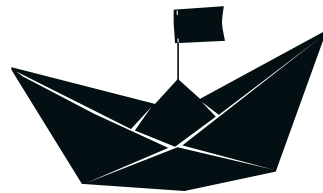


ZEEHELDEN

NIEUWS #5



WIJKKRANT VOOR HET ZEEHELDENKWARTIER
UITGAVE VAN BEWONERSORGANISATIE DE GROENE ELAND

JAARGANG 46 • SEPT 2020
WWW.ZEEHELDENNIEUWS.NL



PAGE 3 FOR ENGLISH



MEERDERHEID VAN BEWONERS TEGEN VERKEERSPLAN:

TIJDENS DE INFORMATIEBIJeenKOMST OP 1 SEPTEMBER IN DE ELANDSTRAATKERK STEMDE EEN MEERDERHEID TEGEN DE VERKEERSMAATREGELEN.

HET ADVIES HIEROVER IS ONLANGS AAN DE WET-
HOUDER AANGEBODEN.

LEES VERDER OP PAGINA 3



KLEURRIJKE KUNST
IN 'GUUR HOEKJE' > P. 7



CREATIEF KWARTIER > P. 9



NIEUWSFLITSEN > P. 10

ODE AAN RIJKE MUZIEK- GESCHIEDENIS VAN DE WIJK "O Den Haag, wat ben je mooi"



TEKST EN FOTO REINOUT BARTH

Met de uitroep "O Den Haag, wat ben je mooi!" onthulde burgemeester Jan van Zanen samen met zanger Rudy Bennett de muurschilderingen over de Haagse rockgeschiedenis. In de Elandstraat is een songtekst geschilderd en op het Prins Hendrikplein een afbeelding van Mariska Veres. Veel wijkgenoten kwamen bij de onthulling op 29 augustus een kijkje nemen en reageerden enthousiast op de nieuwe kunst in de wijk.

Na een korte toespraak van de burgemeester zong Rudy Bennett, voorman van The Motions, het lied Wasted Words. Hij had een makkelijke dag, want recht tegenover hem staat sinds eind augustus de tekst van het nummer op de blinde muur aan de Elandstraat.

Vervolgens trokken de circa 150 belangstellenden naar het Prins Hendrikplein om de officiële onthulling van de muurschildering van Mariska Veres bij te wonen. Burgemeester Van Zanen en Bennett arriveerden in stijl, in een klassieke wagen. De aanwezigen werden nogmaals toegesproken door initiatiefnemer Henk Augustijn, Rudy Bennett en graffitikunstenaar Roelof Schierbeek. Schierbeek maakte de schildering van Mariska Veres en zei het een hele eer te vinden dat hij zo'n Haags en wereldwijd bekend muzikicoon mocht vereeuwigen.

De beroemde bands The Motions en Shocking Blue hadden in de jaren '60 van de vorige eeuw hun thuisbasis in het Zeelandkwartier. Rudy Bennett groeide op in de wijk en

ook Mariska Veres, zangeres van Shocking Blue, woonde destijds in het Zeelandkwartier. Beide bands scoorden grote hits. The Motions verkochten meer dan 25.000 exemplaren van hun protestlied Wasted Words, waarmee ze nummer drie van de hitlijst haalden. Shocking Blue maakte in 1969 het nummer Venus, dat wereldwijd een enorm succes werd met nummer één noteringen in onder andere Frankrijk, Spanje, Zuid Afrika, Australië en de Verenigde Staten.

COLOFON

REDACTIE-ADRES ZEEHELDENNIEUWS
ELANDSTRAAT 88 A
2513 GV DEN HAAG
070-3560410
WWW.ZEEHELDENNIEUWS.NL
INFO@ZEEHELDENNIEUWS.NL

HOOFDREDACTEUR
KIZZY WEBER

REDACTIE
REINOUT BARTH
LUDO GEUKERS
WYBE VAN DER KUIJNDER
ELS KRUIK
ESTHER TE LINDERT
HEDI LOUWERSHEIMER
RENÉ MORS
MARIEKE OP HET STRAND

VERTALING EN CORRECTIES
TINY MULDER

ILLUSTRATIE
LULA VALLETTA

OPMAAK
MANDY BRONGEEST
(ORANJEBRUIN GRAFISCH ONTWERP)

DICHTER
ALEXANDER FRANKEN

SECRETARIAAT
TRUDY HOLLANDER

DRUK HEMU GRAFISCHE DIENSTVERLENING
OPLAGE 7.000

BESTUUR BEWONERSORGANISATIE DE GROENE ELAND
WYBE VAN DE KUIJNDER
GUINE MOERMAN
CAROLINE MOORE
KIZZY WEBER
CHARLOTTE KAMERMANS
info@groene-eland.nl

ADVERTEREN IN DEZE KRANT?
Stuur een bericht naar
info@zeeheldennieuws.nl

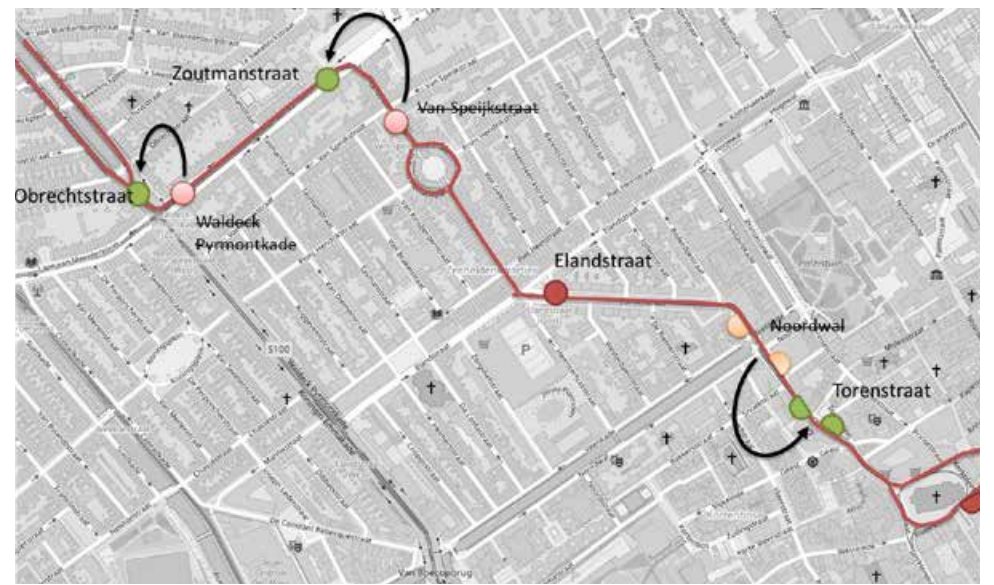
VOLGENDE UITGAVE 30 OKTOBER 2020
KOPIJ DEADLINE 14 OKTOBER 2020

De redactie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden en behoudt zich het recht voor om ingezonden kopij in te korten of niet te plaatsen.

TELEFOON NUMMERS

DE GROENE ELAND	070 356 0410
POLITIEBUREAU JAN HENDRIKSTRAAT	0900 8844
HANDHAVING/INSPECTIE	14070
STADSBEHEER INFO	14070
GROF VUIL / OP AFSpraak	070 366 0808
BUURTBEHEERBEDRIJF BBOZ	070 361 5990
SOCIALE RAADSLIEDEN	070 353 7500
HAAGSE WETSWINKEL	070 353 7844
JURIDISCH LOKET	0900 8020
STEUNPUNT HUISELIJK GEWELD	070 346 97 17
DOKTERSNACHTDIENST	070 346 9669
OUDERENWERK CENTRUM	070 205 2270
ZORGCENTRUM OP DE LAAN	070 375 1300
MAALTIDJEN HELDENHOEK	070 205 2270
MAATSCHAPPELIJK WERK	070 205 2000
WIJKBUS STAP-IN (op werkdagen van 09.00 - 10.00 uur)	070 352 0416
SERVICEPUNT XL	070 205 22 90
BURENHULP	070 205 26 00
BEGELEIDEN & RIJDEN	070 205 27 00

STAND VAN ZAKEN INPASSING LAGEVLOERTRAM 16 IN HET ZEEHELDENKWARTIER



In de juni-editie van het ZeeheldenNieuws is aangekondigd dat de gemeente nog vóór de zomervakantie de wijk zou informeren over de uitwerking van de inpassing van de nieuwe lagevloertram 16 in het ZeeheldenKwartier.

Er heeft een door de gemeente georganiseerde digitale informatiesessie plaatsgevonden op 16 juli waaraan bijna 100 bewoners hebben deelgenomen en er maar liefst 300 vragen zijn gesteld over de schetsontwerpen. Vanwege de vele vragen zal de gemeente op een later tijdstip de wijkbewoners verder informeren. Het plan van aanpak vanuit de gemeen- te is als volgt: er wordt een Voorstel Voorlopig Ontwerp gedaan aan het college en in het najaar zal de gemeente deze vrijgeven voor formele inspraak. Daar zal een inspraak met publieksbijeenkomst op volgen en eind december 2020 zal er een raadsbesluit Voorlopig Ontwerp komen.

Er is veel belangstelling vanuit de wijk voor dit project. De bijeenkomsten, georganiseerd door de bewonersorganisatie ZeeheldenKwartier De Groene Eland, zijn druk bezocht en er zijn veel reacties van wijkbewoners. De wijkbewoners krijgen iedere dag te maken met de nieuwe tram en alles wat erbij komt. Zo wordt wellicht de Zoutmanstraat gedeeltelijk afge- sloten voor autoverkeer. Ook wordt mogelijk de halte Bilderdijkstraat verhuisd naar het plein voor Florencia, zie afbeelding.

Veel bewoners zijn vooral bezorgd over de toename van trillingen en geluid wanneer de nieuwe zwaardere tram door de wijk zal gaan rijden. Want wat zal het betekenen voor onze huizen én onszelf?

De bewonersorganisatie heeft deze zorg meermaals bij de gemeente onder de aandacht gebracht. Er is gevraagd om te onderzoeken of de trillingen zullen toenemen en indien nodig mitigerende maatregelen te treffen met betrekking tot de rails. De gemeente heeft in de digitale bijeenkomst gezegd dat zij, wanneer het nodig blijkt, zeker maatregelen tegen trillingen mee zullen nemen.

Hoe gaat het nu verder? Wij hebben antwoord ontvangen van de gemeente op de vele vragen. Wilt u deze vragen en antwoorden inzien, of wilt u meedenken en -praten, mail dan naar **secretariaat@groene-eland.nl**.

Eind september organiseert de gemeente weer een klankbordgroep en aansluitend houdt bewonersorganisatie ZeeheldenKwartier De Groene Eland een ZOOM-sessie met bewo- ners. Kort daarna start de officiële inspraakprocedure. Het plan is nog steeds om in decem- ber de gemeenteraad te laten besluiten. We houden jullie op de hoogte.

Wijkagenda

8 oktober 2020
Vergadering Werkgroep
Leefbaarheid en Verkeer

12 oktober 2020
Bestuursvergadering
Bewonersorganisatie
De Groene Eland

**Wilt u de bestuursvergadering
bijwonen, stuur dan een mail naar
secretariaat@groene-eland.nl**

Elandkerk bedankt!

Op 1 september hield De Bewoners-organisatie Zeeheldenkwartier De Groene Eland een bijeenkomst over het verkeersplan Centrum- Noord. Van- wege corona moesten we uitwijken naar een alternatieve locatie. Gelukkig vonden we de fantastisch mooie Elandkerk bereid om ons te ontvangen. Zoals omschreven op een van de vele websites die de Elandkerk benoemen: een kerk met de allure van een kathedraal. Haast on-Nederlands mooi, met prachtige gebrandschilderde ramen. Maar zoals zo vaak zeggen beelden meer dan woorden kunnen omschrijven. De kerk is dagelijks geopend en kan bezocht worden. Wij danken de Elandkerk voor de gastvrijheid.



