het goed voor iedereen, en dat voor op z'n minst de komende honderd jaar.

Wijkagenda

Werkgroep Leefbaarheid en Verkeer
Elke 1^e maandag van de maand
19.30 uur Heldenhoek

Bestuur Bewonersorganisatie
Elke 3^e donderdag van de maand
19.30 uur Heldenhoek

**Zeeheldenvergadering van de
Bewonersorganisatie**
16 januari 2025
18.30 uur

**Nieuwjaarsreceptie van de
Bewonersorganisatie**
16 januari 2025
19.30 - 21.00 uur

COLOFON

REDACTIEADRES ZEEHELDENNIEUWS
ELANDSTRAAT 88 A
2513 GV DEN HAAG
070-3560410
ZEEHELDENNIEUWS.NL
INFO@ZEEHELDENNIEUWS.NL

HOOFDREDACTEUR
LAURENS SCHRIJNEN

REDACTIE
PETER BAKENS / REINOUT BARTH /
ELLES DE BRUIN / DWIGHT J. / EVA VAN EKDOM /
NAOMI FELESITA / GIJS VAN GINNEKEN / ELS KRUIK /
WYBE VAN DE KUINDER / RENÉ MORS / KIZZY WEBER
MASCHA WESTGEEST

CORRECTIES EN VERTALING
CINDY HOCK
SOPHIE WELSING

ILLUSTRATIES
GUILIA MACCARONE
ALEXANDER FRANKEN

FOTOGRAFIE
WYBE VAN DE KUINDER

WEBMASTER
FREEK JAUTZE

OPMAAK
MANDY BRONGEEST (ORANJEBRUIN.NL)

SECRETARIAAT
TON WILDSCHUT

DRUK HEMU GRAFISCHE DIENSTVERLENING
OPLAGE 7.000

BEZORGING
RASHID MANRAAD

BESTUUR BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER
AAD VAN PELT, VOORZITTER
LAURENS SCHRIJNEN, SECRETARIS
LIA BELILOS, PENNINGMEESTER
WYBE VAN DE KUINDER, BESTUURSLID

ADVERTEREN IN DEZE KRANT?
Stuur een bericht naar
info@zeeheldennieuws.nl

VOLGENDE UITGAVE 9/10 FEBRUARI 2025
KOPIJ DEADLINE 19 JANUARI 2025

VOLG HET ZEEHELDENNIEUWS OP ONZE SOCIAL MEDIA:
[f /zeeheldennieuws](#)
[@zeeheldennieuws](#)
[@zeeheldennieuws](#)

EN DE BEWONERSORGANISATIE:
[@bozeehelden](#)

De redactie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden en behoudt zich het recht voor om ingezonden kopij in te korten of niet te plaatsen.

**TELEFOONNUMMERS**

BEWONERSORGANISATIE	070 356 0410
POLITIEBUREAU JAN HENDRIKSTRAAT	
/WIJKAGENT	0900 8844
MELD MISDAAD ANONIEM	0800 7000
HANDHAVING/INSPECTIE	14070
STADSBEHEER	14070
GROF VUIL / OP AFSpraak	070 366 0808
BUURTBEHEER BBOZ	070 361 5990
SOCIALE RAADSLIEDEN	070 353 7500
HAAGSE WETSWINKEL	070 353 7844
JURIDISCH LOKET	0900 8020
MAATSCHAPPELIJK WERK	070 205 2000
STEUNPUNT HUISELIJK GEWELD	070 346 97 17
MELDPUNT BEZORGD DEN HAAG	070 353 7291
SERVICEPUNTEN XL MAATSCHAPPELIJK WERK: (o.a. aanmelden voedselbank)	
WIJKCENTRUM JULIANAKERK	070 2052290
ACHTER DE VOORDEUR GGZ (PARNASSIA):	
MAYBRITT DE GRAAFF	06 5387 7425
BEREND KROFT	06 2221 5040
OUDERENWERK ZEEHELDENKWARTIER:	
MARJOLIJNE VAN ZUIJLEN	06 8168 8701
DE HELDENHOEK	070 2052279
MAALTIJDEN HELDENHOEK	070 205 2270
WIJKBUS STAP-IN	070 352 0416
(op werkdagen van 09.00 - 10.00 uur)	
BURENHULP	070 205 26 00
BEGELEIDEN & RIJDEN	070 205 27 00

VAN DE VOORZITTER

Beste wijkgenoten,

Welkom wijkgenoten bij het lezen van de decembereditie van onze Zeeheldenkwartier Wijkkrant.

Ik wil dit artikel beginnen met de mededeling dat wij op donderdag 16 januari 2025 om 18.30 uur onze jaarlijkse Zeeheldenvergadering houden, waarin jullie mee kunnen praten over wat jullie belangrijk vinden in onze wijk. Na de Jaarvergadering willen wij - rond half 8 - met jullie de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie houden. Deze bijeenkomsten vindt plaats in het Wijkcentrum de Heldenhoek.

- De agenda van de Zeeheldenvergadering is als volgt:
- verantwoording m.b.t. energietransitie, leefbaarheid, verkeer en financiën
 - voordracht en benoeming van twee kandidaat-bestuursleden: Winfred Haase en Pieter Veenstra
 - vooruitblik op de viering van het 50-jarig jubileum van onze bewonersorganisatie en het Zeeheldennieuws.

DONDERDAG 16 JANUARI 2025

Zeeheldenvergadering: 18.30 uur

Nieuwjaarsreceptie: 19.30 - 21.00 uur

Voorafgaand aan de decembermaand konden de kinderen in onze wijk genieten van het sint-maartensfeest. Wij kunnen nog steeds een voorbeeld nemen aan deze koene ridder, die bij het ontmoeten van een bedelaar zijn halve mantel aan hem schonk. Verder konden de kinderen genieten van de intocht van

Sinterklaas in onze wijk, nog steeds een belangrijke traditie in ons land. De bewonersorganisatie organiseerde op het Piet Heinplein een groot kinderfeest met schminken, live muziek en een pakjesrace. Ook De Ooievaart deed mee met twee schepen. December is een belangrijke feestmaand voor velen onder u, maar er zijn ook mensen die het juist heel moeilijk hebben in die periode. Hoewel het altijd goed is om alert te zijn op het welbevinden van onze medemensen, zou het goed zijn om in deze periode extra aandacht te geven aan onze naasten en burens.

Mijn generatie uit de jaren 70 maakte in de ‘rijke dagen’ van het jongerenwerk volop gebruik van de jongerensosen, die vanuit zowel de katholieke als de protestante kerken georganiseerd werden. Vele jongeren voelden zich ongemakkelijk tijdens de Kerstdagen en maakten gebruik van de Kerst-ins, waar ze hun leeftijdsgenoten konden ontmoeten en op een alternatieve manier het Kerstfeest vierden. We konden naar onze eigen muziek luisteren en voor degenen die over het Kersfeest wilden praten in groepsverband was daar ook gelegenheid voor.

Beste wijkgenoten ik wens jullie prettige feestdagen toe en hoop jullie in ‘groten getale’ te mogen ontmoeten op donderdag 16 januari 2025 en ik hoop dat jullie weer veel leesplezier zullen beleven bij het lezen van onze Wijkkrant.

Vriendelijke groet

Aad van Pelt
Voorzitter Bewonersorganisatie Zeeheldenkwartier



TEKST LAURENS SCHRIJNEN FOTO WYBE VAN DE KUINDER

11 NOVEMBER

Elf november is de dag, dat mijn lichtje branden mag. Zo ook op het Prins Hendrikplein. Op de stoep van Mozza e Mezze, alwaar Joris en Isabelle vele langsparaderende kinderen verwelkomden. De kinderen kwamen vanuit alle straten naar

het plein toe. In die straten zongen ze bij de huizen met een lichtje voor het raam de echte Sint-Maarten-liedjes. En dan werden ze beloond met wat lekkers. Ook op het plein zongen ze uit volle borst en toonden aan iedereen die het maar wilde zien hun mooiste lampions.

Daarna schonk Isabelle de, volgens de vele bezoekende kinderen, allerlekkerste chocolademelk mét een, volgens die kinderen overigens veel te kleine, overdosis slagroom. Ze hadden echt mooi gezongen. Ook aan de oudere jongeren had de Bewonersorganisatie gedacht. Warme glühwein hielp hen de kou te trotseren.

En tot overmaat van vreugde vertelde Haagse Aadje twee uur lang spannende verhalen over Martinus en het meisje met de zwavelstokjes. Aadje beheerde ook het snoepkistje, dat tot over de rand gevuld was met lekkernijen. Althans om vijf uur. Om zeven uur kon je de bodem van het kistje ontwaren.

De kinderen én hun ouders genoten!

Tot volgend jaar!



ILLUSTRATIE GUILIA MACCARONE

AND THE HAGUE PUBLIC SPACE AWARD 2024 GOES TO ...

TEXT AND PHOTO WYBE VAN DE KUINDER TRANSLATION CINDY HOCK



The previous edition of the Zeeheldennieuws #6 had already reached the printer so the big news could not be mentioned in that issue. Because big news it is: The previously nominated Piet Heinplein has won not only the prestigious HOP Jury Award but also the HOP Audience Award 2024.

What is this HOP Award?

It is an award that encourages the conscious handling and design of public space. With the Hague Public Space Award (HOP), Platform STAD underlines the importance of good public space.

There are no huge sums of money involved. It is an architectural honorary award. Above all, it is a tribute to the designers, implementers, and submitters of the award. But certainly to those who will enjoy it, let's say for the next one hundred years.

We had to wait a while for it. The quay of the Toussaintkade had already been restored but the quays under the bridges had to be moved and replaced, and both the structures of the Anna Paulowna bridge and those of the Elandstraat bridge had to be renewed and adapted to the requirements of the times. The district heating pipes also had to be rerouted. But what a beautiful place it has become. While it is not exactly a reconstruction of what it once was, the square looks as if it has always been this way. And that alone is a tribute to the engineering firm and the builders.

The independent expert jury chose from fifteen entries scattered throughout The Hague. From these, four entries were nominated. The Piet Heinplein, for example, had to compete against the Binckeland, the Cromvlietpark, and the greening of the Schilderswijk. Not unimportant projects either. Of course, there are a number of criteria an entry must meet. They include design, use, and future value.

The expert jury found that of all the entries, the Piet Heinplein met the standards best. Because the square has certainly become attractive. Just sit there for an afternoon and you will see that it is a place where everyone finds something to his liking. Whether you want to read a newspaper in the sun, read a

book with the children, drink a cup of coffee, simply enjoy the view of the five-hundred-year-old Hague Tower and the canals or moor your boat at the lowered landing stage on the quay.