OPROEP NIEUWE BESTUURS-LEDEN

Bij de Bewonersorganisatie Zeehelden- Kwartier De Groene Eland zijn buurt- bewoners die willen helpen de wijk te verbeteren, altijd welkom!

Voor meer informatie graag mailen naar:
secretariaat@groene-eland.nl

BEWONERSORGANISATIE ZEEHELDENKWARTIER DE GROENE ELAND



"ZEEHELDEN MÊLÉE" DE VOLGENDE BIJDAGEN ZIJN SOORTGELIJK, SAMEN VORMEN ZE EEN SERIE. ILLUSTRATIE LULA VALLETTA



MEERDERHEID BEWONERS TEGEN VERKEERSPLAN

TEKST REINOUT BARTH FOTO LAURENS SCHRIJNEN

EEN MEERDERHEID VAN WIJKBEWONERS IS TEGEN DE VERKEERSMAATREGELEN DIE HET DOORGAAND AUTOVERKEER IN DE WIJKEN VAN DEN HAAG NOORD MOETEN OMLEIDEN. DAT BLEEK TIJDENS EEN STEMMING OP EEN INFORMATIEBIJEENKOMST OP 1 SEPTEMBER IN DE ELANDSTRAATKERK. HET ADVIES MET DE VERKEERSMAATREGELEN IS OP 9 SEPTEMBER AAN WETHOUDER VAN ASTEN (D66) AANGEBODEN.

Van de 71 aanwezigen stemden 37 mensen tegen en 14 mensen voor de plannen. De overige 20 mensen kozen voor een tussenoplossing om in gesprek te blijven en te proberen de plannen bij te stellen.

Het gaat om een plan met zo'n dertig verkeersmaatregelen om het doorgaand autoverkeer om de woonwijken heen te leiden. Hierdoor zou de luchtkwaliteit verbeteren en komt er ruimte vrij voor fietspaden en groen. Een aantal maatregelen moet de doorstroming op de hoofdroutes, waaronder de Waldeck Pyrmontkade, verbeteren. Daarnaast wordt het autoverkeer op routes door de wijken (zoals de Elandstraat - Mauritskade,

Laan van Meerdervoort - Javastraat en de Groot Hertoginnelaan - Carnegielaan - Laan Copes van Cattenburch) met maatregelen als het instellen van éénrichtingsverkeer, inrijverboden en doseerlichten ontmoedigd. Het gevolg van de maatregelen is dat autoverkeer van en naar het Zeeheldenkwartier volgens het advies bereid moet zijn "een klein stukje om te rijden of een beperkte vertraging voor lief te nemen".

Niet spannend

Al voor de stemming bleek dat veel aanwezigen weinig in de plannen zien. Na de toelichting van werkgroeplid Ludo Geukers, die concludeerde dat het Zeeheldenkwartier wel de lasten maar niet de lusten van de maatregelen krijgt, volgde een stevig applaus. Volgens Geukers levert het plan in de praktijk niets op. "Het doorgaande verkeer door Centrum Noord gaat van 42% naar 38%, dat vind ik niet heel spannend. Het verkeer doseren met stoplichten kan niet, want dan zal het verkeer in de spits nog langer vaststaan en juist die stilstaande auto's zorgen voor verslechtering van de luchtkwaliteit. Daarnaast staat in het advies zelf dat het pakket maar een

beperkte bijdrage aan de fietsveiligheid levert."

Voorzitter van de werkgroep Leefbaarheid en Verkeer van het Zeeheldenkwartier Roel Bosch Reitz maakt zich vooral zorgen dat het Zeeheldenkwartier "buiten spel" komt te staan als bewoners het advies afwijzen. "Als je het rapport afwijst, sta je buiten. Wij willen verder met het plan maar willen tijdens het vervolg voorwaarden kunnen stellen. Zo moet er ook gekeken worden naar verkeersmaatregelen in andere delen van de stad, bijvoorbeeld om mogelijk ook de Waldeck Pyrmontkade te ontlasten." De ondernemers in de wijk zijn wel akkoord met de maatregelen. Volgens woordvoerder Henk Boenders zijn er wel bedenkingen, maar is het belangrijk te kijken hoe het in de praktijk uitpakt.

Veel reacties

De stemming bevestigt het beeld dat al eerder oprees uit de ruim vijftientig reacties die bij de bewonersorganisatie waren binnengekomen na een eerder artikel over de plannen in deze krant. Mensen voelen zich overvallen door de plannen en maken zich grote zorgen over de bereikbaarheid van de wijk. Een aantal

schrijft afhankelijk te zijn van de auto voor werk en vreest extra files en een langere reistijd. Een ander deel van de inzenders kan zich voorstellen dat er wel iets aan het doorgaand verkeer gedaan wordt, maar vindt dat de voorgestelde plannen voor onze wijk slecht uitpakken. Zo schrijft een bewoner: "Ik heb begrip voor het uitgangspunt om het doorgaande verkeer zoveel mogelijk over de centrumring te leiden. Maar de voorgestelde maatregelen zetten de wijk compleet op slot."

Voor bewoners van de Waldeck Pyrmontkade en de Koningin Emmakade zijn de plannen de druppel die de emmer doet overlopen. Zij vrezen veel extra auto's in hun straat en stuurden een brandbrief naar wethouder Van Asten. "De facto betekent dit dat dit college en wethouder Van Asten ervoor kiezen om een snelweg midden in de stad aan te leggen waar de wetteloosheid nu al regeert en bewoners nu al zuchten onder de overlast."

Van Asten heeft het advies op 9 september in ontvangst genomen. Naar verwachting komt het college begin november met een standpunt. Het volledige advies is te vinden op zeeheldennieuws.nl.

MAJORITY OF RESIDENTS OPPOSED TO TRAFFIC PLAN

TEXT REINOUT BARTH & PHOTO LAURENS SCHRIJNEN

A MAJORITY OF LOCAL RESIDENTS OPPOSE THE TRAFFIC MEASURES THAT SHOULD DIVERT THE THROUGH TRAFFIC IN THE DISTRICTS OF THE HAGUE NORTH. THIS BECAME CLEAR DURING A VOTE AT AN INFORMATION MEETING IN THE ELANDSTRAAT CHURCH ON 1 SEPTEMBER. THE OPINION WITH THE TRAFFIC MEASURES WAS PRESENTED TO ALDERMAN VAN ASTEN (D66) ON 9 SEPTEMBER.

Of the 71 present, 37 persons voted against and 14 persons voted in favour of the plans. The remaining 20 persons opted for a compromise to continue the dialogue and to try to adjust the plans.

It regards a plan with approximately thirty traffic measures to divert the through traffic around the residential districts. As a result, the air quality would improve and room would be created for cycling lanes and green. A number of measures should improve the traffic flow on the main routes, including the Waldeck Pyrmontkade. Moreover, traffic on routes through the districts (e.g. Elandstraat - Mauritskade, Laan van

Meerdervoort - Javastraat and the Groot Hertoginnelaan - Carnegielaan - Laan Copes van Cattenburch) is discouraged with measures like the imposition on one-way traffic, entry bans, and entry metering. The result of the measures is that traffic from and to the Zeeheldenkwartier should, according to the opinion, be willing to "take a minor detour or accept a limited delay".

Not exciting

It had already been clear prior to the vote that many of those present were not very keen on the plans. After the explanation of working group member Ludo Geukers, who concluded that the Zeeheldenkwartier bears the brunt of the measures without any benefits in return, an excited applause followed. According to Geukers, in practice the plan yields nothing. "The through traffic through Centre North drops from 42% to 38%, I do not think that is very exciting. It is not possible to meter the traffic with traffic lights, because the peak traffic will then be queuing even longer and those stationary cars are actually causing the deterioration of the air quality. Moreover, the opinion even notes that the package only provides a limited contribution to the cycling safety."

The chairman of the working group Liveability and Traffic of the Zeeheldenkwartier, Roel Bosch Reitz, is mostly concerned about the Zeeheldenkwartier being placed "offside" if residents reject the opinion. "If you reject the opinion, you are out. We want to continue with the plan, but during the continuation we want to be able to present conditions. For instance, traffic measures in other parts of the city should be considered, e.g. the possibility of also unburdening the Waldeck Pyrmontkade." The entrepreneurs in the district do agree with the measures. According to spokesperson Henk Boenders there are reservations, but it is important to wait and see how things work out in practice.

Many reactions

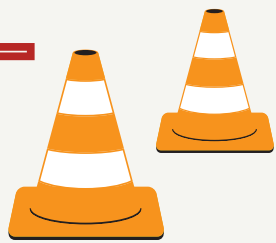
The vote confirms the picture that had already arisen from the no less than twenty-five reactions received by the residents' organisation after a previous article about the plans in this newspaper. People feel ambushed by the plans and are very concerned about the accessibility of the district. A number of them wrote that they depend on the car for work and they fear additional tailbacks and a longer travel-

ling time. Another group of respondents can imagine that something must be done about the through traffic; however they feel that the proposed measures have a negative impact on our district. One resident wrote: "I understand the guiding principle of directing the through traffic over the central ring road as much as possible. However, the proposed measures completely lock up the district."

To residents of the Waldeck Pyrmontkade and the Koningin Emmakade the plans are the straw that breaks the camel's back. They fear many additional cars in their street and they sent an incendiary letter to Alderman Van Asten. "In fact, this means that this Municipal Executive and Alderman Van Asten opt for the construction of a motorway in the heart of the city, which is already suffering from lawlessness, and where residents are already burdened with the nuisance."

Van Asten took receipt of the opinion on 9 September. The Municipal Executive is expected to issue its opinion at the beginning of November. The complete opinion is available on zeeheldennieuws.nl.

GEMEENTE VERLEENT ONGEZIEN BOUW- VERGUNNINGEN



De gemeente geeft in een aantal gevallen bouwvergunningen af zonder deze inhoudelijk te beoordelen. In de afgelopen twaalf maanden gebeurde dat in het Zeeheldenkwartier maar liefst zes keer. Het gaat daarbij onder andere om een bouwvergunning voor nieuwe woningen, maar ook bijvoorbeeld om de verbouwing van een gemeentelijk monument.

Voor veel van de ingrijpende veranderingen in de wijk, moet een vergunning worden aangevraagd. Als iemand een nieuw pand wil bouwen of een bestaande woning wil verbouwen, moet er vooraf goedkeuring worden gevraagd bij de gemeente. Dit geeft de gemeente de mogelijkheid om te beoordelen of de plannen bijvoorbeeld passen binnen de regels en afspraken die met de buurt zijn gemaakt in, onder andere, het bestemmingsplan. Deze controle is een belangrijke voorwaarde om met elkaar te kunnen samenleven in onze drukke wijk.

Zonder beoordeling

Maar de gemeente moet binnen een vaste termijn een besluit nemen, anders krijgt de aanvrager automatisch een zogeheten 'vergunning van rechtswege' zonder dat de gemeente heeft beoordeeld of de (ver)bouwplannen aan de regels voldoen. Alleen al in het Zeeheldenkwartier is op deze manier in de afgelopen twaalf maanden zes keer een bouwvergunning afgegeven, zonder dat er inhoudelijk naar is gekeken.

Daarbij gaat het ook om grotere projecten. Zo is er zonder inhoudelijke beoordeling een vergunning verleend voor de bouw van zes woningen en een atelier aan de Elandstraat en voor de verbouwing van een gemeentelijk monument aan de Toussaintkade. Verder werd het splitsen van een woning in vier appartementen aan de Bilderdijkstraat, het uitbouwen van een woning aan de Van Galenstraat en het overkappen van een parkeerterrein achter de appartementen aan de Westerbaenstraat zonder beoordeling goedgekeurd. Het is nu onduidelijk of deze plannen wel voldoen aan het bestemmingsplan of bijvoorbeeld de parkeernormen.

Zorgen om zorgvuldigheid

Advocaat Etienne Prins van Utopie Advocaten in de wijk is gespecialiseerd in dergelijke vergunningen. Hij

maakt zich zorgen dat bij het van rechtswege afgeven van vergunningen de zorgvuldigheid verdwijnt en dat omwonenden niet goed door de overheid worden beschermd. "Het is belangrijk dat de overheid controleert of de normen worden nageleefd van bijvoorbeeld het bouwbesluit. Maar ook aan de welstandsnormen en parkeernormen moet worden voldaan. Voor elke wijk is er een bestemmingsplan gemaakt waarin regels staan over wat wel en niet mag. Het is goed om bij een vergunningsaanvraag daar van overheidswege een oordeel over te krijgen."

Een woordvoerder van verantwoordelijk wethouder Martijn Balster onderschrijft die zorgen en erkent dat er zo situaties kunnen ontstaan die in strijd zijn met, onder andere, het bestemmingsplan. "Dit is exact het pijnpunt van een vergunning van rechtswege. Waar gemeentelijk beleid inzake de ruimtelijke ordening zekerheid moet bieden aan de hele buurt, kan door het vergunnen van rechtswege een situatie ontstaan die men op basis van het geldende beleid niet zou verwachten." De woordvoerder kan niet aangeven waardoor het komt dat vergunningen niet op tijd worden beoordeeld. "Er is geen eenduidige reden voor het niet beslissen binnen de beslistermijn."

Zelf in de gaten houden

Zodra een vergunning is afgegeven, kunnen omwonenden bezwaar maken. Dat geldt ook bij een vergunning van rechtswege. Advocaat Prins vindt het belangrijk dat mensen vergunningsaanvragen voor hun omgeving zelf in de gaten houden. "Als omwonenden kan je zelf je recht halen. Iedereen kan in de gaten houden wat er in de buurt gebeurt. Als je het er niet mee eens bent, hoef je niet het bestemmingsplan te kennen om toch in bezwaar te gaan."

Prins wijst daarbij op het bestaan van de attenderingsservice van de overheid. Mensen kunnen zich daar aanmelden en dan automatisch de vergunningsaanvragen en besluiten die voor hen van belang zijn gemaild krijgen.

WERKGROEP Leefbaarheid & Verkeer



DIVERSE BEWONERS VAN EEN STRAAT UIT HET ZEEHELDENKWARTIER HEBBEN ONLANGS BEZWAAR GEMAAKT TEGEN HET PLAATSEN VAN ORAC'S VOOR HUN WOONPAND. DE GEMEENTE HEEFT DEZE BEZWAARSCHRIFTEN AFGEWEZEN.

Een juridische procedure bij de Raad van State zou de plaatsing van deze ORAC's mogelijk kunnen voorkomen, de kans is echter bijzonder klein dat zaken aldaar gewonnen worden. Buiten dit feit is de termijn om bij de Raad in beroep te gaan gesloten op 2 september. Vanwege het gesloten secretariaat van de bewonersorganisatie in de vakantiemaand augustus, heeft de werkgroep Leefbaarheid en Verkeer hun email pas later kunnen lezen. De Werkgroep Leefbaarheid en Verkeer heeft contact opgenomen met de bewoners, maar helaas kunnen zij en de bewonersorganisatie momenteel niets voor de bewoners doen.

De fietspaden op de Waldeck Pyrmontkade en de Koningin Emmakade zullen geasfalteerd worden, huisaansluitingen worden aangepast en er gaan ook werkzaamheden plaatsvinden aan straatkolken. De gemeente heeft vervolgens onderzoek gedaan naar de bomen langs de fietspaden.

Uit onderzoek blijkt dat een aantal bomen ziek is en dat een aantal bomen de werkzaamheden niet gaat overleven. De conclusie is dat acht bomen aan de Waldeck Pyrmontkade vervangen moeten worden. Daartoe is op 20 juli een kapvergunning verleend. Er is direct contact gezocht met de Bomenstichting Den Haag, die op haar beurt weer direct en doortastend heeft gereageerd. De aanvraag, de onderzoeken en de conclusies zijn correct. Gelukkig worden de gekapte bomen vervangen en is er dus geen noodzaak om bezwaar aan te tekenen.

Beide beschreven gevallen zijn aanleiding om twee projecten op te starten.

Het idee om de plaatsing en het gebruik van ORAC's te evalueren lag al een tijdje op de plank, maar naar aanleiding van bovenstaande is er direct contact gezocht met de gemeente om te onderzoeken hoe we een dergelijke evaluatie vorm kunnen geven.

De wijk heeft zich in diverse enquêtes uitgesproken voor meer groen. Het is belangrijk om te zorgen dat de bomen gezond blijven en voldoende voeding op kunnen nemen. De komende tijd onderzoeken wij hoe wij hiervoor kunnen zorgen en of er op andere plekken in de wijk ook van dit soort bomen te vinden zijn.

Binnen de bewonersorganisatie De Groene Eland is de werkgroep Leefbaarheid en Verkeer actief. Deze werkgroep bestaat uit een aantal vaste leden; allen zijn wijkbewoners en brengen hun eigen kennis en kunde in. De maandelijkse vergaderdata staan in de wijkagenda op de voorpagina. U bent van harte welkom om eens deel te nemen aan een vergadering.

Wilt u deelnemen aan een van de projecten waar de werkgroep mee bezig is, neem dan contact met ons op via LenV@groene-eland.nl



Onderzoek naar gentrificatie van het Zeeheldenkwartier

ZOFIA JASIAK HEEFT VOOR HAAR MASTERSCRIPTIE SOCIOLOGIE AAN ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM ONDERZOEK GEDAAN BINNEN BUURTBEWONERS NAAR GENTRIFICATIE VAN HET ZEEHELDENKWARTIER.

Gentrificatie is een overgangsproces waarin armere, vaak oude arbeiderswijken naar middenklasse wijken worden getransformeerd. De periode rond 2010 komt naar voren als een keerpunt in de recente geschiedenis van de wijk. De meest zichtbare verandering wordt vooral geassocieerd met de toestroom van jonge kapitaalcrachtige bewoners, onder andere expats. Bewoners lijken zich vooral zorgen te maken over het feit dat expats kort in de wijk blijven wonen en er weinig binding onderling is.

Een andere opvallende verandering is de stijging van vastgoedprijzen en de expansie van projectontwikkelaars die huizen

opkopen en opwaarderen. Een onderdeel van het verschijnsel is de splitsing van huizen, een probleem dat vaker in kaart wordt gebracht door het ZeeheldenNieuws. De rol van huurbescherming is een positief gegeven, naast het feit dat mensen die al lang in de wijk wonen meestal een lage huur kunnen blijven betalen. Het is echter vaak onmogelijk om een betaalbare woning in het Zeeheldenkwartier te vinden voor huurders die binnen de wijk willen verhuizen.

De meeste inwoners lijken zich uitstekend thuis te voelen in het ZeeheldenKwartier en genieten van een hoge mate van sociale contacten in de buurt. Hierbij is ook de

rol van het ZeeheldenFestival van belang: het festival dient als een bron van buurtidentiteit, ook voor mensen die inmiddels buiten het Zeeheldenkwartier wonen, maar dankzij hun vrijwilligerswerk of festivalbezoek verbonden blijven met de wijk. Het inclusieve karakter van het festival is een teken dat er ruimte wordt overgelaten voor 'de oude garde', vaak zijn dit mensen die geen gebruik maken van nieuwe winkels en horeca in de buurt. De winkelstraten worden door de meesten als levendig en gezellig ervaren dankzij de terrassen. Ook mensen die zich niet kunnen veroorloven om regelmatig uit eten te gaan, ervaren het straatbeeld als prettig. Veel geïnterviewde bewoners zeggen dat het ZeeheldenKwartier lange tijd een alternatieve wijk is geweest: de tolerante sfeer die in de buurt hing zou kunstenaars, studenten en andere vrije geesten hebben aan-

getrokken. Met de opwaardering van de buurt lijkt niet alleen de diversiteit, maar ook de ruimte voor verscheidenheid afgenomen, vertellen de deelnemers. Er wordt sneller geklaagd bij de politie, er is minder tolerantie voor mensen die anders willen leven, minder ruimte voor de 'rafelrandjes van de maatschappij'. Niet iedereen is blij met de opwaardering van de buurt, maar het verhaal van de geïnterviewde buurtbewoners blijft gelukkig vrij positief.

Meer weten? Het onderzoek is op te vragen bij info@zeeheldennieuws.nl



Dhoya Snijders en Marie Jareid toverden het 'gure hoekje' achter hun huis om tot een waar kunstwerk. Met hulp van de gemeente en graffiti-kunstenaar Ringo Mollinger kreeg de Zorgvlietstraat er een ware blikvanger bij.

Dhoya Snijders en zijn Noorse vriendin Marie Jareid zijn begin dit jaar in de Elandstraat komen wonen. Een heel leuk huis, maar de achtertuin grenst aan een vervuilde en verwaarloosde stoep in de Zorgvlietstraat. De bebouwing maakt daar een hoek met twee blinde muren waardoor er een ideale plek ontstaat voor bekladdingen, afval, hondenpoep en andere viezigheid. Als Snijders en zijn vriendin in de tuin zitten waait de vieze lucht soms over de muur. "Af en toe konden we ruiken dat mensen er hun behoef-

te hadden gedaan. En dan werd er niet alleen maar geplast."

Opknapkunst

Snijders besloot er werk van te maken en zocht contact met de gemeente. Daar was de probleemhoek wel bekend, dus wilde de gemeente graag meedenken over verbeteringen. Snijders wilde daarbij niet alleen de muren opknappen, maar gelijk extra planten en struiken toevoegen. "Toen we hier kwamen wonen viel het ons op dat er heel weinig groen staat in het Zeeheldenkwartier. Dus zo creëren we ook weer een klein stukje natuur."

Graffiti-kunstenaar Ringo Mollinger – ook een wijkgenoot – maakte het ontwerp voor het kunstwerk op de muren. Het grote oog staat er niet toevallig op. "Zo'n oog

kan mensen het gevoel geven dat ze bekeken worden. Dat schrikt hopelijk een beetje af als iemand wil plassen." Verder koos hij voor kleuren die ook op de gevel van het grote appartementencomplex in de Zorgvlietstraat te zien zijn. De kleuren van het kunstwerk maken zo verbinding met de rest van de straat. Als knipoog naar de band met Noorwegen via Marie Jareid is er in een hoek een kleine versie van het wereldberoemde schilderij 'De Schreeuw' van Edvard Munch geschilderd.

Positieve reacties

Voor de muren zijn inmiddels de stoeptegels weggehaald. Het groen komt over twee weken. Volgens Snijders was de groenbeheerder van de gemeente al enthousiast met een plan gekomen. "Hij

dacht aan bramen en andere struiken waar ook nog wat eetbaars aan groeit." Voor de struiken komt mogelijk nog een hekje om te voorkomen dat het weer een openbaar toilet wordt. "We denken er ook over om een felle lamp op te hangen, die aanklikt als mensen langslopen."

Tot nu toe kregen Snijders en Jareid alleen maar positieve reacties. "Eén buurtbewoonster zei: 'Ik woon hier nu al 34 jaar en heb nog nooit zoiets moois gezien.'" Snijders hoopt dan ook dat hij anderen in de wijk met dit project kan inspireren. "Ik begon met klagen over dat gure hoekje, maar dat hielp niet erg. Maar toen ik met een positief idee naar de gemeente stapte, waren ze heel bereidwillig om mee te denken."



VOLHOUDBARE ZEEHELDEN

VOLHOUDBAAR IS HET ZUID-AFRIKAANSE WOORD VOOR DUURZAAM. IN DEZE RUBRIEK GEEFT DE WERKGROEP 'VOLHOUDBARE ZEEHELDEN' - ONDERDEEL VAN DE DUURZAME ZEEHELDEN - INFORMATIE EN TIPS OVER EEN GOEDE EN MILIEUVRIENDELIJKE LEEFOMGEVING.