Even the bats were considered. They had already been living under the bridge. A separate shelter for them has been created under the same bridge. And not unimportantly, the water was given more space, so it is actually good for everyone, at least for the next one hundred years.

Intocht van Sinterklaas door het Zeeheldenkwartier

TEKST LAURENS SCHRIJNEN

Na vele jaren van afwezigheid toog de goedheiligman met zijn gevolg half november eindelijk weer eens door het Zeeheldenkwartier. De Bewonersorganisatie had de Sint gevraagd om de wijk weer met een bezoek te vereren. Sint was meteen blij en verheugd. En de bewoners ook, zo bleek zaterdagmiddag 16 november: in de straten en pleinen stond het rijen dik met blije kinderen en hun ouders.

Op het Prins Hendrikplein was het druk met lekkere hapjes en drankjes. En op het nieuwe Piet Heinplein (zie blz. 1) hadden we vanuit de bewonersorganisatie een feestje voor de kinderen georganiseerd. De live-band van Jan, Rob, Ron en Wouter speelde met veel plezier het ene na het andere sinterklaasliedje. De Ooievaart had aangeboden om met twee grote boten aan te meren en een kleine boottocht te organiseren. Stephanie-Camilla schminkte met haar collega's talloze kinderen vol regenbogen, poezen en andere kunstwerken. En tenslotte was er op initiatief van Lia een heuse pakjes race. 's Maandags hadden we de dozenberg van de Sligro al geplunderd en zes megarollen inpakpapier gehaald. Lia, Pieter en ondergetekende pakten zeker dertig hele grote en mooie kleine doosjes in: de pakjes. En van het restant werd een hoge schoorsteen gefabriceerd. De kinderen kregen een mooie pietenmuts en begrepen onmiddellijk wat de bedoeling was: eerst de kleine pakjes en dan de grote. Zo kregen ze hun eerste pietendiploma en een welverdiend snoepje als beloning.

Met al die activiteiten en aan het eind van de middag een vrolijke Sint, werd de dunne miezerige regen snel vergeten en werd het een mooie, blije middag.



STRAATVERHALEN

Verhalen liggen voor het oprapen, op straat, om de hoek of aan je voeten. In 'Straatverhalen' telkens een korte vertelling over een plek of gebeurtenis in het Zeeheldenkwartier.



'Hij is niet echt hoor,' zei het jongetje dat naast me stond toen ik deze reuzenspin fotografeerde. 'Ze hebben hem opgehangen voor Halloween, net zoals dat geraamte dat daar hangt en die spinnenwebben bij de burens.' Hij wees naar links en naar rechts. 'Halloween is een Amerikaanse uitvinding, net als de kerstman. St. Maarten heeft pas écht bestaan, maar dat was vroeger en die is

nu dood. De enige die echt is, is Sinterklaas, maar die zit nog in Spanje. Met Kerst is het kindje Jezus geboren,' vervolgde hij zijn betoog, 'dat was de zoon van God. Dat was ook vroeger maar die is wel echt en bestaat nog steeds. Maar van Sinterklaas krijg je cadeautjes,' zei hij nog net voordat zijn moeder hem meetrok.

Creatief Kwartier

De rubriek Creatief Kwartier portretteert bewoners van het Zeeheldenkwartier met creatieve beroepen.

Wybe van de Kuinder: journalist, fotograaf en kinderboekenschrijver

TEKST NAOMI FELESITA FOTO CHARLOTTE PÖTTGENS



In het Zeeheldennieuws tref je regelmatig de columns: Straatverhalen en Inzicht aan van de hand van Wybe van de Kuinder. Ook zijn soms andere artikelen en foto's van hem te lezen en te zien in deze krant. Hij schrijft daarnaast ook kinderboeken en is auteur van het onlangs verschenen kinderboek Verloren Berg. Het boek is pas gepresenteerd bij Johnny Loco op de Toussaintkade. Het eerste exemplaar werd in een druk bezochte bijeenkomst aangeboden aan Robert van Asten, wethouder van bibliotheken.

Wybe heeft een jeugd vol contrasten en herinneringen die zijn schrijverschap vormden. In gesprek met de auteur ontdekken we de inspiratie achter zijn boek en hoe zijn verleden daarin doorklinkt. Hij werd geboren in het heuvelachtige Limburg en verhuisde op zijn derde naar

Indonesië. Daar werd hij betoverd door het landschap, de kleuren en de geuren. 'Mijn vader en mij twee zussen hielden van Indonesië. Mijn moeder kon niet tegen het klimaat, zodat wij op mijn zevende terugverhuisden naar Nederland. Tot mijn dertiende jaar woonden wij in een groot landhuis te midden van de bossen op de Utrechtse heuvelrug. Wat restte van Indonesië was de herinnering aan het satémannetje, de allerliefste baboes van de hele wereld en hun spannende verhalen, de geuren en kleuren en de angstige uren in het tempelcomplex de Borobudur. Die hebben me jaren in mijn dromen achtervolgd,' herinnert hij zich.

Zijn vader bleef in Indonesië en kwam een keer in het half jaar met verlof naar Nederland. 'Mijn angsten op het tempelcomplex de Borobudur en de spannende verhalen van de baboes maakten dat ik ons huis in Nederland griezelig vond. Het huis had lange donkere gangen en donkere kamers waar ik zelfs overdag nauwelijks langs durfde te lopen. Op weg naar school liep ik vier kilometer door de bossen voor ik op een verharde weg kwam. Gelukkig liep onze hond met me mee. Maar de spanning bleef ik voelen. Want altijd was ik weer bang dat onze hond niet op me zou wachten als ik terug van school naar huis moest lopen.'

Het is niet vreemd dat je wat elementen uit de jeugd van de auteur terugleest in Verloren Berg. Het boek volgt Jan. 'Jan is moedig, niet omdat hij geen angst kent, maar omdat zijn nieuwsgierigheid sterker is,' legt Wybe uit.

Het verhaal begint met een krantenknipsel dat zich op Jans kussen 'vlijt'. Verder speelt het verhaal zich af rond de mysterieuze Verloren Berg. Ondanks zijn angsten zet Jan zijn avontuur door. 'Het draait in het boek om groei: door je angsten aan te gaan word je sterker,' zegt de auteur.

De samenwerking met illustrator Eva Straver geven het boek een extra dimensie. 'Dat is wel grappig gegaan,' vertelt Wybe. 'Na een eerste schets vertelde ik Eva dat ze niet wist hoe mijn berg eruitzag. Toen ze mij om uitleg vroeg kwam ik tot de ontdekking dat ik mijn eigen berg ook niet kende. Dat zijn we samen gaan ontdekken. 'De illustraties van Eva Straver geven het boek extra diepgang. 'Zij weet de spanning en sfeer van het verhaal perfect te vangen,' prijst Wybe. Het boek is bedoeld voor kinderen vanaf tien jaar. 'Mijn kritische dochter las het in één avond uit, dus dat is een goed teken,' lacht hij.

Hoewel het boek geen dubbele bodems kent, raakt het herkenbare thema's zoals avontuur, moed en verwondering. Met Verloren Berg laat Wybe van de Kuinder zien dat nieuwsgierigheid en verhalen ons verder brengen.

Het boek is in het Zeeheldenkwartier verkrijgbaar bij kinderboekhandel **Alice in Wonderland**, bij **Roda** en bij **Johnny Loco** en biedt jong en oud een boeiend avontuur. Het is binnenkort ook te bestellen op de website, **vandekuinder.net** en nu al op mailadres **wybe@vandekuinder.net**.





Kunstagenda

GESELECTEERD DOOR EVA VAN EKDOM

Galerie Helder - Galeriehelder.nl

Houd de website in de gaten voor actuele exposities.
Tasmanstraat 188

Panorama Mesdag - Panorama-mesdag.nl

Tentoonstelling: Smaakmakers van de 19de eeuw
- 2 maart 2025
Zeestraat 65

Galerie Ramakers - Galerieramakers.nl

Winter holidays - de galerie opent in januari alleen op afspraak
1 t/m 31 januari 2025
Toussaintkade 51

Het Zeeheldentheater - Zeeheldentheater.nl

Kersteditie Interactieve muziektheater voorstelling Rock & Roll...Later!
19 en 20 december 2024
Folkgroep King's Galliard met workshop en boekpresentatie
21 en 22 december 2024

Theater Merlijn - Rabarber.net

Theatervoorstelling Wat de wind wil (4+)
30 december tm 5 januari 2025
Bilderdijkstraat 35

Quartair - Quartair.nl

Houd de website in de gaten voor actuele exposities.
Toussaintkade 55



Overall lampjes
het is licht in de stad
tot diep in de nacht
etalages die schijnen
verleiden:
kom binnen
kom kopen
ook al zijn hun winkels
bij daglicht pas open

Alexander Franken | Alexanderen.nl

5

In Memoriam: Zeeheld René Bom

‘Ik moet erdoor, naar Hans (Van den Burg)!’, die er die dag met Gruppo Sportivo speelde...

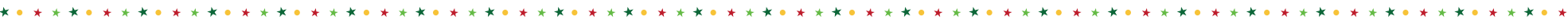
En zo probeerde René Bom een paar jaar terug de backstage van het Zeeheldenfestival voor zich te winnen. Wat hem toen niet lukte, lukte hem de jaren erna wel. Als presentator van het festival!

Met zijn herkenbaar stemgeluid heeft René door de jaren heen vele acts op onze podia verwelkomd. Het backstage team heeft fijne herinneringen aan een prettige samenwerking met deze Haagse Zeeheld.

Het was een plezier om met hem samen te werken. Professioneel, maar ook altijd in voor een gezellige babbel. Zijn eigen ligstoel backstage bij het Zeeheldenfestival had hij dan ook dubbel en dwars verdiend!

Met René is een groot muziekvriend met hart voor het Haagse nacht- en uitgaansleven heengegaan. Den Haag is een stukje stiller geworden.

Rust zacht René.
Het Zeeheldenfestival gaat je missen!



ELLES VERTELT...

TEKST ELLES DE BRUIN



Het Zeeheldenkwartier vol lichtjes. Het is een plaatje, elk jaar weer. Nu met de nieuwe gracht en een verlichte boot erbij, ik word er blij van. Aan de andere kant vind ik het ook altijd een beetje een moeilijke periode. Alle drukte rondom de feestdagen, ik heb er een haat-liefde verhouding mee. Wat eten we met Kerst, wie doet wat, waar komen we samen en met wie? En dan nog het jaar op werk afronden, met alle verplichtingen van dien. En dat terwijl ik in deze periode fysiek vaak niet op m'n best ben. We missen de zon. Maar het mooie plaatje van de buurt maakt een hoop goed. Dat geeft weer energie.



 SCHRIJNEND

TEKST DWIGHT J. FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER



We zijn er al bijna aan gewend dat de bezorgdiensten auto's dubbel parkeren, schuin inparkeren of op hoeken staan. Sowieso heeft dat het effect dat ze de weg blokkeren. Niet dát het normaal is maar omdat het meestal van korte duur is, denken de meeste mensen; het zal wel. Het is ook lastig in een wijk waar vrijwel geen vrije parkeerplaatsen te bekennen zijn. Mijn grote ergernis is dat veel bezorgdiensten dan ook nog hun motor laten lopen. Dat is nergens voor nodig en behalve dat het lawaai maakt vervuult het de lucht. We hebben er net voor gezorgd dat de diesels uit onze straten worden geweerd. De meeste bezorgdiensten zijn daar wel op aan te spreken maar er is er een die uitmunt in onbeschoft en roekeloos gedrag. Daarbij drukken de chauffeurs van deze bezorgdienst het gaspedaal onnodig diep in, zeker als ik ze net heb aangesproken op hun gedrag. Het veroorzaakt niet alleen een akelige walm, het maakt ook nog onnodige herrie. Bovendien is het gevaarlijk. Met name deze ene bezorgdienst, nee, ik noem geen naam, maakt zich daar schuldig aan. Ik blijf er iets van zeggen maar meestal heeft het tot gevolg dat ik word uitgeoeterd met, of ik wel weet dat ... als vriendelijkste vorm. Dus hierbij een oproepje. Medewijkgenoten: hoe voorkomen we dat gerace door onze wijk en hoe voorkomen we dat onbeschofte gedrag. Ik denk dat voortdurend vriendelijk aanspreken helpt. Maar of dat zo is merkt u pas als u de chauffeurs aanspreekt op hun gedrag.

Dwight J.



(TIJDELIJKE) BUREN

TEKST RENÉ MORS
FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER

DENNIS DE KERSTBOMENMAN

Al drie generaties staan ze ieder jaar in december op het Prins Hendrikplein. Opa Jan begon hier halverwege de 60-er jaren van de vorige eeuw met het verkopen van kerstbomen. Zijn dochter Cobi en schoonzoon Aad namen het aan het eind van de jaren 80 van hem over en zijn kleinzoon Dennis doet het met zijn partner Joëlle de afgelopen 10 jaren. Dus al 60 jaar leveren drie generaties van een familie de kerstbomen in het Zeeheldenkwartier.

Dennis heeft gewoon een baan, maar in december neemt hij ieder jaar drie weken vrij om de familietraditie voort te zetten en de bewoners van onze wijk van kerstbomen te voorzien. Hij is opgegroeid met de kerstbomenhandel op het Prins Hendrikplein. Vanaf het moment dat hij kon lopen heeft hij zijn vader geholpen. De rest van het jaar is hij projectleider in de zorg maar hij vindt het fijn om dat elk jaar af te wisselen met drie weken met zijn handen werken. De gemeente verleent hem ieder jaar weer een vergunning, mede omdat de kerstbomenhandel in de open lucht goed in het straatbeeld van Den Haag past.

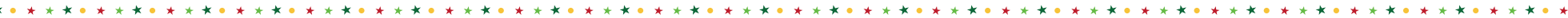
Zijn bomen, die hij via een tussenhandelaar koopt, komen vooral uit Denemarken en Duitsland. De dennen en sparren worden daar gedurende het jaar tot kerstbomen gesnoeid. Soms gaat hij zelf naar de velden toe om de groei in de gaten te houden.

De laatste jaren zag je een verschuiving in de verkoop van kerstbomen van de traditionele straathandel naar bouwmarkten en tuincentra. Dat leidde tot een omzetsdaling. Maar in de Covidperiode, waardoor mensen noodgedwongen moesten thuisblijven, brachten velen met een straatkerstboom ouderwetse gezelligheid in huis. Dennis zag daardoor het aantal bomen dat hij verkocht weer stijgen tot zo'n 600. Gelukkig is dat, nu Covid weer achter ons ligt, hetzelfde gebleven. Mensen zien het kopen van een kerstboom vaak als een uitje.

Vanaf 1 december staan Dennis en Joëlle weer op het Prins Hendrikplein. Ook de inmiddels bijna 80 jaar oude Cees, vriend van zijn vader, helpt nog steeds mee. Ze hebben kerstbomen in verschillende soorten en maten: voor elk wat wils. Veel is er in die 60 jaar niet veranderd in de kerstbomenhandel. Wel meldt Dennis mij dat zijn opa de bomen nog verkocht zonder hek om zijn handel en zonder caravan om in te schuilen. 'Dat kan nu niet meer', zegt hij. Een andere bijzonderheid die hem is opgevallen is de toename van het aantal expats in de wijk. Sommigen kopen hun boom meestal vlak voor Kerstmis waardoor er tot op het laatste moment handel is.

Meestal verkoopt Dennis al zijn ingekochte bomen. De verkoop stopt uiterlijk op 23 december, en 'op is op'. Soms blijven er een paar bomen over. Die worden dan weggegeven aan de jeugd tot 12 jaar uit de buurt. Die krijgen voor elke ingeleverde* boom een lootje en een sticker. Een volle spaarkaart met stickers is 5 euro waard. Op 15 januari wordt bekend op welk lootje welke prijs is gevallen. Dat is 'Kegsaume rähse' anno 2024.

* Vanaf 28 december kan je bijvoorbeeld op het Prins Hendrikplein bomen inleveren. Kijk ook op: verlootjeboompje.nl/centrum



IN-ZICHT/ZITPLAATSEN

HET ZEEHELDENKWARTIER IS GEWOON BIJZONDER EN TEGELIJK BIJZONDER GEWOON!

FOTO'S WYBE VAN DE KUIJNDER





GEMEENTEWERKEN

UPDATE VERNIEUWING GAS- EN WATERLEIDINGEN

TEKST DUNEA/STEDIN

Sinds oktober 2023 zijn Stedin en Dunea bezig met het vervangen van de gas- en waterleidingen in het Zeeheldenkwartier. We informeren u graag over de voortgang en de planning voor de komende periode.

HUDIGE EN GEPLANDE WERKZAAMHEDEN

De komende periode wordt er gewerkt aan de water- en gasleidingen op de Laan van Meerdervoort, tussen de Waldeck Pyrmontkade en de Carnegiealaan.

AANPAK WERKZAAMHEDEN

De werkzaamheden aan de **even zijde** van de Laan van Meerdervoort zijn bijna afgerond. De verwachting is dat deze werkzaamheden voor de kerstvakantie aan deze zijde klaar zijn en dan wordt de straat netjes opgeruimd.

Begin november zijn we gestart met het vervangen van de gas- en waterleidingen aan de **oneven zijde** van de Laan van Meerdervoort. De werkzaamheden begonnen op de kruising van de Laan van Meerdervoort en de Waldeck Pyrmontkade en worden uitgevoerd in de richting van de Carnegiealaan. We verwachten dat het gedeelte tussen de Waldeck Pyrmontkade en de Tasmanstraat vóór de kerstvakantie gereed is.

Tijdens de kerstvakantie zorgen we ervoor dat het materiaal netjes wordt opgeruimd en de straat schoon wordt achtergelaten. Na de kerstvakantie gaan we verder met het vervangen van de gas- en waterleidingen op de Laan van Meerdervoort aan de oneven zijde. Voor het gedeelte van de Laan van Meerdervoort tussen de Tasmanstraat en de Carnegiealaan verwachten we ongeveer acht weken nodig te hebben.

Namens Dunea, Stedin en Baas B.V. wensen wij u fijne feestdagen en een goede jaarwisseling!



VRAGEN OF PROBLEMEN?

NEEM CONTACT OP MET OMGEVINGSMANAGER **BOBBY GROENEWOUD** VIA
TELEFOONNUMMER **06 154 864 78**
OF PER E-MAIL: **BOBBY@DEOMGEVINGSMANAGER.NL**.

BLIJF OP DE HOOGTE VIA DE BOUWAPP

WILT U MEER INFORMATIE OVER HET PROJECT, UPDATES OVER DE VOORTGANG OF WIJZIGINGEN IN DE PLANNING? BEZOEK DAN **DEBOUW.APP** EN ZOEK NAAR DE PROJECTPAGINA '**VERVANGEN GAS- EN WATERLEIDINGEN ZEEHELDENKWARTIER**'.



Burgerschapzin

TEKST LAURENS SCHRIJNEN
FOTO'S FLEUR STEENTJES

In de april editie van het Zeeheldennieuws vroegen we kinderen van de Spiegelschool om een tekening te maken geïnspireerd op de rommel die mensen **NAAST** de ORAC's zetten. Zo creëren we wellicht wat bewustwording van het ordentelijk gebruik van de openbare ruimte.

Nou, daar konden ze wel wat mee. Zeker twintig tekeningen kregen we in de bus. Met moeite kozen we er uit het prachtige aanbod zes uit en die zes plaatsten we in de krant. Ze waren zo leuk en aansprekend, dat we ze wel op de ORAC's zouden willen plakken. Zou dat mogen? In welk formaat? Hoe te bevestigen? We vroegen het de gemeente: vier man sterk: doen! Later zij iemand, zou je er niet liever een poster van maken?

Wij naar de drukker. Doe maar van al deze tekeningen (met een ontwerp eromheen van Mandy) zes afdrucken op groot A2 formaat. Niet met magneetachtergrond, maar plakkend. Mandy regelde dat zoals gewoonlijk weer snel. Op naar de school, naar mevrouw de directeur, Emira Bilkic. 'Mevrouw, Uw leerlingen maakten deze fantastische posters. Vind u het goed, dat we die met de kinderen gaan opplakken op de ORAC's in de buurt van de school?' 'Absoluut' zei de directeur. 'Dit is burgerschapzin. En als het mag, wil ik ook wel een setje posters in de school opvangen.'

Op een mooie maandagochtend togen we met juf Fleur en vijf kunstenaars met hun posters naar de ORAC's. Samen plakten de kinderen wel tien posters. Juf Fleur maakte de foto's. De laatste poster zat er net op toen er een gemeente autootje precies voor die ORAC stopte. Een aardige inspecteur van de gemeente stapte uit. Als een echt veldwachter vroeg hij: 'Wat zijn we hier aan het doen?' 'Nou dat kunt u wel zien. Wij plakken kunstwerken van kinderen op de ORAC's.' Hij: 'Heeft u hier met de gemeente over gesproken en zo ja wat zeiden ze daar?'. 'Ja we hebben met de gemeente gesproken en vier mensen zeiden dat het goed was en een zei wat anders.' Hij: 'Dan vind ik het ook goed. Goedemorgen.'

De kinderen glommen van trots.