TEKST MARIEKE OP HET STRAND ILLUSTRATIE STEPHAN TIMMERS



Is het je de laatste tijd opgevallen dat als de gemeente de bermen maait, ze een deel laten staan? Dat is nieuw beleid. Om meer insecten, vogels en andere kleine dieren voldoende voedsel en schuilplekken te geven. Den Haag wil een natuur inclusieve stad zijn en dat is een primeur in Nederland. Je kunt het lezen in de Nota Stadsnatuur.

Er was al een nota om ecologische verbindingzones te creëren. De nieuwe nota is het vervolg hierop. Hierin staat wat Den Haag wil doen om de biodiversiteit van onze stad te verbeteren. Ze willen een gezond stadsecosysteem in stand houden en verder ontwikkelen met vooral de gewone soorten. Zoals de pinksterbloem, dotterbloem, dagpauwoog, huismus, spreeuw en egel.

Wat vind je nog meer in deze nota?

- Uitleg van zeven biotopen: bosjes, struweel, ruigte en zoom, flora, fauna, poel en water. Wat is er nu aanwezig en wat kan versterkt worden?
- De inhoud van soorten oevers en ecologisch maaibeheer met soorten maaibeurten in de bermen.
- Uitbreiding van natuurvriendelijke, groene daken en gevels.
- Er worden brede, divers ingericht groenstroken naast de trambaan aangelegd. Zo ontstaat een groene loper van bijna 30 kilometer door de stad! Je leest over de inhoud van de vijf soorten bloemenmengsels.
- Bij de bouw van woningen of de aanleg van wegen wordt natuurinclusief gekeken. Er wordt door middel van een puntensysteem een natuurkansenscan met de hoogste biodiversiteit gemaakt.
- Het omgaan met lastige natuur: over dieren en planten die overlast veroorzaken.
- Een agenda over wat wanneer wordt gedaan (tot en met 2029).



Meer weten?
Check de pdf van 102 bladzijden via de QR code hiernaast

Wil je zelf iets doen? Dan is er de 30 Dagen Duurzaam Doen challenge: de Haagse uitdaging waarbij iedereen wint! Je ontdekt op een leuke manier hoe simpel het is om duurzaam te leven. En wat de voordelen zijn voor het milieu, voor jouw directe woongeluk en voor je portemonnee.



De challenge start 19 september. Je doet automatisch mee met je wijk. Zelf een team samenstellen (met bv de VVE of sportvereniging) is mogelijk. Opgeven kan via de QR code hiernaast



Er start een korte vragenlijst. Je ontdekt hoe duurzaam je nu leeft en wat jouw voetafdruk is. Je krijgt direct tips om die voetafdruk te verkleinen. Bijvoorbeeld: vaker vegetarisch eten, apparaten helemaal uitzetten en vaker met de fiets of OV gaan. Vervolgens krijg je 30 dagen lang tips en kleine uitdagingen om duurzamer te leven. Hiermee (en voor de dingen die je al deed vóór de uitdaging) kun je punten scoren. Je houdt ze makkelijk bij via de app of de site.

Ga de strijd aan met jezelf en andere stadsgenoten, verzamel punten en maak kans op toepasselijke prijzen! Uiteraard heb ik me ook opgegeven, ik ben superbenieuwd wat ik kan verbeteren. Wellicht zie ik je daar!

DUURZAME ZEEHELDEN

ZONNEPANELENCOÖPERATIE IN HET ZEEHELDEN-KWARTIER: GOED VOOR MILIEU ÉN PORTEMONNEE!

De Duurzame Zeehelden zijn al geruime tijd in gesprek met de gemeente om een zonnepanelencoöperatie voor buurtbewoners op te zetten. Het doel is om een groot dak in onze wijk van zonnepanelen te beleggen. Deze coöperatie doen we met, voor en door wijkgenoten die zelf niet kunnen investeren in zonnepanelen, bijvoorbeeld omdat het eigen dak niet geschikt is of de kosten te hoog zijn. Het is vooral ook geschikt voor huurders en kamerbewoners, mits er een eigen elektriciteitsmeter aanwezig is.

Je krijgt als lid van de coöperatie aftrek op de energiebelasting van je elektriciteitsrekening. We maken daarbij gebruik van de Regeling Verlaagd Tarief (Postcoderoos). En als je daarnaast meedoet met de lening voor wijkbewoners krijg je ook nog eens jaarlijks 5% rente op je inleg. Dat is meer dan de bank op een spaarrekening geeft!

Het werkt als volgt: De coöperatie koopt, installeert en onderhoudt zonnepanelen. Die worden als volgt betaald: 1% door leden, 19% door leden die geld kunnen en willen uitlenen (door middel van de lening voor wijkbewoners tegen 5% rente, een zogenaamde achtergestelde lening) en 80% door een lening bij de bank, waarvoor we van de gemeente een bankgarantie vragen. De stroom die de zonnepanelen maken, wordt aan een andere landelijke coöperatie verkocht en van dat geld kunnen we de panelen terugverdienen, onderhouden en de leningen terugbetalen.

Als lid praat je mee, beslis je mee en profiteer je mee in de opbrengsten van de coöperatie. Je bent mede-eigenaar, maar loopt geen financieel risico. De coöperatie is een rechtspersoon met uitgesloten aansprakelijkheid, dit betekent dat de leden van de coöperatie niet aansprakelijk zijn voor tekorten als de coöperatie wordt ontbonden of failliet zou gaan. We gaan niet over één nacht ijs: de hier beschreven methodiek is al op veel plaatsen in het land succesvol door bewonerscoöperaties toegepast.

De coöperatie is de potentiële kern van de energietransitie van onze eigen gemeenschap. Door lid te worden houden we energiegelden ook in onze eigen gemeenschap. Zo kunnen er steeds meer duurzame activiteiten en initiatieven worden ontplooid.

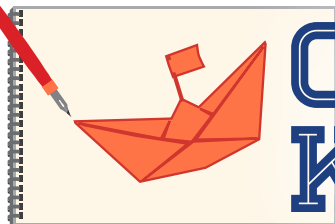
Meld je aan!

We willen graag peilen hoe de belangstelling is en stel ook gerust je vragen. We laten zo snel mogelijk van ons horen en hoe en waar we gaan beginnen.

Je kunt je alvast geheel vrijblijvend intekenen door een mail te sturen aan de Duurzame Zeehelden: duurzamezeehelden@gmail.com

- Vermeld je naam, adres (en postcode!) en of je huurder of eigenaar bent.
- Geef aan of je wilt intekenen voor het lidmaatschap van de coöperatie en voor hoeveel kWh.
- Geef aan hoeveel je nu ongeveer per jaar verbruikt aan elektriciteit (kijk op je jaarafrekening van je energieleverancier).
- Geef aan of je (ook) voor de lening voor wijkbewoners wilt intekenen

SAMENSTELLING KIZZY WEBER



CREATIEF KWARTIER

GEEN BLOEM ZONDER WORTELS



Tijdens Hoogtij, de galerierondgang door de binnenstad van Den Haag, op vrijdag 25 september en het aansluitende weekend, is bij Quartair de verkooptentoonstelling 'Geen bloem zonder wortels' te zien. Quartair wil met deze tentoonstelling de kunstmakers ondersteunen en een laagdrempelig podium bieden om eens een kunstwerk te verkopen. Geen van de aangeboden werken is duurder dan €300,00. De bijeenkomst heeft een ludieke opzet alsook een stevige boodschap! Quartair vraagt extra aandacht voor het belang van de kunstmaker en de vele

broedplaatsen in Den Haag die door de coronacrisis zijn geraakt. De vele noodmaatregelen richten zich vooral op de grote gesubsidieerde culturele instellingen. Maar zonder de maker geen kunst! Kortom; de tentoonstelling is tevens een oproep om ook de kunstmakers en de broedplaatsen in Den Haag te ondersteunen. De wortel is het symbool van de tentoonstelling die verwijst naar de uitspraak "Er kan van cultuur pas sprake zijn, als er een minimum aan materiële welstand is. Geen bloem zonder wortels." (Godfried Bomans)

Het is even zoeken, maar achter een smalle doorgang ter hoogte van Toussaintkade 55 zit het vrolijke kunstenaarsinitiatief Quartair in een oude broodfabriek. Al ruim 25 jaar organiseert Quartair tentoonstellingen, projecten en uitwisselingen met kunstenaars en kunstenaarsinitiatieven uit binnen- en buitenland.

www.quartair.nl en www.hoogtij.net

Kunstagenda

Helder

Come into my World:

Sigrid van Woudenberg, Bas Wiegink

t/m 3 oktober

www.galeriehelder.nl

Kunstzaal de Bron

Whatever the Weather:

Bruno van den Elshout

9 oktober t/m 29 november

www.bron.persona.co

Livingstone Gallery

Jeroen Henneman, Roger Wardin

t/m 7 November

www.livingstonegallery.nl

NEST

A Fair Share of Utopia: Brook Andrew, Claudia Martínez Garay, Femke Herregraven, Ghana ThinkTank, Marianne Nicolson, Müge Yilmaz, Nástio Mosquito, Raul Balai, Simphiwe Ndzube and others, curated by Manon Braat

t/m 22 november

www.nestruimte.nl

Ramakers

Willy de Sauter, Jan van Munster

6 september t/m 11 oktober

www.galerieramakers.nl

Quartair

Artist Support Fair -

Geen bloem zonder wortel

25, 26 en 27 september

www.quartair.nl



Marieke in Tinderland

Marieke Visser heeft 7 jaar geleden haar debuut gemaakt in het ZeeheldenKwartier. Deze zomer is haar nieuwe boek verschenen: een openhartige en hilarische vertelling over haar avonturen in het wonderlijke datingland.

Verkrijgbaar bij kantoorboekhandel RODA

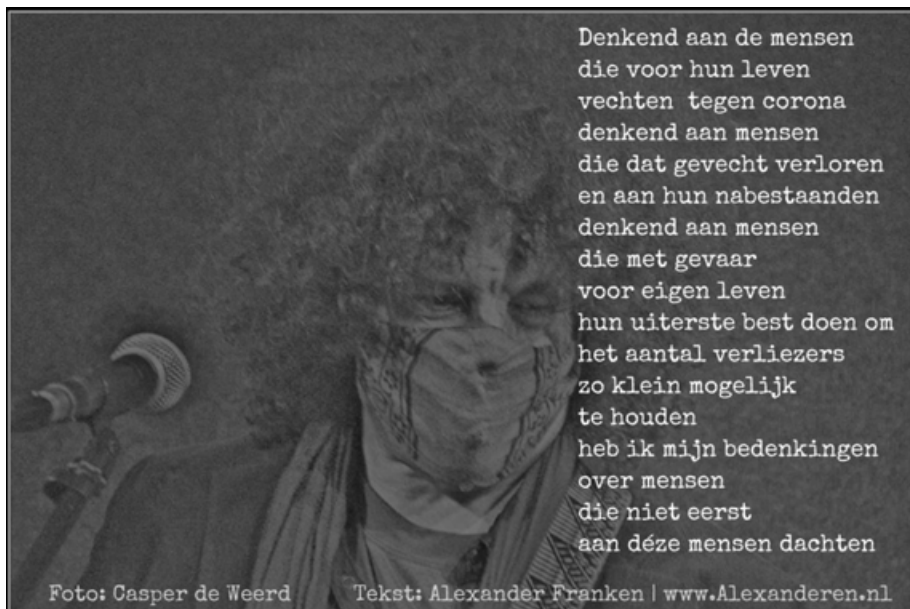
Voorstellingen in het



'Grand Café 2020', georganiseerd door Stichting De Mix is gericht op zelfstandig wonende senioren, maar iedereen is welkom in het ZeeheldenTheater in de Trompstraat 342. Het doel is om een gezellige muzikale middag te hebben waar senioren kunnen luisteren, kijken en samenzijn bij een afwisselend en professioneel muzikoptreden met nummers van ver en van dichtbij, vol nostalgie!