Wat de wind wil - Een avontuurlijke wintervoorstelling voor het hele gezin



In de Rabarber-voorstelling Wat de wind wil gaat Freya op zoek naar haar broertje Vidar, die na een spelletje verstoppertje verdwenen is. Vastberaden trekt ze door een mysterieus winterlandschap, waar de wind haar probeert te helpen. Maar wat wil hij zeggen? Hoe verder Freya het winterland intrekt, hoe vreemder het wordt. Een sneeuwvlok die wil spelen, een oude gletsjer met geheimen... En altijd is daar de wind, soms zacht, soms wild, die iets lijkt te willen vertellen. Iets wat alleen kinderen kunnen begrijpen.

Deze zintuiglijke voorstelling is geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar en is tussen 30 december en 5 januari te zien in Theater Merlijn. Het avontuur begint al in de foyer, waar je kunt genieten van een gezellige sfeer en warme chocomel. Mis dit spannende winteravontuur niet! Reserveer je tickets vandaag nog via rabarber.net.

Theater Merlijn
Bilderdijkstraat 35
070 3450996

Samen borduren voor herinnering en verbinding

TEKST CHARLENE KORTSTAM EN KITTY BRECHT



Tijdens de landelijke razzia op 16 mei 1944 werden 112 Roma en Sinti uit Den Haag opgepakt en via Westerbork naar concentratiekampen gestuurd. Deze gebeurtenis wordt herdacht bij het Roma en Sinti monument aan de Vondelstraat. Door samen te borduren, willen we deze geschiedenis zichtbaar maken en de buurtbewoners van het Zeeheldenkwartier actief betrekken.

Het verhaal in naald en draad

Er komt een kunstinstallatie die bestaat uit geborduurde kussens waarop persoonlijke dromen en nachtmerries zijn afgebeeld: de droom op de ene kant, de nachtmerrie op de andere. Voor de Roma en Sinti, een reizende gemeenschap met een rijke cultuur rondom dromen, vormen deze thema's een krachtig symbool. Wat gebeurt er met je dromen als je constant op de vlucht bent? Dit project wil buurtbewoners en publiek uitnodigen om na te denken over vrijheid, identiteit en de impact van vervolging.

Iedereen kan meedoen

Vanaf februari komen buurtbewoners tien weken lang elke donderdagavond van 19.00 tot 20.00 uur samen in Theaterschool Rabarber aan de Bilderdijkstraat. Onder begeleiding van een ervaren handwerkspecialist werken ze aan de kussens en leren ze elkaar beter kennen. Iedereen is welkom om mee te doen, ongeacht ervaring. Het draait om samen creëren en verhalen delen. Het materiaal wordt verzorgd en deelnemers krijgen begeleiding van ontwerp tot uitvoering.

Doe mee!

Wil je meer weten of meeborduren? Kom dan naar de informatiebijeenkomst op 20 januari in Theaterschool Rabarber, of meld je nu al aan via contact@puiknova.nl. Met dit initiatief wil de organisatie niet alleen een vergeten geschiedenis belichten, maar ook een kunstwerk creëren dat de buurt en de verhalen van alle inwoners samenbrengt.

In mei 2025 viert Den Haag 80 jaar bevrijding van de Duitse bezetting. Naast de bekende herdenkingen rondom 4 en 5 mei komt er een bijzonder project bij: **‘Eens waren we vogels’**. Dit project richt zich op een vaak vergeten groep slachtoffers: de Roma en Sinti die in 1944 uit Den Haag werden gedeporteerd.

DE SCHATKAMER VAN SINT NICOLAAS

Misschien mosterd na de maaltijd, maar ik wil het u toch niet onthouden. In oktober leek het of het Fletcher hotel zou stoppen met de opvang van statushouders, maar op het laatste moment mochten er toch weer heel veel nieuwe mensen in, waaronder 43 (!) kinderen tot 18 jaar. Tja kinderen en de Sint: een gouden combinatie. Eerst de intocht op het Piet Heinplein: een feestje in de druilerige regen en daarna het aanbod om naar de schatkamer van de Sint te komen om cadeautjes mee te nemen voor de kinderen. Carolien en ondergetekende wilden dat wel eens meemaken.

We kwamen aan in een gebouw met meerdere verdiepingen, waar allemaal pieten rondliepen met rode jasjes en truien aan. Inpak en uitpak pieten, haal- en brengpieten raappieten en nog veel meer pieten. We wisten niet wat we zagen, ongelooflijk en allemaal even aardig. We kregen acht grote dozen vol met geschenken mee in de auto en hebben die bij Fletcher uitgeladen.

U kunt zich voorstellen wat een feest het was bij het uitpakken, voor elke leeftijd een passend cadeau. Wat dat betreft kunnen we de pieten van **Sintvoorieder1** hartelijk danken.



TEKST ERIK HOUTZAGER FOTO CAROLINE WASSENAAR

TEKST NAOMI FELESITA
ILLUSTRATIE WYBE VAN DE KUNDER

Kerstverhaal

Kerrie de cavia



Dit is een Kerstverhaal. Het doet denken aan het verhaal van... ach, hoe heette dat konijn nu? Die van Youp van 't Hek. Och, ik weet het alweer: Flappie. Alleen dit verhaal gaat niet over Flappie, maar over Kerrie de cavia. Laten we beginnen bij het begin.

Het was de lente van 2020 toen Nina terugkwam van een surftrip uit Marokko. De lucht was blauw, er vlogen nauwelijks vliegtuigen en het was erg rustig op straat. Waar Nina had gehoopt op het weerzien met haar vrienden en het inrichten van haar nieuwe appartement bleef het die lente angstvallig stil. Er heerste namelijk een virus. Het maakte de mensen bang en niemand durfde meer met elkaar af te spreken uit de angst om elkaar te besmetten.

Nina liet zich echter niet al te bang maken. In haar vrije tijd vermaakte ze zich met het lezen van boeken, het beoefenen van yoga en zo nu en dan liep ze een rondje door het park. Er was alleen één probleem. Nina voelde zich een beetje eenzaam. Dus besloot ze op een dag twee cavia's te adopteren. Ze noemde de cavia's Kip en Kerrie. Dat vond ze wel grappig klinken.

Al snel vulde het appartement zich met het geluid van rennende cavia's en leuke piepjes. Nina had al een tijdje geen cavia's meer gehad. Ja vroeger, toen ze nog een jong meisje was. Maar inmiddels was ze al wat jaren ouder. Ze beloofde daarom aan haar cavia's goed voor ze te zorgen. En dat deed ze. Kip was in het bijzonder heel actief. Waar Kerrie wat meer de kat uit de boom keek, sprintte Kip van hot naar her. Hij vond het grote appartement van Nina maar een interessant avontuur. Omdat Kip zo vrolijk was, wordt het volgende deel van het verhaal een beetje zielig.

Op een dag kwam Nina thuis van haar werk. Ze was eerst nog langs de supermarkt gegaan. Daar haalde ze een komkommer en een peen voor haar lieve diertjes en wat koekjes voor zichzelf. Eenmaal thuis boog ze zich over het hok van de cavia's en sloeg ze haar handen geschrokken voor haar mond. "Kip!" riep Nina. Kip zat te bibberen in het hok. Hij zag er niet goed uit. Kerrie zat bezorgd voor zich uit te kijken. Snel haastte Nina zich met Kip naar dierenarts, maar toen ze daar aankwamen was het al te laat. Samen met Kerrie nam Nina afscheid van Kip en zo bleven ze met z'n twee over.

Nina had een stormachtig leven. Zo is het altijd een beetje geweest. Ze moest vaak verhuizen, omdat ze niet altijd op dezelfde plek kon blijven wonen. Kerrie ging altijd met haar mee en leek het avontuur toch wel leuk te vinden. Al snel veranderde hij in een hele sociale cavia. Zo woonden ze een tijd samen op Scheveningen, waar alle surfers wel even naar Kerrie wilde komen kijken en hem wilde aaien.

Het laatste adres waarop ze met zijn tweeën belandden was het Zeeheldenkwartier. Nina had eindelijk een plek gevonden waar ze langer mocht blijven wonen. En Kerrie leek steeds meer tot rust te komen. Kerrie was inmiddels al bijna vier en Nina wist dat cavia's soms wel zes tot acht jaar oud konden worden. Ze hoopte zo lang mogelijk van Kerrie te kunnen genieten.

Met zijn gekke kuifje en zijn nieuwsgierige blik maakte hij haar altijd vrolijk. Toegegeven, eigenlijk horen cavia's niet zo lang op zichzelf te blijven, maar Kerrie en Nina hadden het naar hun zin met elkaar. Een nieuw vriendje vinden bleek ook moeilijker dan verwacht. Dus liet Nina het zo. En als Nina langer voor werk weg moest, wat niet veel gebeurde, dan was er altijd wel een buurvrouw of een goede vriend die op hem wilde passen.

Toch kwam er weer een moeilijke tijd aan voor Kerrie en Nina. Vorig jaar, in de winter van 2023, brak er een brand uit in het huis waar ze woonden. Gelukkig kwam het allemaal goed en werd de brand snel geblust, maar de gezondheid van Kerrie ging na de brand flink achteruit. Kerrie die normaal gesproken alles wilde eten, kreeg geen hap meer door zijn keel. Dag en nacht probeerde Nina zo goed mogelijk voor Kerrie te zorgen. Hij kreeg extra medicijnen, knuffels en het allerbelangrijkste ingrediënt liefde. Maar Nina wist stiekem ook wel dat hij het nieuwe jaar niet meer zou halen.

Nina hoopte nog zo dat het met de Kerst nog gezellig zou zijn, maar op 21 december, de eerste officiële dag van de winter, blies Kerrie zijn laatste adem uit. Nina was heel verdrietig, maar besloot haar dierenvriendje een mooi afscheid te geven. Omdat ze goed wilde nadenken over dit afscheid, besloot ze Kerrie tijdelijk even in de vriezer te bewaren. Dat deden ze immers met mensen ook.

Een mooi plan kwam tot stand. Samen met de winkeliers in het Zeeheldenkwartier zocht ze naar spulletjes om hem mooi te kunnen begraven. Zo kreeg ze een linnen doek van *Timeless Linen* en mocht ze een schepje lenen van de *Huishoudwinkel*.

Daarna bracht ze Kerrie naar zijn laatste plekje: een verborgen caviatuintje in Den Haag waar alle cavia's lekker aan het spelen waren in het gras. Samen met twee vrienden mocht ze Kerrie begraven in het tuintje waar ze tot op de dag van vandaag af en toe nog een vers bloemetje en een komkommertje legt, want daar was Kerrie zo dol op.

En zo kwam aan een zielig verhaal toch nog een mooi einde. Dit jaar wordt weer een kerst zonder Kerrie, maar wel één met mooie herinneringen.