Muziektheater Briza biedt in het ZeeheldenTheater voorstellingen over 75 jaar bevrijding. In het muziekprogramma staan familieverhalen centraal waarin Haagse verzetsstrijders een rol spelen. Toegankelijk voor 9 jaar en ouder. Tickets zijn online te bestellen: **www.zeeheldentheater.nl**



Gurt Swanenberg biedt fastfood voor discussie en verwondering: schilderkunst op het randje van het ethisch toelaatbare

TEKST LULA VALETTA FOTO BERTUS GERSSEN



Middenin het Zeeheldenkwartier heeft schilder Gurt Swanenberg zijn atelier achter in de opslagruimte van een handelsbedrijf. Of eigenlijk is de hele ruimte van Gurt en verhuurt hij het grootste deel ervan. Zijn atelier is een schatkamer van menselijke en

dierlijke schedels en botten, en van dierlijke foetussen in de formaldehyde, die op het punt staan om tot evenzoveel verschillende kunstwerken te worden omgetoverd. De foetusflessen krijgen een etiket dat overeenkomt met het merk dat dit specifieke dier als logo voert, zoals Gordon's Gin of Bacardi. Shell siert natuurlijk een schelpdier op sterk water. De moeder van alle eyecatchers is de iconische gele dubbele boogletter M, alleen is hij deze keer gemaakt van een menselijk bot met aan de bovenkant twee ribben, allemaal in McDonald's-geel geverfd. En kijk, hier heb je een McDonald's hamburgerdoos, maar dan van hout. En daar, nog nat, is de hamburger die erin zou moeten liggen, geschilderd op een varkensschedel.

Deze nazomer heeft Gurt een tentoonstelling van al dit fraais in HOK Gallery, een

piepkleine galerie aan de Mauritskade. De textuur van zijn schilderijen zijn te zien op papier en bot. Men zou zweren dat er Nederlandse meesterwerken uit de 17e eeuw in HOK zijn binnengehaald vanuit het Mauritshuis, dat op korte afstand ligt. De werken op papier kunnen een vintage McDonald's zak of placemat zijn. Jaren 80 of anno nu, Australië, China of Denemarken: het maakt niet uit. Het vergt nogal wat geduld om laag over laag acryl- en waterverf op die zakken aan te brengen, maar daar zie je uiteindelijk het lokale rasvee zichtbaar gemaakt, het vee dat rundvlees levert voor de hamburgers, hyperrealistisch uitgevoerd. Het is een door de mens veroorzaakte biodiversiteit. McDonald's is voor Gurt Swanenberg een symbool van de consumptiecultuur. Hij bekritiseert niet hun producten, hij gebruikt het herkenbare merk om de aandacht van de kijker te trekken,

voordat de echte boodschap van het kunstwerk aan bod komt. De mens schept dieren naar zijn eigen behoeften: de meeste melk, het beste vlees. Een verwoestende overkill in de landbouw, de verdringing van traditionele bodembewerking in het belang van de productie van vee, vlees en hamburgers, economische massamigratie. De mensheid als sprinkhanenplaag, die zich goederen toe-eigent, deze opgebruikt en dan: wegwezen. In HOK's etalage staat een gruwelijk kunstwerk dat fastfood zal geven voor discussie en verwondering, op het randje van het ethisch toelaatbare.

I'm Lovin' It van Gurt Swanenberg

HOK Gallery Mauritskade 77 Den Haag
t/m zaterdag 24 oktober
vrijdag en zaterdag geopend
van 13.00 tot 18.00



STRAATVERHALEN

Verhalen liggen voor het oprapen, op straat, om de hoek of aan je voeten.
In 'Straatverhalen' telkens een korte vertelling over een plek of gebeurtenis in het ZeeheldenKwartier.

KIKKER

Bij Crunch, in de Piet Heinstraat, is het prettig toeven. Op de hete dagen in augustus zitten de bezoekers van het terras prettig in de schaduw in broodjes te happen en espresso's te drinken. Tegenover het terras, op de hoek van de Van Galenstraat, zit Collectura. Dat is een leuke winkel. Ze verkopen daar allerlei hebbedingetjes. Van die hebbedingetjes die verzamelaars graag om zich heen verzamelen. Op de tweede etage hebben de bewoners, geheel in stijl met de winkel eronder, leuke oranje houten paardjes in de erker staan en op het dak van de erker staat, met zijn armen gespreid en zijn bek wijd open, kikker Kermit. Je zou denken dat een van de bewoners boven de winkel de eigenaar van de winkel op de parterre is maar nee. Ze zijn gewoon aangestoken door het hebbedingetjes virus, waar wij dan weer van kunnen genieten.

Kermit heeft zijn bek waarschijnlijk zo wijd open om tegen de zoveelste bestuurder van een automobiel te schreeuwen dat die om moet keren, want dit deel van de Piet Heinstraat heeft een merkwaardige aantrekkingskracht op tegen de rijrichting in rijdende automobilisten. Of Kermit helpt zullen we misschien nooit weten, maar het is op z'n minst grappig dat er iemand is die de moeite heeft genomen Kermit op het dak van de erker te plaatsen.



TEKST EN FOTO WYBE VAN DE KUIJNDER

NAAMGEVERS

VAN HET ZEEHELDENKWARTIER

WILLEM BARENTSZ
(CA. 1550 - 1597)

SUCCESVOL ONTDEKKINGSREIZIGER, DIE ZIJN DOEL NOOIT HEEFT BEREIKT

DOOR **RENÉ MORS**



Bekend is dat Willem Barentsz rond 1550 in Formerum (Terschelling) is geboren. Over de eerste 40 jaren van zijn leven is alleen bekend dat hij koopman, zeevaarder en cartograaf was. Hij voer voornamelijk op Spanje en de Middellandse Zee en heeft veel waardering geoogst met zijn zeer gedetailleerde 'Nieuwe beschrijvinghe ende caerteboek van de Middelandt-sche Zee'.

Specerijen (peper, nootmuskaat, kaneel, foelie en dergelijke) waren in de Nederlanden erg gewild omdat je

daarmee het gepekeld vlees dat men at smaak kon geven. Het moest worden ingevoerd uit Azië. Om daar te komen moest je helemaal om de zuidpunt van Afrika (Kaap de Goede Hoop) varen. Daardoor waren specerijen erg duur (vandaar het woord 'peperduur'). Handelaren en steden hadden er dus belang bij dat er een kortere route werd gevonden. Het idee was dat zo'n route er misschien via het noordoosten was.

In 1594 voeren drie schepen van Zeeland, Enkhuizen en Amsterdam uit om die route te vinden. Het Amsterdamse schip stond onder leiding van Willem Barentsz. Het poolijs van de Karazee, ten oosten van Nova Zembla, verhinderde echter dat Barentsz door kon varen. De 'Noordelijke Doorvaart' heeft hij niet gevonden. Wel heeft hij Nova Zembla ontdekt en de westkust daarvan nauwkeurig in kaart gebracht. Ook vond hij de doortocht van de (nu) Barentszzee naar de Karazee wat als een begin van de 'Noordelijke Doorvaart' gezien kan worden.

Het gedeeltelijke succes van de eerste tocht leidde ertoe dat In 1595 een nieuwe expeditie werd gestart. Als onderdeel van een vloot van zeven schepen voer hij weer naar het noorden. Doordat ze te laat waren vertrokken, konden ze door het ijs niet meer tot in de Karazee komen en keerden ze onverrichter zake terug.

Het enthousiasme om nog een expeditie te financieren nam af. Alleen een aantal Amsterdamse kooplieden was nog bereid er geld in te steken. Op 18 mei 1596 vertrokken er weer twee Amsterdamse schepen naar het noorden. Voor de navigatie was Willem Barentsz verantwoordelijk en het schip waarop hij meevoer stond onder bevel van Jacob van Heemskerck.

Het begin van de reis verliep voorspoedig. Er werden twee eilanden ontdekt, het Bereneiland en Spitsbergen. Dan wordt besloten dat Barentsz en Van Heemskerck ten oosten van Spitsbergen de doortocht gaan zoeken. Ten noorden van Nova Zembla komt hun schip in september 1596 vast te zitten in het ijs. Sterker nog, het ijs rukt zo snel op dat het schip erdoor wordt gekraakt.

De bemanning brengt zo veel mogelijk spullen van het schip aan land. Ze hebben al snel door dat een snelle terugkeer er niet in zit. Daarom wordt met drijfhout en het hout van het gekraakte schip een onderkomen gebouwd om ze te beschermen tegen de barre omstandigheden en roofdieren. Dit noemden ze 'Het Behouden Huys'. Er werd zuinig omgegaan met het meegebrachte voedsel en af en toe ving men een poolvos of schoot men een ijsbeer waarmee ze zich in leven hielden.

In het voorjaar begonnen de voorbereidingen voor de terugtocht. Van het overgebleven hout werd een open sloep getimmerd en op 14 juni 1597 begonnen zij roeiend en zeilend aan de terugtocht. Barentsz was toen al enige tijd ziek. Op 20 juni 1597 is hij op zee overleden en op het ijs voor Nova Zembla achtergelaten. Na een barre tocht van 2400 kilometer, die nog eens vier bemanningsleden het leven kostte, kwamen ze aan bij het Russische Kola aan de Witte Zee. Toevallig lag daar een Amsterdams handelsschip. Daarmee voeren de 12 overlevenden terug naar Amsterdam waar ze op 1 november 1597 aankwamen. Een van de bemanningsleden, Gerrit de Veer, die een dagboek heeft bijgehouden schreef daarover: "Daer na is elck zijns weeghs ghereijst..."

TEKST HEDI LOUWERSHEIMER

IN DE KOMBUIS

De kombuis is een scheepskeuken. In deze rubriek maken we een keuze uit de vele restaurants en lunchcafés die het ZeeheldenKwartier rijk is en beschrijven wij de passie van de koks.



Op maar liefst twee panden in de Prins Hendrikstraat prijkt in gouden letters de naam Vincenzo's. Aan de ene kant van de straat op de gevel van Vincenzo's Pizzeria en aan de overkant - hoek Tasmanstraat - op de ramen van Vincenzo's Osteria. Van wie is die naam in goud?

Opgegroeid met een Italiaanse paplepel, dat is Vincenzo. Met een vader, die eerst in Amsterdam een pizzeria had en nu een in Enkhuizen, kan dat bijna niet anders. De passie voor horeca heeft Vincenzo

echter van zijn moeder, die volgens zijn zeggen een 'bruisend' hotel- en horeca-verleden heeft.

Vincenzo heeft weliswaar zijn naam verbonden aan twee niet meer weg te denken restaurants; de plannen om een pizzeria te beginnen zijn gesmeed met collega en zakenpartner Yaron. Samen hadden zij de logistiek opgezet voor de bezorgdienst 'Thuisbezorgd', voordat zij drie en een half jaar geleden op zoek gingen naar een locatie voor hun eigen pizzarestaurant.

Bij toeval kwamen ze terecht in de Prins Hendrikstraat, waar de mooie groene gevel van een leegstaand winkelpand hun aandacht trok. Ze besloten de verhuurder hun concept voor te leggen en deze zag het idee wel zitten.

Midden in de voormalige winkel werd een enorme oven geplaatst met een paar tafeltjes er omheen. De bedoeling was vooral veel pizza's te laten bezorgen en laten afhalen. Van bezorgen wisten de twee immers alles af. Nog voordat de pizzadozen geleverd waren, kwamen de buurtbewoners al pizza's halen. Bij gebrek aan dozen (en zitplaatsen) gingen de pizza's dus op grote pizaborden de deur uit. Iedere avond was het deeg zo snel op, dat een pizza laten bezorgen niet eens mogelijk was.

Dat de pizza's lekker zijn is duidelijk. Inmiddels is de eigen stijl gevonden, die ergens tussen Romaans en Napolitaans zit. De bodem is luchtig en krokant en wordt gebakken van deeg dat drie dagen heeft staan rijzen. Ingrediënten komen rechtstreeks uit Italië bij ambachtelijke bedrijven vandaan. De verse groenten en fruit en ook de wijn komen uiteraard van topleveranciers uit de Zeeheldenbuurt. Opvallend is, dat de buurtbewoners het restaurant meteen heel leuk vonden. Steeds meer tafeltjes kwamen er bij en nu is zelfs de tuin overdekt om extra ruimte te maken voor de gasten.

Wanneer het visrestaurant aan de overkant te koop staat, starten Yaron en Vincenzo de Groene Parel. Na een jaar blijkt een visrestaurant toch te hoogdrempelig te zijn en maken ze de switch naar pasta's. De Osteria blijkt een gouden greep. Net als het pizzadeeg worden ook de pasta's ambachtelijk in huis gemaakt en in eigen stijl op smaak gebracht.

Over wat dan typisch Vincenzo's is, is Vincenzo kort: het personeel! Het gaat niet alleen om de pizza's en de pasta's. Volgens Vincenzo is behalve wát je verkoopt vooral wíe het verkoopt heel belangrijk. Vanaf het begin maakte het personeel de hele pizzabeleving toch net even anders dan anders.

Vincenzo is merkbaar trots op zijn sterrenteam, dat een drukke bezorgperiode achter de rug heeft. Beide restaurants bruisen weer: Vincenzo-stijl. Natuurlijk wordt er thuis bezorgd, maar dat de mensen liever aan tafel bij Vincenzo's zitten, is toch wel waar deze ondernemer goud van gaat glanzen.

Vincenzo's Pizzeria
Prins Hendrikstraat 75
070 7370 381
dagelijks geopend van
17.00 - 23.00 uur

Vincenzo's Osteria
Tasmanstraat 129
070 7370515
geopend van woensdag
t/m zondag 17.00 - 23.00 uur

www.vincenzos.nl

»»» NIEUWSFLITSEN «««



OPROEP BESTUURSLEDEN BBOZ

De Stichting BuurtBeheer en Ontwikkeling Zeeheldenkwartier (BBOZ) is al bijna 25 jaar een kleine, sociale onderneming. BBOZ combineert het verrichten van werkzaamheden ter verbetering van de leefbaarheid in de stad met het aanbieden van werk aan mensen aan de onderkant van de arbeidsmarkt, veelal met een langdurige werkloosheid waarbij de focus gericht is op uitstroom naar regulier, betaald werk. Dagelijks zijn er zo'n 30 medewerkers actief. BBOZ is een gezonde organisatie.

Het bestuur wil de geledingen graag aanvullen. Als bestuurslid ben je onderdeel van een enthousiast bestuur van een fijne maatschappelijk betrokken organisatie, verbonden aan de stad Den Haag. Gemiddeld is het tijdsbeslag voor een bestuurslid twee uur per maand.

Bij interesse kunt u telefonisch contact opnemen met Henk Daalmeijer: 06 82016149 of Laurens Schrijnen: 06 51559945. **BBOZ.nl**

GEMEENTELIJKE SUBSIDIE VOOR DUURZAME ENERGIE

Woningeigenaren kunnen tot 500 euro ontvangen als ze overstappen van koken op gas naar inductie en tot 4.500 euro als ze de woning gaan verwarmen met een duurzaam alternatief voor gas, zoals een warmtepomp of een warmtenet. Voor beide kan gelijktijdig subsidie aangevraagd worden. Daarbovenop kunnen verenigingen van eigenaren (VVE's) die gezamenlijk de stap zetten nog eens maximaal 5.000 euro ontvangen. Naast deze regeling bestaat al een subsidie voor groene daken en dak- en vloerisolatie van woningen. Door deze financiële prikkels hoopt het college woningeigenaren te stimuleren om hun woning stap voor stap duurzamer te maken en daarmee de energietransitie in Den Haag te versnellen.

»» **Neem een kijkje op de website voor meer informatie:** www.denhaag.nl/nl/subsidies/subsidies-milieu-en-duurzaamheid.htm

DE ZEEHELDENBIBLIOTHEEK

» Als u woonachtig bent in het ZeeheldenKwartier kunt u gratis lid worden van de buurtbibliotheek. Deze is te vinden in de Witte de Withstraat 31-33. De ZeeheldenBibliotheek heeft allerlei kinderboeken, naar het Nederlands vertaalde Duitse literatuur en een kleine selectie boeken over de geschiedenis van Den Haag in de collectie.

Ook organiseert de ZeeheldenBibliotheek het Taalcafé: avonden voor iedereen die in ongedwongen sfeer de Nederlandse taal wil oefenen. In kleine groepen wordt er op een ongedwongen wijze met behulp van coaches gewerkt aan het verbeteren van de taal. De eerste deelname is gratis, daarna wordt er een vrijwillige bijdrage gevraagd.

De Taalcafé's vinden plaats op 28 september, 26 oktober, 23 november en 21 december om 19:00 uur.

Aanmelden kan per mail: taalcafe@zeehelden-bibliotheek.nl

Kijk ook eens op de website: www.zeehelden-bibliotheek.nl



Zeehelden Bibliotheek

GRATIS
LIDMAATSCHAP

KINDERBOEKEN

Historisch loket

Taalcafé

www.zeehelden-bibliotheek.nl
[/zeehelden-bibliotheek](https://www.facebook.com/zeehelden-bibliotheek) Den Haag

REDACTIELEDEN GEZOCHT!

Uw weekkrant het ZeeheldenNieuws is op zoek naar nieuwe redactieleden. Wilt u een bijdrage leveren, neem dan graag contact op per mail: info@zeeheldennieuws.nl

NIEUW VERKEERSLICHT

Op de hoek van de Elandstraat ter hoogte van Wijk- en Dienstencentrum De Heldenhoek, is een fietsstoplicht geplaatst. Dit maakt het oversteken van het kruispunt voor fietsers een stuk overzichtelijker.



HET VERHAAL OVER KERST IN CORONATIJD

In december vieren we de kerstdagen weer. Dat ziet er in deze coronatijd ongetwijfeld anders uit dan andere jaren.

Met kerst willen we graag samen zijn, maar juist dat maakt het virus ingewikkeld. Het zal daarom niet voor iedereen even gemakkelijk zijn om in de kerstsfeer te komen. Wil jij je mede-wijkbewoners helpen om ook van deze kerst een paar fijne en gezellige dagen te maken? Weet jij de kerstgedachte in een mooi verhaal weer te geven? Stuur je kerstverhaal van maximaal 1000 woorden dan voor 11 november naar info@zeeheldennieuws.nl.



NIEUWE SPAANSE BAKKER

Op de Piet Heinstraat 76 zal binnenkort een Spaanse bakker openen met de naam 'Sant Honart'. Behalve authentiek Spaanse broden zullen er ook tapas en Mediterrane wijn worden verkocht.



PARKEERGARAGE DE ZEEHELD

De parkeergarage in de Prins Hendrikstraat is klaar, maar nog niet geopend. Waarom de opening is uitgesteld is niet geheel bekend. Wat we wel al kunnen zien is dat het flink is opgeknapt, de binnen- en buitenkant zitten in een fris verfje.

AFSCHEID BLOEMENWINKEL

Helaas nemen Regina en Suus van bloemenwinkel Tettero & La Guirlande op Piet Heinstraat 28 afscheid van het ZeeheldenKwartier. Naast de verkoop van prachtige bloemen en woondecoraties hebben zij gemerkt dat de winkel in de loop der jaren een buurtwinkel geworden is voor vele mensen uit de wijk. De winkel is nog geopend tot begin december.





RONDJE HOND

DOOR ELS KRUIK

Nanuk

Als hond heb je weinig in te brengen waar of hoe je vakantie gaat vieren. Je gaat mee op reis of wordt ‘onder de pannen’ geplaatst. Nanuk moest met de baas en onderbaas Jan, mee naar een huisje in Frankrijk,

volgens hun de beste plek voor een corona-vrije vakantie. De eerste dagen, tijdens de reis op de achterbank, waren best eentonig: kilometers soezen, een stopje met plasje, met opnieuw haar lieveling cd’s voluit over de speakers en dus volop meezingen.

Eenmaal aangekomen werd Nanuk uit voorzorg buiten bij het huisje aan een touw vastgebonden. Volgens de baas kon hij zo mooi wennen aan de treinen die soms langsreden. Ook kan hij dan niet zomaar tussen torenhoog onkruid op een addertje trappen terwijl de baas alles schoonmaakte. Met Met Bernadette en het oude Franse buurhondje Eliot werd het iets leuker, echt veel beter werd het toen de hele tuin na twee dagen kaal en overzichtelijk was: op alle terreinhoeken kwam een drol als markering en er kon gegraven worden naar muizen of mollen. Ze roken de beverratten in het

stroompje en ’s avonds laat werd er tijdens de nachtwandeling lekker geblaft naar honden veraf. De trein achter het hek werd een indringer waar Nanuk heel hard achteraan ging, tot wanhoop van de baas, maar dat interesseerde Nanuk niet.

Het leek of Nanuk weer terug in Spanje was. Zijn neus was in volle actie: een spinnetje of een gevallen braam, alles werd op eetbaar of niet eetbaar beoordeeld en ging er in.

En als toetje eten na een wandeling, een beetje kijken, een beetje eten en dan naar boven en naar bed. Het liefst hoog en zacht, het bed van de baas Jan dus. Totdat de Jan er zelf in wilde.. Dan maar de baas, ook lekker en goed voor het ochtend kroelen.



BUREN

TEKST ESTHER TE LINDERT FOTO HANS VAN DER SPEK



DE ETALAGE VAN EEN CREATIEF DUO: EEN KLASSIEKE TWEEZITSBANK MET SIERLIJKE POOTJES EN DAARACHTER EEN KLEURIG SCHILDERIJ. AAN DE PRINS HENDRIKSTRAAT 86 VIND JE HET ATELIER VAN STOFFEERDER PLANTIEN FESEVUR EN KUNSTENAAR/ILLUSTRATOR HANS VAN DER SPEK.

Binnen hangt de creativiteit in de lucht én aan de wanden; schilderijen, fotolijstjes en stoelen aan haken. In het gangpad staat een oude bank, die Plantien zelf ergens op de kop tikte. Paardenhaar piept uit de zitting. “Ik kom er maar steeds niet aan toe

om hem opnieuw te bekleden,” zegt ze. “Te druk met opdrachten.”

Meestal werkt Hans beneden aan zijn schilderijen en stoffeert Plantien meubels boven, in een ruime lichte kamer. Plantien, met een lach: “Maar banken doe ik hier, dan jaag ik Hans weg.”

Met haar achtergrond verbaast het niet dat ze als stoffeerder is gaan werken: ze groeide op in een Rietveld-interieur en studeerde aan de modevakschool Charles Moutagne in Amsterdam. Daarna werkte ze - net afgestudeerd - voor modehuizen in Brussel, waar ze vooral kleding vermaakte. “Dat is minder leuk, want je wilt natuurlijk couture ontwerpen. Het heeft niets eigens. Weinig creativiteit.”

Ze besloot daarom te stoppen, maar bleef wel graag met haar handen werken. Met haar kennis van stoffen en liefde voor interieur volgde ze cursussen over stofferen. Ze rolde het vak in door bij interieurwinkel Ghirardelli aan de slag te gaan als freelan- ce stoffeerder en bouwde zo een uitgebreide klantenkring op.

“Elke klant, elke opdracht is anders. Die

afwisseling is zo leuk aan dit werk,” vertelt ze. Sommigen vinden bij het opruimen van de zolder een oud stoeltje dat ze opnieuw willen laten bekleden, maar vaak ook willen klanten hun interieur veranderen. “Een kwaliteitsmeubelstuk dat opnieuw gestof- feerd moet worden, en dan ook meteen dat ene stoeltje in de hoek. Andere kussens, andere kleuren.”