De werkgroep "50 jaar" is begonnen met de voorbereidingen voor de jubileumactiviteiten. Vol enthousiasme hebben we de rijke historie van de wijk al een beetje onderzocht en gekeken naar eerdere jubileumactiviteiten. Vervolgens hebben we besloten op welke onderwerpen we ons dit keer gaan richten.

Het is de bedoeling dat de activiteiten een zichtbaar resultaat opleveren en blijvende waarde hebben voor de wijk. We richten ons voorlopig op drie onderwerpen. Dit biedt de grootste kans op succes. We willen ook inspelen op actuele thema's in de wijk en de gemeente, en gebruik maken van de middelen van deze tijd.

1. Vergroening en verbetering van de leefbaarheid
Vijftig jaar geleden werd bewonersorganisatie De Groene Eland opgericht uit onvrede over de bomenkap in de Elandstraat. Gelukkig staan er sinds

50-JARIG JUBILEUM BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER EN ZEEHELDENNIEUWS

TEKST PIETER VEENSTRA

tien jaar weer bomen in de straat. Maar wat is er nu mooier dan, met dit jubileum, het onderwerp bomen en meer groen in de wijk opnieuw op de agenda te zetten?

Onze wijk is heel dichtbevolkt en de straten zijn vaak erg versteend door het ontbreken van voortuinen. De nieuwe trambaan heeft gelukkig al meer groen gebracht in de Vondelstraat en Zoutmanstraat. Ook staan er nu bomen op het vernieuwde Piet Heinplein, wat het plein een stuk gezelliger maakt. Toch is er nog meer groen nodig om de effecten van de klimaatverandering enigszins tegen te gaan. Niet alleen meer bomen zijn nodig maar denk ook aan geveltuintjes, gevelbeplanting, etc. Dit sluit goed aan bij de visie van de gemeente en wereldwijde trend voor meer groen in onze steden.

We gaan ook kijken naar andere manieren om de leefbaarheid te vergroten. Dit kan bijvoorbeeld door extra speelruimte voor jonge kinderen in de wijk, of kleine verbeteringen aan bestaande speelplekken.

2. Thema wandelroutes

Onze wijk heeft veel historische plekken, interessante architectuur en kunst. Wist je dat op 7 juni 1843 een van de eerste warenhuizen van Nederland opende in de Zeestraat? Het werd een populaire winkel voor de Haagse elite en later de 'Grootte Koninklijke Bazar' genoemd. In 1935 werd in de Hugo de Grootstraat de eerste moskee van Nederland gesticht, en het voormalige schoolmuseum in de Hemsterhuisstraat was de voorloper van het huidige Museon. Er zijn al boeken over de geschiedenis van de wijk,

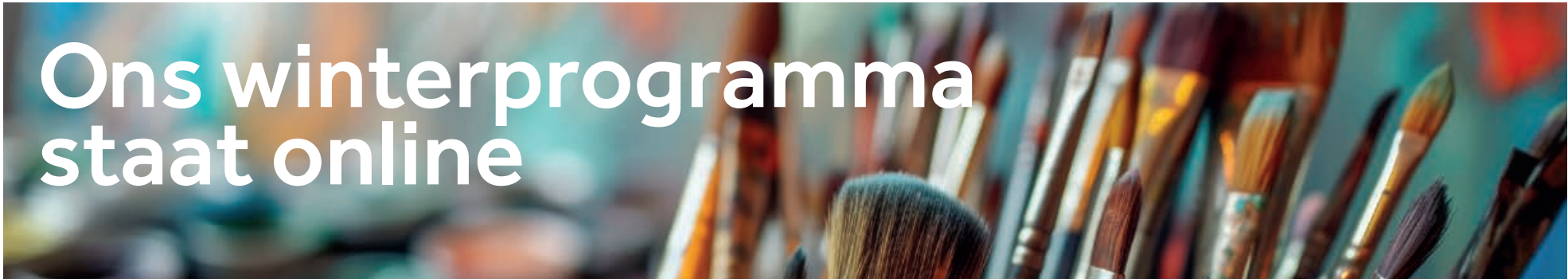
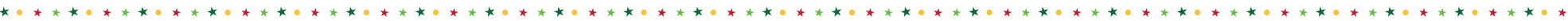
maar de informatie is vaak niet bekend of moeilijk te vinden. Daarom willen we een website maken en wandelroutes uitstippelen met verschillende thema's, plattegronden en kleine borden op gevels. Via QR-codes kunnen mensen onderweg via hun mobiele telefoon direct meer informatie van de website krijgen, zoals verhaaltjes en filmpjes. Daarnaast kunnen we op de website veel historisch materiaal toegankelijk maken voor zowel bewoners als bezoekers. Dit maakt het ook makkelijker om later nieuwe gebeurtenissen en weetjes toe te voegen.

3. Muurschilderingen en gedichten op blinde gevels

In de wijk zijn al verschillende muurschilderingen en gedichten te zien op blinde gevels. Ter gelegenheid van ons 50-jarig jubileum willen we een nieuw kunstwerk toevoegen op een opvallende plek in de wijk. Dit kunstwerk moet een blikvanger worden, een nieuw herkenningspunt voor zowel bewoners als bezoekers van de wijk.

Zoals je ziet, nemen we uitgebreid de tijd om stil te staan bij ons 50-jarig jubileum. En natuurlijk hoort daar ook een feest bij! We hebben **zaterdag 21 juni 2025** gekozen voor het jubileumfeest dat we zullen houden op het Prins Hendrikplein. Iedereen uit de wijk is welkom, dus zet deze datum alvast in je agenda!

Tot slot kan iedereen die dat wil, meedoen aan dit project. Je kunt je aanmelden voor de werkgroep en helpen bij een van de drie onderwerpen, of meewerken aan de organisatie van het feest. Stuur een e-mail naar **secretariaat@zeeheldenkwartier.nl** om je aan te melden, en geef kort aan waar je interesse ligt.



Leer nieuwe dingen of ontdek de hobby waar je vrolijk van wordt!

Ons **Buurhuis** in de Boutersemstraat 3 is een inspirerende plek met een oppervlak van 1500 m2, waar je creativiteit de ruimte krijgt met zeven verschillende werkplaatsen binnen en een buurtuin buiten.

We organiseren er een keur aan cursussen en workshops onder leiding van professionele docenten en enthousiaste vrijwilligers.

Bekijk snel ons winterprogramma met eenvoudige workshops en meerdaagse cursussen voor beginners en gevorderden.

Tekenen, **Portretschilderen**, Photoshappen, Pottenbakken, **Foto's ontwikkelen**, 3D-printen, **Houtbewerken**, **Zilverkleien**, Fotograferen, **Keramiek**, Meubels maken, Portretfotografie

Geen les meer nodig maar wel een plek om aan het werk te gaan?

Kies dan voor één van onze mogelijkheden om een werkbank, schildersezel of draaitafel te reserveren en start zelf je project met gebruikmaking van al onze faciliteiten, machines en bibliotheken.



www.devolharding.nl/buurhuis
Bel **070 - 221 05 80** voor meer informatie
Boutersemstraat 3 | 2518 PC Den Haag

Buurhuis
onderdeel van De Volharding



Op 4 oktober was er weer een bijeenkomst (de zesde!) van het genootschap van redacteurs van Haagse wijkbladen. Deze keer waren we te gast bij Kitty Bos, hoofdredacteur van 't Lopend Vuurtje, het prachtige wijkblad van Duinoord. Wederom was er een bont gezelschap uit vele hoeken van de stad. Vol verhalen, vragen en antwoorden. We hadden Sjaak Bral uitgenodigd, omdat hij in zijn dagelijkse column in het AD aardige woorden gezegd had over wijkbladen en ook Astrid Feiter was te gast. Astrid is gangmaker van het Haags verhaal. Op deze pagina een bijdrage van hen beiden.

Een beeld voor Paul

Een veelzijdig kunstenaar, een ongeëvenaard talent, een oprecht mens: Paul van Vliet was zoveel meer dan een Haagse cabaretier. Hij veroverde de harten van miljoenen Nederlanders met zijn humor, observaties, teksten en liedjes. Zijn onvergetelijke stem vertolkte zijn warme persoonlijkheid. Paul was niet alleen een fantastisch artiest, hij was ook een fantastisch mens. Bijna dertig jaar was hij ambassadeur van Unicef en zette zich met al zijn energie in voor een betere wereld voor kinderen, waar ook ter wereld.

Paul is een icoon van Den Haag. In 2005 werd hij benoemd tot ereburger van onze stad. Wij vinden – en velen met ons – dat Paul een blijvend eerbetoon verdient. Samen met u willen wij dit bewerkstelligen. Iedere donatie wordt op prijs gesteld. Wij zijn geheel afhankelijk van giften om ons doel te bereiken.

De stichting 'Een beeld voor Paul' bestaat uit vrienden, collega's en burens van Paul. Ons doel is een standbeeld voor Paul te plaatsen in de buurt waar hij woonde en werkte, Buurtschap 2005. Vlakbij zijn geliefde Koninklijke Schouwburg, waar hij zoveel triomfen vierde.

Ons streefbedrag is 100.000 euro. Zodra wij de helft van dit bedrag hebben behaald geven wij formeel opdracht aan de beeldhouwer, Loek Bos. Het bedrag dekt alle bijkomende kosten zoals vervaardiging, vervoer, plaatsing van het beeld, de onthulling en kosten voor communicatie. Indien er een bedrag over blijft zal dit na overleg worden gedoneerd aan Paul's eigen fonds bij Unicef, het Paul van Vlietfonds.

Ons Comité van Aanbeveling:
Monique van de Ven, Youp van 't Hek, Freek de Jonge, Cees Debets, Anne Wil Blankers, Jochem Myjer, Harrie Jekkers, Brigitte Kaandorp, Herman van Veen en Claudia de Breij.

Wilt u meehelpen het beeld te realiseren?
Dat zouden wij enorm waarderen! Doneren kan via onze website: eenbeeldvoorpaul.nl. Onze stichting heeft de ANBI-status. Liever rechtstreeks via uw eigen bank doneren?

Stichting Een beeld voor Paul
Rekeningnummer: NL75ABNA0131772449
Plaats: 's-Gravenhage

Met Haagse groet,

Sjaak Bral
Voorzitter stichting 'Een beeld voor Paul'
info@eenbeeldvoorpaul.nl



Uit je bubbel met het Haags Verhaal

TEKST **ASTRID FEITER**



Den Haag is de dichtstbevolkte stad van ons land. Tegelijkertijd zijn de verschillen nergens in het land zo groot als in onze stad. Mensen hebben beelden van elkaar die niet kloppen, leven langs elkaar heen en snappen elkaar niet meer. Het maatschappelijk initiatief Haags Verhaal wil daar wat aan doen, ook in het Zeeheldenkwartier. Waar veel mensen elkaar niet (meer) kennen. De wijk is in rap tempo veranderd. Wij helpen je in contact te komen met je nieuwe burens of uit je bubbel te komen.

Daarvoor organiseert Haags Verhaal verhalenbijeenkomsten en activiteiten waarmee je een andere wereld in je eigen stad of wijk ontdekt. We trekken als een reizend verhalenencircus door

de stad. Daarmee komen we in de haarvaten van de Haagse samenleving. Zo hadden we een verhalenavond met twee ondernemers uit Den Haag: Fatih Karabulut van supermarkt Mikros in de Piet Heinstraat en Melvin Chang van restaurant Lung Fung bij station HS. Beide mannen kwamen als jongens naar Nederland; de een uit Turkije en de ander uit Suriname. Zonder enig netwerk. Inmiddels hebben zij met hun families markante bedrijven in de stad opgezet en zijn ze voorbeelden voor hun omgeving. Hun verhalen bleken opvallend veel overeenkomsten te hebben. Het ging over migratie, familiebanden en ondernemerschap. En hoe je het moet redden als je zonder netwerk ergens binnenkomt. We kregen foto's uit hun familiealbums.

Met verhalenbijeenkomsten zoals hierboven brengen we gemeenschappen samen die elkaar niet kennen, maar wel iets gemeen hebben. Variërend van een gedeelde hobby, een traditionele, culturele of religieuze achtergrond, sport of ambacht. Daarbij gaan we vaak op zoek naar spannende combinaties. Zoals een Surinaamse Zangvogelvereniging met de Tilduivenbond. Of een Poolse en een Pakistaanse vrouwenvereniging. Op die manier verleiden we mensen om in de geborgenheid van hun familie en gemeenschap de grens over te steken naar een andere wereld in hun eigen stad. Om elkaar beter te leren kennen.

Haags Verhaal bestaat inmiddels ruim vijf jaar. Inmiddels zijn we ruim tachtig verhalenbijeenkomsten verder, waarmee we zeker 160 mensen hun verhaal hebben laten vertellen. We maken boeken, organiseren dialoogbijeenkomsten. Met ons community art project Thuis in Den Haag zijn we een jaar lang op zoek naar het thuisgevoel in Den Haag. Dat wordt niet alleen een prachtig kunstwerk voor en door de stad, maar daaruit komt ook een document voort dat vertelt wat maakt dat mensen zich ergens thuis voelen. In februari volgend jaar organiseren we samen met de Centrale Bibliotheek een verhalenfestival voor de stad.

Wil je een keer bij onze verhalenavonden zijn of aansluiten bij een andere activiteit van het Haags Verhaal? haagsverhaal.nl en kijk op onze agenda. Voor meer informatie: mail@haagsverhaal.nl

WERKGROEP LEEFBAARHEID EN VERKEER

DIT IS EEN WERKGROEP VAN DE BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER

TEKST MARGRIET SCHOLTEN EN MARLOES KIRSTEN
FOTO'S ELS KRUIK, WYBE VAN DE KUNDE

Nieuwe bomen?



Enkele bewoners van de van Diemenstraat en leden van de werkgroep Leefbaarheid en Verkeer (LenV) hielden met twee werknemers van de afdeling groenvoorziening van de gemeente een schouw door de van Diemstraat en over het Regenboogplein.

Het Regenboogplein valt onder verantwoordelijkheid van de woningbouwvereniging. Zij hebben de inmiddels verwaarloosde plantenbakken ooit geplaatst. Mochten er bewoners zijn die de bakken willen adopteren (en als de bakken nog heel zijn) dan kunnen deze na januari 2025 van nieuwe aarde en planten voorzien worden, in één adem met de bakken van de van Diemenstraat, die door groenvoorziening in eerdere jaren geplaatst zijn. Jaarlijks wil de Groenbeheerder nieuwe planten leveren om dode planten te vervangen.

Volgend jaar zal er een onderzoek in de van Diemenstraat uitgevoerd worden over hoe de leidingen lopen. Onder voorbehoud van dat onderzoek kunnen dode bomen vervangen worden en daar waar op 2,5 meter vanaf de gevel nog ruimte over is om een kleine boom 6 m³ nieuwe aarde te geven, kan een boom geplant worden.

Er wordt onderzocht of op de brede stoepen een strook met planten gemaakt kan worden zoals in de Vondelstraat.

In het oudbouwgedeelte van de van Diemenstraat staan illegaal geplante bomen. Wanneer deze doodgaan kan niet gegarandeerd worden dat daar nieuwe bomen komen. Dit is afhankelijk van de leidingen en afstand tot de gevel.



Verkeer en pleinen

De afgelopen tijd heeft onze werkgroep leefbaarheid en verkeer het thema **Vergroening in de armen gesloten; een groene omgeving draagt immers bij aan de leefbaarheid in de wijk. Meer over de start hiervan leest u in het artikel van Margriet, elders in deze editie van het Zeelandennieuws.**

Het thema **verkeer** krijgt ook de verdiende aandacht in een artikel in deze editie. Het verkeer blijft de gemoederen meer dan ooit bezig houden in het Zeelandkwartier, waaronder de toegenomen drukte op de Elandstraat en de Vondelstraat tijdens de spitsuren, en racende automobilisten die de straten onveilig maken. Afgelopen maand hebben we ook signalen uit de 2^e de Riemerstraat gekregen over sluipverkeer dat met noodgang over het woonerf sjeest: allesbehalve veilig.

De speciaal voor ORAC's ontworpen plantenbakken zijn erg duur en moeilijk te krijgen: de gemeente Den Haag krijgt er jaarlijks 50. Als iemand adoptant is van een ORAC, kan die zich voor zo'n containertuintje op de wachtlijst laten zetten van de milieubeheerder.

Het idee om boven fietsnietjes een pergola te bouwen waar klimplanten (i.p.v. bomen) voor groen kunnen zorgen, zal een bespreekonderwerp binnen Groenbeheer worden; (het lijken kwetsbare bouwsels voor opdringerige bumpers). Ook het onderwerp grastegels op parkeerplaatsen (om groen te creëren en water af te voeren) wordt besproken binnen de gemeente en zal pas uitgevoerd worden wanneer een straat op de schop gaat.

Er zijn folders opgesteld door de gemeente met tips en regels voor het aanleggen van geveltuinen en het zetten van planten rondom bomen (boomspiegels).



Tot slot komen we terug op de **pleinen** van de wijk. In de donkere dagen is het wat moeilijker te zien wat er op de verschillende pleinen van het Zeelandkwartier gebeurt. Maar omwonenden houden de pleinen nog steeds nauwgezet in de gaten. Hierbij delen we nogmaals de oproep van politie en handhaving om alstublieft (ook anoniem) te blijven melden bij overlast. Zij kunnen de informatie goed gebruiken. Wij als werkgroep blijven graag betrokken bij ontwikkelingen op het Elandplein en de bewoners van de wooncomplexen.

Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom bij onze openbare vergadering, elke eerste maandag van de maand, om 19.30 in De Heldenhoek. De eerstvolgende vergadering is op 9 januari. Contact via: lenv@zeelandkwartier.nl



Wijkz verbindt mensen in de wijk

Heeft u behoefte aan contact met anderen uit de wijk of hulp nodig bij het oplossen van een probleem? Wilt u vrijwilligerswerk doen of buurtgenoten een stapje verder helpen?

Kom naar:

Centrum De Heldenhoek, Elandstraat 88, 070 205 2279



De buurtwerkers en vrijwilligers van Wijkz Heldenhoek wensen iedereen een fijne kerst en een heel gelukkig nieuwjaar! We zien uw volgend jaar weer in de Heldenhoek!
**De Heldenhoek is gesloten van
25 December 2024 t/m 5 Januari 2025**

VIND DE HELDENHOEK OP:



facebook



Instagram



KERSTDINER IN DE
HELDENHOEK

Ook dit jaar weer een spetterende kerstmaaltijd! En wel op maandag 16 December. **Reserveer tijdig** en kom gezellig eten. **070 – 2052270**. Op 23 december is het de laatste maaltijd van dit jaar. Op 6 januari eerste maaltijd in het Nieuwe Jaar. Maar reserveer wel eerst even dan ben je zeker van een plek.

**KERSTBINGO
17 DECEMBER
VAN 13:00 – 15:30 UUR
INSCHRIJVEN VERPLICHT
070 – 2052270**

Heeft u een (hulp)vraag op het gebied van zorg of welzijn?

Locatie:
Buurthuis De Kronkel
Westeinde 425
2512 KD Den Haag

Elke donderdag tussen 15:00 en 17:00 organiseert De Kronkel een gratis inloopspreekuur voor buurtbewoners. Zonder afspraak kunt u terecht voor informatie en advies over o.a. administratie, praktische vragen of persoonlijke zaken. Kom langs en ontdek hoe we u kunnen helpen!

Ook voor bewoners van het Zeeheldenkwartier!



DE KAST VAN LOTJE

In de Heldenhoek staat nog steeds een “Kast van Lotje”. Het wordt goed gebruikt. Vraag en aanbod is redelijk in evenwicht. Gezinnen met kinderen die kleding en/of schoenen nodig hebben kunnen hiervoor langskomen om samen met een vrijwilliger kleding uit te zoeken. De vrijwilligster Tania is er maandagmiddag en vrijdagochtend.

Voor meer info kijk op stichtinglotje.nl



ACTIVITEITENLADDER
HELDENHOEK

MAANDAG

Buffet van 9.00 tot 15.00 uur
Yoga van 9.30 tot 10.00 uur
Cursus Frans 11.00 tot 12.00 uur
Gymnastiek 55+ van 12.30 tot 13.15 uur
Buurtmaaltijd 17.00 tot 18.30 uur met live pianomuziek
Diner VOOR 11.00 UUR OPGEVEN.
070 - 205 22 70
Geldzaken op afspraak 9.00 tot 13.00 uur

DINSDAG

Buffet van 9.00 tot 15.00 uur
Handwerken van 9.30 tot 12.00 uur
Bingo 1 KEER PER maand 13.30 tot 15.00

WOENSDAG

Buurtontbijt van 9.30 tot 11.30 uur met live muziek
Spreekuur HAAGWONEN van 11.00 tot 12.00 uur
Linedance van 12.30 tot 13.15 uur.
Kinderclub vanaf 4 jaar van 13.00 tot 15.00 uur
Meidenclub 9 - 13 jaar van 15.30 tot 17.00 uur
Charlotte 070 - 205 265 65
Jongensclub 16.30 tot 18.00 uur
9 - 13 jaar Dustin
Zumba/Dance-Fitness van 19.00 tot 20.00 uur
Geldzaken op afspraak 9.00 tot 13.00 uur

DONDERDAG

Buffet van 9.00 tot 15.00 uur
Taalles 10.00-12.00 uur. Via inschrijving
Marloes 070 205 25 61
Buidansen met Loubna van 12.00 tot 13.00 uur
Judo 6 - 11 jaar van 18.00 tot 19.00 uur
Judo 11 - 18 jaar voor gevorderden van 19.00 tot 20.00 uur

VRIJDAG

Buffet van 9.00 tot 15.30 uur
Schuld hulp maatje van 10.00 tot 13.00 uur
Gymnastiek 55+ van 09.00 tot 09.45 uur
Gymnastiek 55+ van 10.15 tot 11.00 uur
Sjoelen 10.00 tot 11.00 uur

»»» NIEUWSFLITSEN «««

♣️ PASSIE! ♣️

TEKST EN FOTO ELS KRUIK

JENNY COLLOT D'ESCURY



Jenny van 76 is illustrator en woont al jaren bij ons in de wijk, in de van Diemenstraat. Ze heeft van kleins af aan drie grote passies: alle kunsten, de natuur en humor. Als redelijk bekend tekenaar heeft ze boeken, affiches, brochures en tijdschriften met haar pen, potlood of penseel van allerlei, door haar verzonnen of waarheidsgetrouwe, illustraties voorzien. En voor haar vrienden maakt ze vaak speciale kaarten, ook wel hele mooie schilderijen. Het ligt aan het doel of de reden waarom, of het een gelijkend portret wordt of iets dat uit haar fantasie komt.