Ze geeft haar klanten zware stoffenboe- ken, die ze thuis rustig kunnen doorne- men. “Vaak hebben ze wel een idee, maar gaan ze een heel andere kant op.” Dat komt ook door de tips en suggesties van Plantien voor een pittiger of juist rustiger interieur. “Alles gaat in samenspraak met de klant, maar het is heel leuk als ze uiteindelijk enthousiast zijn over een totaal andere stof.”

Als ze in haar atelier de oude stof van het meubel haalt, komt ze van alles tegen. Eens vonden ze, vertelt Hans, joints in de naden van een chique bank. Plantien: “En meestal zit de oude stoffering er nog onder, maar ik wil het schoon en fris. Daarom komt er bijna altijd een nieuwe ‘onderjurk’, ik stoffeer niet prettig als de ondergrond niet goed is.”

Daarna begint het precisiewerk waar ze zo van houdt. Ze laat voorbeelden zien van strepen en hoeken, van bloempatronen en Japanse motieven die naadloos in elkaar overlopen. “Ik ga net zo lang door totdat ik de stof precies heb waar ik hem wil heb- ben. Het moet goed zijn, dat is het enige wat belangrijk is.”

Bij veel projecten heeft ze hulp van Hans. Zo maakten ze van twee Deense design- stoelen één bankje en bekleedden ze interi- eurs van jachten. Van al die ronde vormen, vele hoeken en schuine wanden maakten ze ter plekke mallen. “En dan de spanning als je uiteindelijk met de kussens naar de klant gaat om te kijken of het past.”

Die samenwerking komt ook terug in een droom voor de toekomst. Plantien: “Ik zie dan altijd die schilderijen van Hans voor me in een enorm grote hal van een kantoor.” Ze laat in een fotoboek een voorbeeld zien: een groot schilderij van Hans en daarvoor een stoel, door Plantien bekleed met schil- derslinnen waar het patroon van het schil- derij in terugkomt.

Ja, je ziet het zó staan in een enorm grote hal.

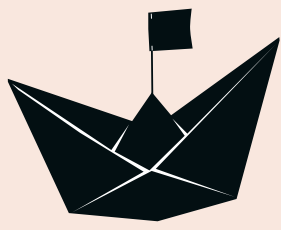


IN-ZICHT/ TERRAZZO

HET ZEEHELDENKWARTIER IS GEWOON BIJZONDER EN TEGELIJK BIJZONDER GEWOON! FOTO'S WYBE VAN DE KUIJNDER



ADVERTEREN IN DEZE KRANT?



Stuur een bericht naar: info@zeeheldennieuws.nl

Apotheek Piet Hein, onderdeel van Apotheek De Volharding
Sinds 2015 de Apotheek van het Zeeheldenkwartier



Adres:
Zoutmanstraat 4 a
2518 GP Den Haag

Contact:
Tel: 070-3153610
Fax: 070-3153619

Openingstijden:
Maandag t/m vrijdag: 8.30-17.30
Zaterdag : 9.00-13.00

e-mail: piethein@apotheekdevolharding.nl



Hoera, jarig!

Hoera! Apotheek Prins Hendrikplein bestaat 4 jaar!
Wij vieren onze verjaardag in de week van 2 tot 7 november.
Om dit te vieren bieden wij dagelijks leuke acties. Houd ons krijtbord in de gaten.

Kom langs en laat je verrassen!

4
jaar



APOTHEEK
PRINS
HENDRIKPLEIN

Prins Hendrikplein 3
Tel: 070-2054920
E-mail: info@apotheekphp.nl
Inschrijven via www.apotheekphp.nl

ma-vrij: 08.00 tot 17.30 uur | zaterdag: 12.30 tot 17.00 uur

Aan-/verkoop ■ Rentals ■ Taxaties ■ Consultancy ■ Beleggingen

Betrokken
Betrouwbaar
Bewezen

Herman Kastelein
Lars Olie
Cees Lieshout
Cindy Wisse

REAL
ESTATE
PART
NERS®

070-328 09 09



REAL ESTATE PARTNERS BV
makelaars | taxateurs
070-328 09 09



Laan van Meerdervoort 12b • Den Haag
www.real-estatepartners.nl

Bij u
om
de hoek!

FIT2000
Westerbaanstraat 151

Senior
groepstraining

Slank Belly

Fitness
met professionele
begeleiding

ALL IN

v.a. €25,--
per maand

Sauna

Lessen:
• CrossFit
• Body Pump
• Pilates
• Div. Yoga
• Kickboxing
• En nog veel meer!

€5,76
per week

Voedingsadvies

Body&Mind

Kom langs voor een GRATIS proeftraining!

DE TEGELKUNST
Verkoop & Uitvoering authentieke wand- en vloertegels



Javastraat 106
2585 AV Den Haag

Openingstijden:
Donderdag t/m zaterdag
12-17 uur

Tel. 0651303770
info@detegelkunst.nl
www.detegelkunst.nl

Zoekt u peuteropvang waar uw kind
alle aandacht krijgt?

- Uitdagend en prikkelend peuterprogramma
- Dagelijks naar buiten en veel leuke uitstapjes
- Elke dag warme en biologische maaltijden
- Wekelijks yoga, dans & muziek

www.kidsandcarrots.nl



Even vragen: waar zien we jouw groene keuzes terug in de zaak?



Duurzaamheid is voor veel ondernemers in het Zeeheldenkwartier de normaalste zaak van wereld. Sterker nog, het is hun zaak die daar aan bijdraagt. Ieder op zijn eigen manier. De een met de producten die ze verkopen en de ander door juist producten te vermijden. Waar ze dan allemaal op letten? Ze vertellen het zelf!

Zoe van Little Green Shop:

“De meeste spullen die wij verkopen zijn tweedehands of vintage. Maar we hebben ook een aantal producten die lokaal zijn gemaakt. Zoals Haagse Honing, van Haagse bijen én in Den Haag gemaakt. Maar ook de kaarten van Studio HKDH, een Haagse ontwerper die dus ook in Den Haag de kaarten print.”

Sandra & Jurriaan van Fast & Vegan:

“Wij gebruiken geen dierlijke producten in ons restaurant. Daarnaast verkopen we ook producten die groener zijn. Zoals een tandenborstel van bamboe, plantaardige kaarsen, kookboeken vol met vegan gerechten en zeep en shampoo zonder plastic verpakking. Dat doen we omdat we onze aarde zo gezond mogelijk willen houden. En we willen simpelweg niet dat dieren gebruikt worden als product door mensen.”

Kees van classicdesign.nl:

“Classic Design is gespecialiseerd in het upgraden van gebruikte designmeubels. Dat doe ik het liefst met gebruikte onderdelen. Dat is natuurlijk een duurzamere optie, want zo wordt er weer hergebruikt.”

Eva van Goedman Lijsten:

“Bij elke keuze stellen we de vraag of er een beter alternatief bestaat. Dat zit deels in kleine dingen. Hoe pak je lijsten in? Hoeveel verpakkingsmateriaal heb je eigenlijk nodig om kunstwerken goed te beschermen? Maar vaak gaat het ook meer over fundamentele onderwerpen, zoals bij de keuze voor een bankier of verzekeraar. Misschien nog wel belangrijker is het ‘vergroenen’ van ons vakgebied zelf. Zo hebben we een paar jaar geleden Hollandse Bomen geïntroduceerd; een collectie profielen van prachtig hout, afkomstig uit onze eigen leefomgeving. Daarbij werken we samen met de bekende meubelmaker Wilfred Kalf. Binnenkort komen we met een nieuwe profiellijn, waarbij we restafval uit de lijstenmakers keten – denk aan aluminium en brons schaafsel – met behulp van een klein percentage epoxy verwerken tot nieuwe lijsten. Super duurzaam. En waanzinnig mooi.”

Zelf een steentje bijdragen?

Zo staan we op de Dag van de Duurzaamheid (9 oktober) gezamenlijk stil bij wat we allemaal gebruiken en verbruiken. En laat The Dutch Sustainable Fashion Week (24-30 september) je zien hoe je met eenvoudige tools een duurzame(re) garderobe kunt creëren.



#DENHAAGTOGO



Om op te vallen zou je denken dat je het groot moet aanpakken. Toeters, bellen, veel kleur en tikje overdrijven. Maar op de Prins Hendrikstraat laten ze zien dat juist eenvoud alle hoofden doen draaien. **Kikubari** is een duurzame snoepwinkel voor de minimalist.

Bewust respect

Een spierwitte winkel. Met een lange licht houten tafel. Daarop uitgesteld vind je producten die ieder een kijkje waard zijn. Je kunt Kikubari bijna zien als een expositie. Met respect voor dier, natuur, de wereld én mens gemaakt zijn. Ieder product komt met een anekdote binnen. Soms een ellenlange, en andere zijn gewoon niet meer dan logisch. Duurzame oplossingen in het liefst géén onnodig plastic jasje. Niet voor niets betekent Kikubari iets als ‘letten op jezelf en anderen’ in het Japans.



Geen loze termen

Maar niet elk product dat zich voordoeft als duurzaam krijgt een Kikubari-erkenning. Claudio en Fabienne wikkelen en wegen voordat een product onder het dak van de winkel mag vertoeven. Handgemaakte keramieken vazen uit Den Haag. Wierookstokken gemaakt volgens eeuwenoude Tibetaanse formule. En zelfs bezems die zich liever omschrijven als kunst. Alle producten komen met een uitgebreide verklaring: het verhaal achter het product en het verhaal dat na het product komt. Van de levensloop tot hoe je duurzaam afscheid kan nemen. Na natuurlijk langdurig gebruik.

Meer van dit? Bezoek: denhaagto.go

Vind jij een actieve ondernemersvereniging belangrijk en wil jij een positieve bijdrage leveren aan het ondernemersklimaat in het Zeeheldenkwartier? Ben jij gedreven om jouw bedrijf en onze wijk naar een hoger plan te tillen? Solliciteer als bestuurslid! Er komen diverse functies vrij. Stuur je motivatie naar zeeheldenbiz@gmail.com

Deze advertentieruimte is aangeboden door Bewonersorganisatie De Groene Eland ten behoeve van de ondernemers in het ZeeheldenKwartier

#ZEEHELDENKWARTIER
ZEEHELDENKWARTIER.COM

**Zeehelden
kwartier**
VOOR SPECIALE ZAKEN



INMIDDELS MAAR LIEFST 530 REVIEWS, GEMIDDELD EEN 9,4!
OP NAAR DE 600 REVIEWS, HELPT U MEE?

FIDENTIST Tandartsen

FIDENTIST is opgericht door vader en zoon Voets. Zij hebben hun passie, kennis en ervaring gebundeld en bieden met trots een tandheelkundig totaalpakket aan.