Ze vertelt dat ze zich in haar jeugd best eenzaam heeft gevoeld. Steeds nieuwe vrienden maken op steeds wisselende scholen in Engeland, Brazilië, Zweden of Peru. Dat kwam door het ambassadeurwerk van haar vader. Haar liefde voor tekenen begon al in haar vroege jeugd. Na de middelbare school werd ze toegelaten tot de Rietveld Academie in Amsterdam. Toen ze eindexamen deed, zei Dick Bruna, een van de gecommitteerden, dat hij haar werk heel veelzijdig vond; ze hanteerde verschillende stijlen, dus was ze moeilijk in één vakje te duwen... Maar zegt ze, dat heeft haar ook veel verschillende opdrachten opgeleverd. Jenny: 'Mijn liefde voor dieren is ook veelzijdig. Ik hou van allerlei dieren, van de buurpoes, een verdwaalde huismuis, een spin of een zilversvisje uit de douche. Ik zie de schoonheid, het vernuft en de bouw van zo'n spin waarmee hij verschillende soorten zijden draden maakt om zijn prooi te vangen of een web te maken. Niets engs dus!'

Als Jenny nu haar werk bekijkt zegt ze: 'Al die illustratieve activiteiten zijn heel leuk om te doen maar ik heb helaas niet zo'n zakelijke instelling. Het is geen vetpot geworden. Soms worden jouw tekeningen ook ineens uitgegeven zonder dat je er iets van weet. De NIC (Nederlandse Illustratoren Club) geeft gelukkig wel adviezen over auteursrechten, maar het is best moeilijk om je recht te halen. Eigenlijk ga ik dan liever naar een fijn museum, het Mauritshuis bijvoorbeeld, met zijn 17e-eeuwse schilderijen, of Beelden aan Zee, dat is zo'n mooi gebouw van architect Quist. Heel zen.

Ik weet niet wat de toekomst brengt. Soms ben ik een beetje somber gestemd vanwege mijn steeds slechter wordende zicht, maar zolang het nog lukt ga ik lekker door!'

🌲

HAGANUM KERSTMARKT

Gymnasium Haganum organiseert dit jaar een kerstmarkt op donderdag 19 december van 14:30 tot 17:00. De prachtig versierde school wordt omgetoverd tot een sfeervolle kerstmarkt.

Bezoekers kunnen genieten van een breed scala aan activiteiten. Er zijn sportspellen voor de actievelingen en een rommelmarkt met bijzondere tweedehands items. Daarnaast zijn er kraampjes vol unieke handgemaakte kerstartikelen, zeer geschikt als kerstcadeaus. Een warme chocolademelk in een Haganum-kerstmok of een andere lekkernij erbij, en de kerstsfeer is compleet.

Al het geld zal naar een goed doel gaan. Dit jaar zal dat WarChild zijn, een stichting die kinderen helpt die uit oorlogsgebieden komen.

De betaling zal via een muntensysteem gaan. Er is een mogelijkheid om te pinnen en zo muntjes op te halen om aan bepaalde activiteiten mee te doen.

Iedereen is van harte welkom. De toegang is gratis. Mis deze kans niet om helemaal in de kerstsfeer te komen!

Lysen Hartgers en Fleur Mourra
4e klas Gymnasium Haganum
Laan van Meerdervoort 57

🏠

LEEGSTAND

TEKST LAURENS SCHRIJNEN

Op 15 november jl. waren een aantal wijkbewoners bij het Stadmakersfestival in en om Amare. Veel vooral sociale stadverbeterprojecten werden belicht voor en door de honderden deelnemers uit de stad. Ik maakte de leegstandswandeling onder leiding van Peter Bos, oud-raadslid van de Haagse Stadspartij (HSP). We kwamen langs prachtige oude gebouwen, die al tien, twintig, dertig jaar leeg staan. Het voormalige zusterhuis van het Westeindeziekenhuis (HMC) staat al tig jaar leeg. Het ziekenhuis zei: 'We willen er nog iets mee'. Terwijl vele verpleegkundigen en jonge artsen smachten naar woonruimte.

Ook in onze wijk is leegstand. In het begin van de Piet Heinstraat staan bijv. het voormalige reisbureau en de bloemenwinkel al jaren leeg. Waarom? Ook woningen staan leeg. Waarom?

Zullen we eens een lijstje maken en aan de HSP sturen. Die kunnen druk uitoefenen op eigenaren en gemeente. Leegstand is echt schandalig gezien de krapte op de woningmarkt.

Mail me op: info@zeeheldennieuws.nl als u ook weet van een langdurig leegstaand huis.

🔍

WAT STOND DAAR?

In deze nieuwe rubriek willen we naar het verleden van onze wijk kijken. Wat gebeurde daar vele jaren geleden? Wat weten onze wijkbewoners er nog van? Je kan al veel ontdekken bij de vele BUDVE-bordjes (Berichten uit de Vorige Eeuw) die in de wijk hangen.

We willen ons verleden stukje bij beetje verder ontsluiten. Weet je meer? Mail ons op info@zeeheldennieuws.nl

Nr. 1 - Eerste moskee in Nederland

Nederland heeft al lang ervaring met de islam, vooral door de voormalige kolonie Nederlands-Indië. Voor de Tweede Wereldoorlog woonden er al honderden moslims in Den Haag. Begin twintigste eeuw werden er plannen gemaakt voor een moskee en islamitische begraafplaats voor moslimstudenten, zeelui en huisbedienden uit Nederlands-Indië.

Het initiatief kwam van Charles van Beetem Mohammed Ali, een Nederlandse bekeerling tot de islam. In 1932 gaf de gemeente Den Haag toestemming om een deel van de Algemene Begraafplaats aan de Kerkhoflaan hiervoor te gebruiken. Drie jaar later, in 1935, werd in onze wijk de eerste moskee in Nederland geopend aan de Hugo de Grootstraat 31, met een gebedsruimte, een ruimte voor islamitisch onderwijs en een bemiddelingskantoor voor Indische bedienden.

Er kwamen plannen voor een grotere moskee en in 1955 werd de Mobarak-moskee aan de Oostduinlaan 79 in Den Haag geopend.

👍

RONALD EN ZIJN ACTIE VOOR DON BOSCO INDONESIA

Ronald is voor de tweede maal naar Indonesië geweest met een bom duiten voor Don Bosco. Don Bosco is een thuis voor jongeren en zij hebben Ronald in zij jeugd opgevangen en hij is daar nog steeds dankbaar voor. Zo dankbaar dat hij nu voor de tweede maal bij gewone ondernemers en horecaondernemers in de wijk spaarpotten heeft neergezet. Ronald wil de ondernemers en de mensen die daarin hun bijdrage hebben gestort namens Don Bosco hartelijk bedanken. Zijn actie heeft 1.500,- euro opgeleverd.



🌿

SORGHVLIET

Op maandag 16 december worden de toegangskaarten 2025 voor park Sorghvliet verkocht. Bij de VVV (The Hague info store) in het centraal station.







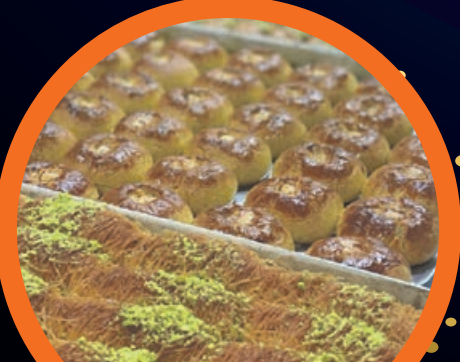
SUPERMARKT MIKROS

ALLES VOOR DE FEESTDAGEN



Supermarkt Mikros
 Piet Heinstraat 136
 2518 CM Den Haag
 Telefoon: 070 364 1215
 info@supermarktmikros.nl
 ma t/m zo 09:00-23:00 uur

Wij wensen iedereen hele fijne feestdagen en een gezond 2025!





Prins Hendrikplein 3-B • 2518 JA Den Haag • 070-3469372 • info@janson.nl • www.janson.nl





INMIDDELS MAAR LIEFST 530 REVIEWS, GEMIDDELD EEN 9,4!
OP NAAR DE 600 REVIEWS, HELPT U MEE?



GRATIS

1 LES!

Alleen voor nieuwe klanten, afhankelijk van beschikbaarheid.

Let op: Reserveren is verplicht.

Bel of stuur ons een bericht om jouw plek te claimen!

Geldig tot januari 2025

DANSEN VOOR IEDEREEN!



SCAN ME

Book NOW

Latin Soul Dance



SENIOREN DANSEN

ZUMBA

ZUMBA KIDS

www.latinsouldance.com
 +31 657083192
  latinsouldance21
 

 Leslocatie: Grote Pyr
 Waldeck Pyrmontkade 115, Den Haag

DE TEGELKUNST

Verkoop & Uitvoering authentieke wand- en vloertegels

Javastraat 106
2585 AV Den Haag

Openingstijden:
Donderdag t/m zaterdag
12-17 uur

Tel. 0651303770
info@detegelkunst.nl
www.detegelkunst.nl

Sung-Chi

Tai-Chi by the sea

Tai chi lessen, Yang stijl
iedere dinsdag avond

Zevende Hemel
Laan van Meerdervoort 190
2517 BH Den Haag

WWW.SUNG-CHI.NL

égards

uitvaart

Betrokken, behulpzaam, regelend.
Formeel waar dat nodig is, ontspannen
waar dat kan. Dat kunt u verwachten als
u mij vraagt samen met u een afscheid
vorm te geven en te begeleiden.

erik c. cox | egardsuitvaart.nl
06 19 538 402 | toussaintkade 19

Anna's Makelaardij

Uw aan- en verkoopsspecialist: van Archipel tot Zeeheldenkwartier

Anna Paulownastraat 44-A, 2518 BE Den Haag
070 361 49 04 - www.annasmakelaardij.nl

ELZENaar NVM MAKELAARS

OPENT ALLE DEUREN VOOR JOU

Van Galenstraat 20
€ 225.000,- k.k.

Prins Hendrikstraat 192
€ 500.000,- k.k.

Van Speijkstraat 238
€ 289.500,- k.k.

Elandstraat 174
€ 375.000,- k.k.

070 - 360 48 07 • www.elzenaar.nl

MUZIEKLES

Gitaar (beginners en gevorderden)
Improvisatie | Muziektheorie
Songwriting | Muziekproductie

www.hugomoroux.com
hugo.moroux@gmail.com
IG: @HugoMoroux
NL / EN / FR

VACATURE PENNINGMEESTER

In voedsel komt alles samen!

Wil jij je inzetten voor een gezond voedselsysteem in Den Haag? Door onze vereniging te helpen met haar financiële voedingsbodem?

Kijk voor de hele vacature op www.ons-eten.nl of stuur direct een mail naar info@ons-eten.nl

Geef kleur

aan je Original boxspring

Tijdloos design en hoogwaardige afwerking, dat is de Original boxspring. Dankzij 95 stoffen en 8 hoofdborden kan je de boxspring helemaal ontwerpen zoals jij dat wilt. En wil je op een subtiele manier kleur brengen in je slaapkamer, kies dan de poten in een van de tien Auping kleuren. Een Original boxspring heb je al vanaf € 2.835,-.

Auping Store Den Haag
Wildeboerplein 100, 2517 BH Den Haag
Kijk op auping-auping.nl voor de openingstijden of maak een afspraak.

auping
met liefde

KINDERPAGINA

DE SCHATKIST

REDACTIE MASCHA WESTGEEST

De schatkist is voor deze editie gevuld door de kinderen van de De Spiegelschool. De kinderen vonden deze opdracht heel leuk en hebben hard gewerkt.



De opdracht was:
feestlichtjes op straat en in huis



Vannacht is het kerst. Kan jij de kerstman zien? Er is een huis klaar voor kerst. Kijk eens in dat raam. Naast het huis is een oude kerk met hele mooie ramen.
Ada, 9 jaar



Hoi. Ik ben Arjen. Dit is niet echt, gewoon zelf verzonnen. Ik vond het leuk om te tekenen. Kan je die tekening van mij a.u.b. in de krant doen? Groetjes van Arjen, groep 6. **Arjen, 9 jaar**



Aruna, 9 jaar



Wat heb ik getekend: Bij een heb ik feestlichtjes. Het kan een stoel en ook een sok voor cadeaus. Het is een cadeau, dat ik in de krant sta. Bij de andere tekening heb ik huisje, boompje feestlichtjes getekend. Met een fietspad en een weg. Nu is het klaar. Ik hoop dat ik in de krant sta. **Diana, 10 jaar**



Kerst is leuk om te vieren met de kerstboom, lichtjes en het warme gevoel in je lijf. Met je familie en het warme vuur en lekker eten: Kerst! **Heidi, 9 jaar**



Ik heb dit getekend omdat ik het gezellig vind. Ik heb niet per se een huis nagetekend. Ik hou van kerst omdat er altijd leuke kleurrijke lampjes zijn. Altijd lekker chocomel drinken. Gezellig drinken en kletsen. Fijne kerst. **Inez, 9 jaar**



Het eerste plaatje is het schildpaddenplein of het Prins Hendrikplein en het tweede plaatje is mijn huis. **Adriën, 9 jaar**



Merlin, 9 jaar



ANTWOORDEN ZEEHELDENCIJFERS QUIZ:

- 1 A: Het Zeeheldenkwartier is ongeveer 150 jaar oud.
- 2 A: De buurt heeft 2 basisscholen.
- 3 B: Er zijn momenteel rond de 12.750 inwoners in de wijk.
- 4 C: Het Zeeheldenfestival bestaat al 43 jaar.
- 5 C: In het Zeeheldenkwartier zijn in 2023 115 baby's geboren.
- 6 B: Er staan ongeveer 140 elektrische auto's in onze wijk.
- 7 A: Op het Prins Hendrikplein staan vijf stenen schildpadden.

GRATIS KINDERWORKSHOP WINTERKIJKDOZEN KNUTSELEN OP 21 DECEMBER

Tijdens de Winter Wonder Experience in de winkelstraten van onze wijk kunnen kinderen op zaterdag 21 december van 10.00 tot 16.00 knutselen bij Teximart Interieur. Neem een schoendoos of andere kleine doos mee en tover deze daar om in een mooie winterkijldoos.

Ook krijgen de kinderen een tegoedbon voor een gratis kinderportie poffertjes van café-restaurant Kamer in de Zoutmanstraat 8a.

Teximart Interieur zoekt voor deze workshop nog extra winter- en kerstspulletjes, mocht u wat knutselmateriaal overhebben, breng het dan graag even langs in de Piet Heinstraat 139.



Vreemde Vogels

TEKST KIZZY WEBER

Pica de ekster woont in de grote lindeboom in de Tivolistraat in het Zeeheldenkwartier. Ze vliegt graag rond in de wijk en ontmoet daar andere vogels die soms een beetje eigenaardig zijn.

'Hebben alle mensen een huis? Zoals wij vogels allemaal een nest hebben?' vroeg Pica aan haar goede vriend Corvus. Hij was net als Pica een grote ekster met blauwzwarte veren, een wit buikje en zwarte glinsterende kraalootjes. 'Ik weet zeker van niet...', antwoordde Corvus met een diepe zucht.

Hij vertelde Pica over zijn avondvluchten door de stad. Op vele plekken waren er nachtslapers te vinden, van jong tot oud, verborgen in stille portieken of verscholen in donkere parken. Ook zag hij dat veel mensen van het ene naar het andere logeeraadres moesten gaan omdat ze geen eigen woning konden vinden.

Pica vond het vreemd. Hoe kon het toch dat die zogenaamd slimme mensen het niet voor elkaar kregen om iedereen een huis te bieden? Alle woningen waren bezet, te duur of te ver weg.

'Daarom blijven veel mensen bij elkaar wonen, samen in krappe huizen.' vertelde Corvus, 'Als ze eindelijk een eigen woonplek gevonden hebben dan houden ze vaak niet genoeg geld over om eten te kopen. Alle huizen zijn zo ontzettend duur geworden.'

Toen klonk hij hoopvol: 'Er is ruimte genoeg zou je denken. Er zijn duizenden lege gebouwen in de stad: verlaten fabrieken, kantoren, scholen, winkels en ook huizen die al jarenlang leegstaan. Soms kraken de vloeren maar je zou er prima in kunnen wonen. Wij vogels gebruiken de lege nesten toch ook als we deze nodig hebben?'

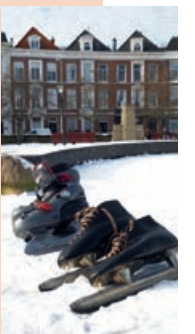
Tja, dacht Pica, waar wachten ze nog op?



WINTER WONDER EXPERIENCE

Van vrijdag 20 december tot en met maandag 23 december is het vier dagen feest in het Zeeheldenkwartier! De Winter Wonder Experience is een magisch festijn dat zich zowel binnen in de gezellige "huiskamers" van de winkeliers als buiten op de sfeervolle winkelstraten afspeelt. Loop door de sfeervolle winkelstraten, versierd met sprinkelende lichtjes en prachtige decoraties en laat je verleiden om binnen te kijken bij onze Zeehelden. Naast winkelen kun je ook genieten van allerlei buitenactiviteiten. Laat je meeslepen door muzikale optredens, maak herinneringen bij de photobooth en schaats een rondje op de duurzame baan op het Prins Hendrikplein. En natuurlijk zijn er de charmante kersthuisjes waar je kunt genieten van lekkernijen en warme dranken. Kom langs en laat je onderdompelen in de feestelijke sfeer van de Winter Wonder Experience!

Voor meer informatie zie Zeeheldenkwartier.com



KIND VAN DE WIJK

IN DEZE RUBRIEK WORDT EEN KIND VAN DE WIJK GEPORTRETTEERD



HAYLEY EN JYNX

TEKST ELS KRIJK FOTO LYNN

Hayley van 12 en Jynx van 8 wonen met hun ouders en pasgeboren zusje Jenesys in de Tasmanstraat, vlak naast het Bonbonplein. Het is een gezellig plein, met leuke mensen die elkaar in de gaten houden zodat er geen ongelukken gebeuren. Ze spelen daar met de buurkinderen, maar nu even niet want ze zijn best druk met de baby verzorgen: luiers, flesjes, kamer zelf opruimen...

Waar zitten jullie op school?

Jynx: 'Ik zit in groep 5 van basisschool Het Volle Leven. Ik ga daar met de auto heen, blijf over en vind het een leuke school. Hij staat achter zwembad de Blinkert. We hebben dieren die we mogen verzorgen, een grote moestuin en een leerlingenraad. De kinderen kozen pas voor een eenzaamheidsbankje. Als je je niet fijn voelt kan er iemand bij je komen zitten waardoor je je minder eenzaam voelt. We hebben ook een stilteplein en een brulplein! Ik vind crea heel leuk, we moesten nu een Piet Mondriaanpiet voor Sint maken en ik hou erg van dansen.'

Hayley, jij zit nu op een andere school?

Hayley: 'Ja, ik ben 1e jaars havo/vwo'er op het Segbroek richting Film en Theater. We maken onze eigen soap, bedenken het verhaal, moeten acteren en gaan het later opnemen en editen. Ik krijg als TOPS mee dat ik goed kan praten, meedoe en tekst kan onthouden. Mijn TIPS zijn dat ik rechter moet staan, dus iemand moet aankijken en helder moet praten. Wat ik makkelijk op school vind zijn Engels en Duits. Engels leer ik door series en boeken en het Duits is makkelijker door mijn Duitse oma. Ik vind presentaties en werkstukken maken leuk, maar Frans vind ik supersaai!'

Wat zijn jullie hobby's?

Hayley: 'Waterpolo en ik geef hulp aan de zwembad juf, dan heb ik de helft van de groep in het ondiepe badje'. Jynx: 'Turnen, zwemles en Pietengym, dan moet je klimmen, glijden, kruipen en radslagen en handstanden maken'.