Anna Paulownastraat 36
070 - 204 00 66
www.fidentist.nl

égards
uitvaart



Betrokken, behulpzaam, regelend.
Formeel waar dat nodig is, ontspannen
als dat kan. Dat kunt u verwachten
als u mij vraagt het afscheid van een
overleden dierbare te begeleiden.

erik c. cox | egardsuitvaart.nl
06 19 538 402 | toussaintkade 19

Anna's Makelaardij

Uw aan- en verkoopsspecialist: van Archipel tot Zeeheldenkwartier

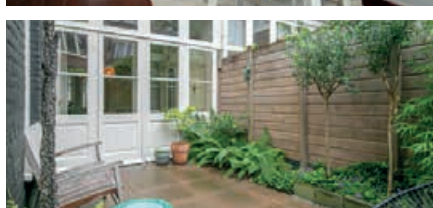
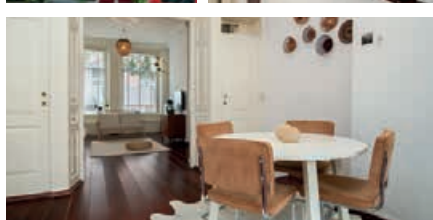
Anna Paulownastraat 44-A, 2518 BE Den Haag
070 361 49 04 - www.annasmakelaardij.nl



ELZENaar
MAKELAARS & TAXATEURS

HUIS VAN DE MAAND:

VAN DIEMENSTRAAT 215, DEN HAAG



- 5 kamer parterre (103m²)
- Tuin op het noord-oosten met vrij uitzicht naar grote parktuin
- Moderne keuken en badkamer
- Veel originele details aanwezig
- Volwaardige gezinswoning
- Zeeheldenkwartier

Vraagprijs € 475.000,- k.k.



www.elzenaar.nl

VAN DIEMENSTRAAT 130, 2518 VE DEN HAAG
070 364 17 65

Heeft u zelf verhuisplannen?
Nodig ons eens uit voor een vrijblijvend gesprek!



funda

Kom kijken naar de mooiste boxsprings, van Auping

Kon je maar met je
**ogen
open**
slapen



Auping Plaza Den Haag

Waldeck Pyrmontkade 84-86 | T. 070 363 11 53
www.aupingplaza-den Haag.nl

auping
met liefde

Zebra welzijn

Zebra Welzijn verbindt mensen in de wijk

Heeft u behoefte aan contact met anderen uit de wijk of hulp nodig bij het oplossen van een probleem? Wilt u vrijwilligerswerk doen of buurtgenoten een stapje verder helpen?

Kom naar:

Centrum De Heldenhoek, Elandstraat 88, 070 205 2279

HELDENHOEK GEOPEND



De Heldenhoek is weer open en biedt activiteiten in het nieuwe seizoen. Er is elke dag in ieder geval gelegenheid om koffie te drinken en een broodje te eten. Hou de flyers en raamposters in de gaten voor de activiteiten.

De openingstijden zijn van 09:00 tot 16:00 uur.

OPBOUWERK TIJDENS LOCKDOWN

Maaltijdproject

Mensen die geen sociaal netwerk hadden, konden zich tijdens de lockdown aanmelden voor een maaltijd. Als de mensen aan de criteria voldeden kregen ze één keer in de week een pakket van vijf maaltijden.

Bewonersonderzoek Jenny Plantsoen

Er zijn wat vragen gesteld over de vergroening van het Jenny Plantsoen. Vergroenen is nodig omdat het anders een hitteplein wordt. Dat merkten de bewoners tijdens de laatste hittegolf in augustus. Er is nog niet zoveel bekend over dit verzoek. Aan de bewoners werd ook gevraagd of zij zelf ideeën hebben om het Jenny Plantsoen te vergroenen. Het onderzoek wordt verder uitgewerkt door de opbouwwerkster.

Van alle markten thuis

Maaltijden brengen, onderzoekjes doen en dan in een leuke Hoepelrok van anderhalve meter doorsnede een act opvoeren op het Prins Hendrikplein: op ludieke wijze brachten Josje Adriaanse en kunstenaar Margriet Snaterse samen met accordeonist Tim Kerssies een kleurrijke anderhalve meter dans-act. Een schitterend spektakel en aanleiding om in gesprek te gaan met buurtbewoners over de anderhalve-meter-maatregel.



TENTOONSTELLING

'THE MOTIONS SHOCKING BLUE' IN DE HELDENHOEK

Naar aanleiding van de muurtekst in de Elandstraat en de portretschildering van Mariska Veres op het Prins Hendrikplein hebben we een kleinschalige tentoonstelling over de Haagse beatgroepen uit de jaren zestig georganiseerd.

IN MEMORIAM TOM KAU EN PETER DE GRAAF

Helaas is ons van de zomer het droevige nieuws gebracht dat Tom Kau en Peter de Graaf zijn overleden. Allebei vrijwilligers in de Heldenhoek. Tom was actief met het Japans schaken en organiseerde meerdere toernooien. Vaak verrichte hij ook hand- en spandiensten voor het beheer. Tijdens de pannenkoekenmiddag was er ook gelegenheid tot een spelletje Shogi. Ook speelde hij elk jaar mee op het jazzfestival in Breda. Na een kort ziektebed is Tom in het harnas overleden tijdens een virtueel potje Shogi op de computer. Het werd zijn laatste zet. Tom is overleden op 65-jarige leeftijd.

Kort daarna kregen we het bericht dat Peter ook was overleden. Peter was een gepensioneerde arts en werkte als vrijwilliger in de Heldenhoek als kok. Samen met zijn vrouw Caroline maakten ze heerlijke driegangen gerechten. Meestal met heerlijke oosterse kruiden en originele combinaties van de oost- en westkeuken. Peter was altijd direct te herkennen aan zijn hoofddekseel de Fez. Peter is vrij snel na een TIA (Transient Ischaemic Attack) overleden. Peter werd 72 jaar. We hebben lang met deze twee geweldige vrijwilligers mogen samenwerken.

AFSCHIED OUDERENCONSULENT

Beste wijkbewoners,

In oktober van dit jaar stop ik met werken. Na vele werkzame jaren heb ik een leeftijd bereikt waarop ik mijn loopbaan kan afronden. Ik kijk met veel plezier terug op de jaren die ik bij Zebra Welzijn gewerkt heb. Ik heb veel wijkbewoners leren kennen en mogen helpen met vragen op het gebied van zorg en welzijn en over passende voorzieningen. De samenwerking met de vele vrijwilligers heb ik als bijzonder ervaren en ik heb veel inzet en enthousiasme bij hen ontmoet. Daardoor konden we samen diverse activiteiten realiseren, zoals de telefooncirkel, gymgroepen, maaltijdprojecten, informatieve huisbezoeken, culturele middagen en voorlichtingsbijeenkomsten. Mijn werk is de afgelopen jaren steeds in ontwikkeling geweest en dat zal waarschijnlijk ook in de toekomst het geval zijn. Er komt een opvolger, maar die is op dit moment nog niet bekend. Natuurlijk hoort u ervan als mijn opvolger is aangesteld.

Ik heb goede herinneringen aan mijn werk bij Zebra en die neem ik mee in mijn nieuwe levensfase. Speciaal de mensen die ik in mijn werk heb ontmoet, maar waar ik niet persoonlijk afscheid van heb kunnen nemen, wil ik hartelijk danken voor de samenwerking en het vertrouwen. Ik wens u veel goeds!



Hartelijke groet,

Matthias Wenzel

KINDERPAGINA DE SCHATKIST



Twee koeien staan samen in de wei.
Plotseling roept de ene koe: 'Boe!'
De andere koe kijkt haar aan en zegt kalm:
'Ik had je al gezien, hoor.'

Wat is groen en komt
keihard van een berg af?



Antwoord:
!miki nae
:ploomf nae



De schatkist zal de komende tijd te vinden zijn in groep 7 en 8 van basisschool CBS De Spiegel. De leerlingen van deze school zullen de schatkist vullen met hun schrijfsels: brieven, gedichten en korte verhalen. Een selectie hiervan zal in de volgende editie worden geplaatst op deze nieuwe kinderpagina.

De schatkist heeft deze zomervakantie op kinderopvang 2Kabouters gestaan, Jacek (9 jaar) heeft een mooie zomerse tekening gemaakt. Violette (7 jaar) en Liv (8 jaar) hebben leuke vakantietips voor ons!



Vakantietips van Violette en Liv:

- doe een surfles
- maak kennis met tennis
- neem een ponyrijles
- klim en klauter op een klimmuur
- ga lekker jumpen op het strand
- puf mee op de stoomtrein in het Zuiderpark
- maak een DIY-armband



Gebaseerd op de Japanse legende:
Urashima Taro.

ILLUSTRATIE ALMA (12 JAAR)

KINDERTHEATER KABOEM!

SPEELT:

MUMMIEVANTOETIE

Een nieuwe theatervoorstelling van kindertheater KABOEM! in het thema van de Kinderboekenweek: geschiedenis. In een Egyptisch decor met piramides, sfinxen en mummies beleven kinderen een spannend avontuur boordevol humor, muziek en rare dansjes.

De voorstelling wordt gegeven in kinderboekenwinkel Alice in Wonderland op zondag 27 september vanaf 15.00 uur. Het is voor kinderen van 6 tot 8 jaar. In verband met coronamaatregelen kunnen ouders niet mee naar binnen, zij kunnen bij onze burens Bagels en Beans een kopje koffie drinken voor de halve prijs.

De voorstelling duurt 45 minuten. De toegang is 5 euro per kind. Reserveren kan via aliceinw@xs4all.nl



KIND VAN DE WIJK

IN DEZE RUBRIEK WORDT EEN KIND VAN DE WIJK GEPORTRETTEERD



HUGO EN MEGGY

TEKST EN FOTO ELS KRUIG

Hugo (bijna 8 jaar) en Meggy (9 jaar) kennen elkaar al vanaf hun peuterschool via hun ouders en het feit dat ze bijna tegenover elkaar in de Vondelstraat wonen. Ook al zitten ze allebei op verschillende basisscholen, ze komen nog steeds regelmatig bij elkaar over de vloer. Vooral de eerste periode in de lockdown hebben ze elkaar en hun klasgenootjes erg gemist. Nu gaan ze gelukkig weer naar school.

Vertel eens iets over jezelf?

Hugo: Mijn moeder en ik wonen op één hoog samen met poes Rossi. We hebben een moestuin in de Zeeheldentuin. Met mijn moeder ga ik op de fiets naar groep 4 van de Galvanischool, die nu naar de Stokroosstraat is verhuisd. Ik woon bij mijn moeder in de Vondelstraat en woon ook bij mijn vader, met hem doe ik alles met de auto. Mijn vader woont in een andere buurt.

Meggy: Mijn ouders en ik wonen ook in een bovenhuis. Ik zit in de buurt op school, in groep 5 van de Da Costaschool. Hugo en ik kennen elkaar al heel lang en we doen heel veel met elkaar: tenten bouwen in onze kamer met allerlei spullen uit huis of ijsjes

eten om de hoek samen met onze ouders. We gaan vaak buitenspelen in de 2^e De Riemerstraat, een leuk speelstraatje om de hoek waar weinig auto's rijden.

Wat hebben jullie in de eerste week van de lockdown precies gedaan?

Hugo: We hebben een licht- en geluidshow gegeven: 'de Hugo & Meggyshow'.

De eerste week van de lockdown heb ik een lichtshow gemaakt van een bouw pakket met plussen en minnen, een motortje en een disco. Deze lichtshow heb ik speciaal voor Meggy gegeven, voor het raam van de huiskamer. Meggy had ook haar vensterbank versierd met allerlei kerstlampjes die

aan-en uitgingen. Met onze walkietalkies erbij konden we elkaar vanaf de overkant verstaan. Over en weer hebben we elkaar allerlei grote mensen- en kindermuziek laten horen en tussendoor met elkaar gekletst. Het was erg leuk om te doen, vooral toen het donker werd buiten.

We zijn allebei wel een beetje trots dat er over deze show door volwassenen wordt gesproken, en dat het interview hier ook over gaat.

Waar zijn jullie goed in?

Meggy: Ik vind knutselen met hulp van Hugo of van het internet ook heel leuk. Met Liv, een vriendin van mij, heb ik een heel



groot poppenhuis gemaakt: allerlei doosjes in een grote doos, met deuren en ramen en poppetjes erin. Het staat nu al een half jaar bij mijn ouders in de slaapkamer.

Hugo: Ik ben erg blij met een heel leuk doeboek dat ik in de vakantie heb gekregen.

Later wil ik graag uitvinder worden. Ik hou van technisch knutselen en maak dan met dozen en bouw pakketten allerlei gekke dingen die geluid of licht kunnen maken. Ik heb ook een leugendetector gebouwd, deze laat met lampjes zien of je het goede antwoord geeft.